

كتاب

الأوفاق

وخواص كل وفق وكيفية عمله

تأليف وتجميع

للشيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قلم الله سره

كتاب الأوفاق

وخواص كل وفق وكيفية عملة

شيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

أخفى	السرو	يعلم	فإنه
فإنه	يعلم	السرو	أخفى
السرو	أخفى	فإنه	يعلم
يعلم	فإنه	أخفى	السرو

"وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا"

مقدمة الكتاب

الوصية

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين امنو منكم والذين أوتوا العلم درجات

من يتخذ الله وليا من دون الشيطان سخر تخدته الارواح الطاهرة دون ان يشعروني
حديث قديمي (من شغله ذكرى عن مسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين)

ومن وصايا العلماء.

من الرحيم اجعل الائمة وردك الذي تتخذه وسيلة الى الرحمن لا حريجة الى
الشيطان وزادك الى الآخرة الباقية . لامطيتك الى مفاتن الدنيا الفانية ولا تذكر
الائمة للتجربة ولا يخامرناك الشك فيها عند الذكر بل أستشعر اليقين بقلبك
واحسن الظن بربك ولا تياسن لعدم سرعة اجابة مطلوبك فرما كان ذلك سببا
عيوبك واذا لم تكن من فرسان هذا الميدان فلا تزج بتسك فيما لا طاقة لك به.
كذلك ان لم تكن سباحا فلا ترم بتسك في البحر لا تكن كالفراشة بين الشموع
فادا تمكن ذكر الائمة في قلب الذاكر تجلت له اسراره وسطمت عليه انواره فاذا دنا
منه شيطان

(صرعه) كما يصرع الشيطان الانسان واذا صرع الانسان شيطاننا اجتمعت من حوله

الشياطين. فقالوا مال هذا فيقولون.... مسه انسان.....

يا الله يا من اممة دواء

وذكره شفاء وعبادة ضياء

وسؤاله عطاء اغفر وارحم وتحنن

وتكرم على عبدا لا يملك الا الدعاء

فليس لي الا انت وحدك يا الله

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨



اين الملوك التي كانت مسالمة حتى مقامها بكأس الموت ماقها
أمولنا لذوى الميراث نجمعها ودرونا خراب الدهر نبنيها
كم من مدائن في الافاق قد بنيت امست خرابا وافنى الموت اهلها
لاتركنن الى الدنيا وما فيها فالموت لاشك يفنينا ويفنيها
واعمل لدار غدا رضوان خازما والجار أحمد والرحمن ناشيا
قصورها ذهب والمسك طينتها والزعفران حشيش نابت فيها
انماها لبن محضن من عسل والخمر تجرى رحيقا في مجاريها
والطير تجرى على الاغصان عاكفة تسبح الرحمن حمدا في مغانها
المصطفى دلالتها والرب بايعها وجبريل ينادى من ضواحيها
من يشتري دارا في الفردوس يعمرها بركة في ظلام الليل يحياها

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

- ١- مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب
- ٢- مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز
- ٣- كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد
- ٤- كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية
- ٥- كتاب الصولجان في الامتلاء على بنات الجان
- ٦- كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان
- ٧- كتاب تصريف دعوات البرهتية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية
- ٨- كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء
- ٩- كتاب الاستدلال على الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية
- ١٠- كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران
- ١١- كتاب أسرار و خفايات في علم الروحانيات
- ١٢- كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية
- ١٣- كتاب تعليم طرق التنوم المغناطيسي باحتراف
- ١٤- كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات
- ١٥- كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول
- ١٦- كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني
- ١٧- كتاب الإسقاط النجمي وكيفية تعليمه
- ١٨- كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة
- مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة
- ١٩- كتاب الرسالة الأولى الروحانية

- ٢٠- كتاب الرسالة الثانية الروحانية
- ٢١- كتاب الرسالة الثالثة الروحانية
- ٢٢- كتاب الرسالة الرابعة الروحانية
- ٢٣- كتاب الرسالة الخامسة الروحانية
- ٢٤- التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة
- ٢٥- السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل به
- ٢٦- كتاب الكف وأسراره
- ٢٧- كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب
- ٢٨- شفاء العليل بالفوائد من القران والإنجيل
- ٢٩- فضل الدعاء والصلاة على الحبيب
- ٣٠- عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى
- ٣١- كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع
- ٣٢- كتاب ملخص لسفير جهنم ومكاند بني إسرائيل ال ٣٦٦ مكيدة بدون تحريف
- ٣٣- كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى
- ٣٤- مجلد الفوائد الروحانية مترجم للإنجليزية والفرنسية
- ٣٥- كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار
- ٣٦- كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات
- ٣٧- كتاب مر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية
- كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل
- ٣٨- كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

٣٩- كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية

٤٠- كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الحوام الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع به

٤١- كتاب فروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانية

٤٢- مجلد الجوهرة الأولى الروحانية

٤٣- مجلد الجوهرة الثانية الروحانية

٤٤- مجلد الجوهرة الثالثة الروحانية

٤٥- مجلد الجوهرة الرابعة الروحانية

٤٦- مجلد الجوهرة الخامسة الروحانية

٤٧- مجلد الجوهرة السادسة الروحانية

٤٨- مجلد الجوهرة السابعة الروحانية

٤٩- مجلد الجوهرة الثامنة الروحانية

٥٠- مجلد الجوهرة التاسعة الروحانية

٥١- مجلد تفسير الأحلام

٥٢- كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة

٥٣- مجلد عجب العجاب فيما يتعلق بتصرف الأجداد

المجلدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعينه

٥٤- المجلد الأول فيما يتعلق بسحر الفراعينه

٥٥- المجلد الثاني فيما يتعلق بسحر الفراعينه

٥٦-المجلد الثالث فيما يتعلق بسحر الفراعية

٥٧-المجلد الرابع فيما يتعلق بسحر الفراعية

٥٨-المجلد الخامس فيما يتعلق بسحر الفراعية

٥٩-المجلد السادس فيما يتعلق بسحر الفراعية

٦٠-المجلد السابع فيما يتعلق بسحر الفراعية

المجلدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائط الأرض وأماكن الدفان

٦١-المجلد الأول فيما بخرائط الأرض وأماكن الدفان

٦٢-المجلد الثاني فيما بخرائط الأرض وأماكن الدفان

٦٣-المجلد الثالث فيما بخرائط الأرض وأماكن الدفان

٦٤-مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وماسر الأقسام الروحانية بيها

٦٥-كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة (مملكة الشر)

٦٦-كتاب السحر الأبيض للجلب والمحبة والقبول

٦٧-مجلد خاص في أسم الله الأعظم

٦٨-كتاب السلطنة والإمارة في العلوم الروحانية

٦٩-كتاب ماء الصفا وكحل المعرفة

٧٠-كتاب زاد المسافر وقبله الحائر

٧١-كتاب فرسان الروحانية

٧٢-كتاب الإرشاد الروحاني

٧٣-كتاب العالم والمعلوم في ما يخص الأمور الروحانية

٧٤-كتاب رقائق روحانية

٧٥- كتاب المهم الصغيرة والكبيرة في العلم الروحاني

٧٦- كتاب الدوائر وما لها من أسرار وعجائب

٧٧- كتاب رسالة من العالم السفلى

٧٨- كتاب زهور روحانية لشيخ الروحانية

٧٩- كتاب الحجامة وما لها من الأسرار

٨٠- كتاب ملخص المقالات العشر الروحانية

٨١- كتاب لب الألباب في علاج المصاب

٨٢- كتاب تعويذات روحانية

٨٣- كتاب شجرة الروحانيات

٨٤- كتاب أسرار أسماء الله الحسنى وكيفية الاستفادة من كل اسم

٨٥- كتاب العشائر وطريقتهم في تحضير الأرواح

٨٦- كتاب هدايا الحيار

٨٧- كتاب الأعمدة والقواعد الروحانية

٨٨- كتاب نقوش وطقوس روحانية

مجموعة الملزم الاثني عشر القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

٨٩- كتاب الملزمة الأولى القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

٩٠- كتاب الملزمة الثانية القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

٩١- كتاب الملزمة الثالثة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

٩٢- كتاب الملزمة الرابعة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

٩٣- كتاب الملزمة الخامسة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

- ٩٤- كتاب الملزمة السادسة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٥- كتاب الملزمة السابعة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٦- كتاب الملزمة الثامنة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٧- كتاب الملزمة التاسعة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٨- كتاب الملزمة العاشرة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٩- كتاب الملزمة الحادية عشر القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
١٠٠- كتاب الملزمة الثانية عشر القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
١٠١- كتاب التقانس الروحانية
١٠٢- كتاب بستان الروحانيات
١٠٣- كتاب الشبشات الكبرى
١٠٤- كتاب الكمياء وصناعتها
١٠٥- كتاب الموسوعة الروحانية القبطية
١٠٦- كتاب الجلجلوة
١٠٧- كتاب الحلول الروحانية للمشاكل الدنيوية
١٠٨- كتاب قطرات روحانية
١١٠- كتاب همسة الاسرار للملوك الكبار
١١١- كتاب امسية رروحانية على كواغد ورقية
١١٢- كتاب الاسليب الرهيبية في جلب الروحانيات العجيبة
١١٣- كتاب اوكار شيطانية في العلوم السفلية
١١٤- كتاب علم الزايرجة

١١٥ - كتاب قلوب العارفين فوائد من الصدور

١١٦ - كتاب الترياق الروحاني

١١٧ - كتاب الشجرة العصلانية في الفروع الروحانية

١١٨ - كتاب الشموع الامكنرانية في العلوم الروحانية

١١٩ - كتاب الطهليل الكبرى وأسرارها العظمة

١٢٠ - كتاب العسل المصنفي

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فصل في شرح الأوفاق وكيفية عمل الوفق

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي ليس كمثل شئ تبارك وتسامى وعجز العقل عن إدراكه بالكلية فمنهم من أنكر على نفسه بما يحتويه ومنهم من أقر به فرأى ما بداخله منه ، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين من ابتلاه ربه بعضيمين عظم حمل الرسالة وعظم مجاهدة النفس والهوى محمد الأمين المختار وعلى آله وصحبه ممن شاهد أنوار التنزيل وبيان الدليل أما بعد : فإنما أضع هذا البحث الموجز إقراراً بالعجز الكلي والحاجة التامة إلى الله رب الأرباب ومعجز الألباب ومفتاح لكل باب راجياً أن يفتح لي به باباً إلى قربه أتذلل بكل حرف فيه لعظمته متمنياً أن تكثر حروفه بعدد الرمال وتملأ تقطة البحار بكاء وخشية ، وقد همت بإخراجه إلى النور قبل حين من الزمن إلا أنني قرأت في كتابة العزيز من سورة البقرة الآية : ٧٨ قول تعالى " فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون " صدق الله العظيم فوقت كلمتي غصة في حلقي ارتعاداً وخوفاً وتسمرت دموعي في عيني واقشعر جلدي وكان النار تشوي عظامي حتى قرأت بالآية : ١٥٨ من نفس السورة قوله " إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البيّنات والهدى من بعد ما بيناها في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون ، إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم " صدق الله العظيم فشمرت الهمم لإخراجه مؤلفاً مسطوراً تقوس الظهر منها فاعتدل وأعمت البصر وفتحت البصيرة باب إلى الارتباط والانفلات والإحكام من إغلاق واستقراق ثم اختلال بعده انتظام يبسو لكم منها سر التركيب للموجودات وظهور المعنويات وتشكيلها وانبساط الأنفس وانبساطها في الجسد ثم انبساطها في الروح خروج المعنويات وقد طالعت من الكتب سنين طويلة باحث عن الحقيقة بين قلة المصادر وقصر الأيدي وبعد المتناول مما وضعت الحكماء في كتبهم وما وضعت كتبهم إلا تضليلاً من وراءها هداية من أهل الصنعة المتكلمين في علوم ما وراء الطبيعة من أسرار والغاز وهم أهل لسان لهج قليلوا الكلام كثيري التلويح والترميز والتشكيك والتمني والإقرار بكلمة واحدة يحوون كتاباً كاملاً ، فنظمت من وراءها نظماً يخرج من سبعة علوم علم الأعداد وعلم الأوفاق وعلم الحروف وعلم الطبائع الأربع وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل وعلم الاختيارات النجومية بعدها ونحسها وشرفها واتصالها وعلم الأسماء والرقي

والدعوات ، فتناولت في كتابي هذا علم الأوفاق حيث طلبته ولم أجده إلا متفرقا شأنه شأن العلوم الستة الأخرى حيث لم تضعه الحكماء إلا مشتتا ، فشرحت فيه طرقهم في وضع الأعداد داخل الأوفاق من جميع الطرق المعروفة بقواعدها المتوارثة مبينا فيه الدليل على أنما صحيحة غير مصحفة فقارنتها بالحروف فخرجت بمنطق بعد صمت متكلمة بالحق ثم بعد ذلك وضعت فيه من خلاصة تجاربي شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد وبحوثي في علم الأوفاق متكلماً على طرق فلسفية تبرز عظمة الخالق الموجود في كل موجود إثبات آخر على أنما لم توضع عبثاً والله المستعني عن شهادتي بعظمته في مخلوقاته وكيف ركب جل وعلا الأشياء بعضها ببعض فتخرج متكاملة الأجزاء وذلك من أشياء نتعاملها يومياً وهي الأعداد فانظر إليه عزيزي الطالب والباحث ككل لا يتجزأ إلا ككل ، أجزاء متكاملة الحلقات غير مستهزأ بتقطعة منه " إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربه وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين " صدق الله العظيم ، وكل نفس بما عليها بصيرة فألقت معانيره فهذا الاستبصار تحي النفس ويقوى ظلها ويرتفع نجمها حتى لا يضاهاها نجم في جوارها ، وإنما عليك يا أخي بحسن الظن بالله وعليه الاتكال .

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تمهيد

النظام الكوني تركيب من قواعد طبيعية متناسبة إما لنسبة عددية هندسية ككل أو لنسبة طبيعية معاً ، وكلاً منها يكمل الآخر فلولا الحساب ما تركيبت العناصر والمقصود بالعناصر هي النار والتراب والهواء والماء إذ لا يخرج أي داخل منها إلا بالرياضيات ويدخل أي خارج عنها إلا بالرياضيات وكل شئ بحساب موزون ، ومن هنا كانت تسمية الرياضيات بهذا الاسم كونها لمن نظر إليها عند دخولها في كل شئ بمرتبة المتحكم فأطلق عليها اسم الروحانيات ولتحريرها صار لازم من فهم العناصر لمعرفة كيفية تكوينها وهنا كانت فكرة الرياضة الروحية التي تعتمد أساساً على تعذيب الجسد الذي هو عنصر لتحرر الروح المعبر عنها هنا بالحساب أو الرياضة أو الرياضيات غير غافلين سبب وجود الرياضيات أساساً وهو لوجود العنصر نفسه فلولا ما عرفت الرياضة وتشبيها بالرياضة بوجود الخالق فلولا الإنسان ما عرف الله عز وجل الذي تظهر قوته فيه وبه وكيف كان سر هذا الخالق في مخلوقه وكما يقال سر الكتاب في عنوانه فسر الله تعالى في مخلوقاته موجود داخل أضف مخلوق مما يجعله أقواها على الإطلاق وليس هذا محل لتفصيل ذلك إنما تمهيداً بالجزء للوصول إلى الكلليات فالعالم كل لا يتجزأ إنما العلم به على قواعد وتفصيلات وأنواع وهو في ذاته وحدة متكاملة دائرة كلية أخرى ضمن دائرة الكون المتكاملة ، فإذا عرفنا ذلك صار لزاماً أن نعرف قواعد الكون وتحركاته فمنه نعرف سر تحركات الإنسان ، فعلم الاجتماع عموماً من التقيد والنسبية لما تدخل فيه من ملامسات نفسية مفهومة إلى حد ما وتبقى مطلقة نسبية لا يمكن ما رصد تحركات الإنسان وتفسير أفعاله وانفعاله ، فكل ما أردنا قياس نمط إنساني معين لأبدي من استخدام العلم المقارن فيكون بمثابة المسطرة التي نحدد لنا خط سيره وتضبطه فإذا أردت أن تعرف ما هو الأسود وكنت تعرف لون آخر فضعه بمقابلته تعرف الاختلاف وأوجه الشبه فعندها تقول خالف تعرف ، فكل ما استطعنا رصده تمكنا من تحديد هويته ، فالكون إذا ذبذبات وإشارات رصدها القنماء وتوصلوا إلى وضع مستقبل يستقبل هذه الذبذبات ويحللها ويترجمها وهذا المستقبل نفسه استخراج من باطن الإنسان أي من نفس مادته التي خلق ما صنعه الله ومن أحسن من الله صنعه ، وهذه الذبذبات على عدة أشكال وأنواع متباينة في الوظيفة ولكنها تنزل من باب واحد بقاعدة الفلك فلو شهناها بالتلفاز ، فهي الحطة المرسله ولكنها ترسل عدة ذبذبات وموجات لعدة قنوات وبأشكال عدة ولكي نحصل على ترجمتها صنعنا لها التلفاز الذي يحولها إلينا بدوره كمستقبل ، لكل قناة بطريقة غير

الأخرى فكذلك للإنسان حول هذه النيازات السماوية التي تمبط إليه بما صنعه من أوفاق مخصوصة بشكل فلك يستقبل كل وفق منها إشارات معينة فقط وهذا الوفق نفسه ركب بشكل مصغر لطبيعة ذلك الفلك الهندسية يبقى هنا أن نتساءل كيف يستفيد الإنسان من هذه النيازات؟

فلقد تمكن الإنسان من توجيه هذه النيازات أين تظهر وأين تختفي أما الأولى فكانت طبيعية يظهر تأثيرها لحاملها ولا تتجاوزها ، وقد علمت أن من الناس من صنع أشكالاً هندسية مثل المثلث والمسدس وغيرها من الأشكال الهندسية التي تقوم بوظائفها في الإشفاء والتأثيرات النفسية بلامستها لا غير فما بالك إذا كانت قد صنعت بمادة ذلك الفلك وفي وقته المخصص به " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون " وقد بلغ بالإنسان في قدم الزمان كما هو معروف عبادة الكواكب لما رأى فيها من آثار سفلية على العالم البشري قد يجلو للبعض تسميتها المفضلة ومن هذه الكواكب زحل حتى أن كهانه كانوا يستخدمونه في السحر والشعوذة والتطبيب وأعمال الحب والفرقة إلى غير ذلك ، إذا أول ما نتكلم عنه في محاولتنا البسيطة لإظهار عظيمة الخالق في هذا الكون الصغير آدم هو الأوفاق الطبيعية ، والمقصود منها ومن تسميتها ، وهو السير بتوالي الأعداد على النظم الطبيعي لمناسبة طبيعية في جذب الأرواح لأجسادها ونسبة تأليفه هندسية تصويرية للتزليل والتزل والمطابقة من الحبيب للمحب وهو على أقسام فمنها ما كان طبيعي في نفسه جائب لغيره ومنها ما كان ممتزج روحه بجسده وكل منها على أقسام وأنواع .

نبداء بعون الله مادة هذا الكتاب ولا يسعون إلا ان ادعوا للجميع بالتوفيق

ولا تبخلوا علينا من دعائكم لنا ولوالدين

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للمراسلة ولزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

((الفصل الأول : قواعد الأوفاق الطبيعية العديدة))

الأوفاق الطبيعية

سميت الأوفاق هذا الاسم لأسباب :-

- ١) لأنها صنعت كما قلنا بوضع طبيعي فلكي الظاهر عنصري الباطن .
- ٢) ولأنها على طبيعة الكون فهي أساس جميع الأوفاق الموجهة وبالتالي نسميها أوفاق ((غير طبيعية)) كونها دخلها توجيه من الإنسان إلى مكان آخر .
- ٣) فبناها متساوية الجهات والأضلاع لها حد ومطلع ومركز ولا يمكن نقل أي عدد داخلها إلى مكان آخر وإلا لاختل النظام فكذلك النظام الطبيعي إذا نقلنا أي جزء منه لآخر ، أختل به النظام الشمسي .
- ٤) البند بالسير واحد والتفاضل واحد ولا يدخلها شيء من الحروف .
- ٥) أن ما كان له وسط ومركز لا بد أن يكون له أطراف وحدود وهذه الأطراف والحدود لا بد وأن تساوي مركز الثقل وهو المركز كما سنأتي من أن قلب الوفاق يساوي ضلع العدد نفسه .

ومن هنا لا نعتبر المثلث ٢×٢ وفق كونه ليس له مركز وأول هذه الأوفاق إذا هو المثلث

أولاً : المثلث

عزرائيل			ميكانيل			إسرافيل			جبرائيل		
٤	٩	٢	٦	٧	٢	٢	٧	٦	٨	١	٦
٣	٥	٧	١	٥	٩	٩	٥	١	٣	٥	٧
٨	١	٦	٨	٣	٤	٤	٣	٨	٤	٩	٢
تراهي شمالي بارد يابس			مائي جنوبي بارد رطب			هوائي غربي حار رطب			ناري شرقي حار يابس		
للتقريب والعزل والسجن			لاستجداب الرزق			للتهييج والجلب			للقبول والوجهة		
الثور أتشي			السرطان أتشي			الجوزاء ذكر			الحمل ذكر		
السنبلة أتشي			العقرب أتشي			الميزان ذكر			الأسد ذكر		
الجدي أتشي			الحوت أتشي			الدلو ذكر			القوس ذكر		

القاعدة :- العدد - ١٢ ÷ ٣ ثم نسير بالنتائج حسب قاعدة المثلث الذي لمختاره من الأربعة أشكال هذه التي للمثلث حسب الغرض المطلوب من أول البيت الأول ثم الزيادة واحد وهكذا .

الجبر :- إذا كان باقي القسمة بكسر وليس عدد صحيح فأليك القاعدة :

الباقي ١ يجبر في البيت السابع

أو الباقي ٢ يجبر في البيت الرابع

ومعني يجبر أنك عندما تصل إلى ذلك البيت تضع الباقي فإن كان الباقي واحد ووصلت إلى البيت السابع وكان لديك ٩ فتقول ٩+١-١٠=٩ ثم البيت الذي هو فيه بزيادة واحد فتضع في البيت السابع ١١ إحدى عشر ، وللمثلث طرق أخرى نذكرها في محلها وكما أسلفنا أما طرق موضوعة وضع طبيعي فلكي موزون كلاً منها لاستقبال موجات مخصوصة مستخرجة من رصد ذلك الفلك نتيجة آلاف السنين من الرصد والدراسة فإذا قلت أن عمر هذه المثلثات على الأقل ١٠ آلاف سنة كتخمين فليس فيه مبالغة حيث كان القدماء المصريين والصينيين والهنود يستخدمونها وتختلف المسميات والقاعدة واحدة وهي تساوي الأضلاع ١٥ لكل ضلع من تثليث للمساحة والأقطاب يمين ويسار تجدها ١٥ وهو ما نسميه ضلع المثلث ومجموع الأضلاع وهي المساحة وهذا هو أس الأوفاق وجميع الأوفاق الأخرى مبنية على قاعدته . وهو على قاعدة ٣×٣-٩ تسعة بيوت مربعة داخل المثلث والمعلوم أن أول من أهتم بعلم الأعداد هم الهنود والغير معلوم أن هذه الأعداد أصلها القرآن الكريم الذي لا يفادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ومناتي بذكر شيء من ذلك إن شاء الله تعالى .

ثانياً : المربع

١	١٤	١١	٨	١٥	٤	٥	١٠	١٠	٥	٤	١٥	٨	١١	١٤	١
١٢	٧	٢	١٣	٦	٩	١٦	٣	٣	١٦	٩	٦	١٣	٢	٧	١٢
٦	٩	١٦	٣	١٢	٧	٢	١٣	١٣	٢	٧	١٢	٣	١٦	٩	٦
١٥	٤	٥	١٠	١	١٤	١١	٨	٨	١١	١٤	١	١٠	٥	٤	١٥
رياحي				ترابي				مائي				ناري			

وهذه أربع أشكال للمربع موزعة على العناصر الأربعة.

القاعدة: العدد - ٤ ÷ ٣٠ الجبر: الباقي ١ يجبر في البيت ١٣

الباقي ٢ يجبر في البيت ٩

الباقي ٣ يجبر في البيت ٥

ومعنى ذلك أنه إذا كان باقي ٤ ÷ لا يساوي ربع صحيح ٠

ثالثاً:- الخمس

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

القاعدة: العدد - ٥ ÷ ٦٠ وتنزل بزيادة واحد الجبر: الباقي ١ يجبر في البيت

٢١

١٦ " " " ٢

١١ " " " ٣

٦ " " " ٤

وهذا آخر مراتب الكسر أن يكون ٤ في الخماسي وإلا أبدل بوفق آخر يسع العدد المطلوب.

رابعاً: المسند

١٨	١٢	٢٢	٢٣	٣٥	١
٣	٢٩	١٠	٥	٣٠	٣٤
١٣	٤	٣١	٢٨	١١	٢٤
٢١	٣٢	٧	٨	٢٧	١٦
٢٠	٩	٢٦	٣٢	٦	١٧
٣٦	٢٥	١٥	١٤	٢	١٩

القاعدة: العدد - ١٠٥ ÷ ٦ الجبر: الباقي: ١ يجبر في البيت ٣١

٢٥ " " " ٢

١٩ " " " ٣

١٣ " " " ٤

٩ " " " ٥

خامساً: المسبع

٤٠	٢٣	١٣	٤٥	٣٥	١٨	١
٣٢	١٥	٥	٣٧	٢٧	١٠	٤٩
٢٤	١٤	٤٦	٢٩	١٩	٢	٤١
١٦	٦	٣٨	٢٨	١١	٤٣	٣٣
٨	٤٧	٣٠	٢٠	٣	٤٢	٢٥
٧	٣٩	٢٢	١٢	٤٤	٣٤	١٧
٤٨	٣١	٢١	٤	٣٦	٢٦	٩

القاعدة: العدد - ١٦٨ ÷ ٧ الجبر: الباقي: ١ يجبر في البيت ٤٣

٣٦ " " " ٢

٢٩ " " " ٣

٢٢ " " " ٤

١٥ " " " ٥

٨ " " " ٦

سادساً: المثمن

٦١	١٤	١٩	٣٦	٣٢	٤٧	٥٠	١
٢٠	٣٥	٦٢	١٣	٤٩	٢	٣١	٤٨
٤٦	٢٩	٤	٥١	١٥	٦٤	٣٣	١٨
٣	٥٢	٤٥	٣٠	٣٤	١٧	١٦	٦٣
٥٦	٧	٤٢	٢٥	٣٧	٢٢	٥٩	١٢
٤١	٢٦	٥٥	٨	٦٠	١١	٣٨	٢١
٢٣	٤٠	٩	٥٨	٦	٥٣	٢٨	٤٣
١٠	٤٧	٢٤	٣٩	٢٧	٤٤	٥	٥٤

القاعدة: العدد - ٢٥٢ + ٨ الجبر: الباقي: ١ يجبر في البيت ٥٧

٤٩ " " " ٢

٤١ " " " ٣

٣٣ " " " ٤

٢٥ " " " ٥

١٧ " " " ٦

٩ " " " ٧

سابعاً المتسع :

٧٠	٥٩	٢٧	١٦	٧٦	٥٥	٢٣	٢٢	١
٥٠	٣٩	٢٨	٦	٦٦	٥٤	٣٣	١٢	٨١
٤٠	٨	٧	٦٧	٥٦	٣٤	١٣	٧٣	٦١
٦٠	٢٩	١٧	٧٧	٤٦	٤٤	٢٣	٢	٧١
٢٠	١٩	٧٨	٥٧	٤٥	٢٤	٣	٧٢	٥١
٣٠	١٨	٦٨	٤٧	٢٥	١٤	٧٤	٦٢	٤١
٩	٧٩	٥٨	٣٧	٣٥	٤	٦٤	٥٢	٣١
١٠	٦٩	٤٨	٣٦	١٥	٧٥	٥٣	٤٢	٢١
٨٠	٤٩	٣٨	٢٦	٥	٦٥	٦٣	٣٢	١١

القاعدة :- العدد - ٣٦٠ = ٩ الجبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٧٣

٢ " " " ٦٤

٣ " " " ٥٥

٤ " " " ٤٦

٥ " " " ٣٧

٦ " " " ٢٨

٧ " " " ١٩

٨ " " " ١٠

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ثامناً : المشر

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٧٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

القاعدة : العدد - ٤٩٥ + ١٠

وهذا آخر ما أردناه من قواعد تتزيل الأوفاق مع أن للحكماء أوفاق تصل إلى وفق مائة × مائة ومع ذلك فأنهم في غالب أعمالهم لم تستخدم سوى المثلث والمربع والمخمس لجميع الأعمال من خير وشر.

((الفصل الثاني : أسس تركيب الأوفاق وعملها))

طريقة تركيب الأجهزة :

المثلث وهو من ضرب $3 \times 3 = 9$ وهو من العدد $15 - 12 + 2 - 1$ وتنزله في المفتاح على ما هو موضح بقاعدته ونمشي في كل بيت بزيادة واحد إلى الانتهاء بالبيت التاسع وهو المغلق على هذه

١٥

الصفة فهو على قاعدة طبيعية وان شأت فيكون على أي قاعدة في السير شأت ولكن العلماء قد أمرت بأخذ قاعدة معينة لكل أمر ولكل غرض قاعدة تختلف عن الأخرى في التأثير حسب وضع الأعداد داخل المثلث المهم أن مجموع جميع الأطراف - نفس العدد الأصلي والنتيجة هو العدد الأصلي : $15 \times 3 = 45$ مجموع جميع الأضلاع .

١٥	٤	٩	٢
١٥	٣	٥	٧
١٥	٨	١	٦
١٥	١٥	١٥	١٥

قاعدة إنزال المثلث :

العدد $12 + 3 = 15$ - الناتج نمشي به داخل الوفق فان رأيت من الكتب من وضع لك مثلث انظر في اصفر عدد فيه واكبر عدد تعرف العدد الأصلي وان كان المثلث على قاعدة المشي الطبيعي فلا بد أن يذكر لك انه خاصية طبيعية معلومة وان لم يذكر لعله موهه وأخفى وإلا المقصود أن تأخذ اسم حاجتك وتدخل ما في المثلث على قاعدته مثاله في اسم الله ٦٦ $أ+ل+هـ - ٦٦$ والمطلوب إدخاله في مثلث تقول $٦٦ - 12 + 3 = 18$ وتنزل به في المفتاح بسيرنا هكذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣
٦٦	٦٦	٦٦

س :- لماذا المثلث الطبيعي كان بقاعدة $15 - 12 + 3$ ؟ وذلك لسر فلكي فان العلماء وزعت درجات النصف الفلكي 180 درجة على البروج فكان نصيب كل برج

من ١٢ برج ١٥ درجة فان اردنا أن نعلم قوة هذه ١٥ لا بد أن نطرحها من ١٢ برج فنعلم بذلك ما لكل برج من قوة في الخمسة عشر والتي هي خط سيره ثم لنعلم موازين القوة فيه + ٣ حيث أن ٣ هي الميزان ذو مركز الثقل ١ ٢ ٣ مثلث الكيفية له أطراف ووسط فعلمنا ما لكل برج من قوة في المثلث فخرجت موزعة على المثلث ٩ أعداد على هذا الميزان ١ ٢ ٣ أوله كآخره وتفسير ذلك انه على اصل ٣٢١ الواحد × الثلاثة فصارت ٣ والثلاثة × الواحد فصارت ٣ فخرجت -٣-٢-٣- والله الله فانه لم يصرح به أحد كمثل ما أوضحناها هنا قمرأ صافياً لا غبار عليه ولا غيم في سائر الاحكام على هذه القاعدة البسيطة تخرج جميع القواعد الكونية فإذا جمعها تخرج من ثمانية فتلك هي العين وكما أن المثلث الطبيعي ضلعه - ١٥ والعدد المنزل به المثلث ١٥ وهي في الحروف - عدد كلمة حواء ١+٦+٨ وهي موجودة صراحة في الضلع الأخير إنما بتقدم وتأخير بعض الشيء ثم أن مجموع الأضلاع أي المساحة -٣×١٥=٤٥ عدد كلمة آدم ١+٤+٤+٥=٤٥ فكأنما حواء من ضلع آدم حيث ١٥ ثلث ٤٥ وكل ثلث هو ضلع فإذا ١٥ هي ضلع واحد وهو آخر ضلع في ٤٥ حسب المثلث من ظهوره وأ وهي في نفس الوقت سبب وجود المساحة ٤٥ حيث هي كانت اصل نزول المثلث من ١٥-١٢+٣-١ فسر آدم في ضلعه حيث هي من كون آدم أساساً فسر الكون في آدم وسر آدم في حواء وهناك مئات الأدلة على ذلك ولكن تفصيله يخرجنا عن مقصدنا من علم الأوفاق خاصة وإنما إن أراد الله تعالى نفرد به عقداً خاصاً شاملاً عاماً.

س: قد يكون العدد المطلوب ليس له ثلث صحيح إنما بياقي ؟

إذا أدخلت العدد في القاعدة التي للمثلث وخرج بياقي يجبر الباقي في خانة جبره إلا أن المثلث لا يقبل الجبر والمعنى انه إذا أدخلته بكسر فيه صار هو كذلك أي انكسرت البيوت واختل النظام فلا يكون صحيحاً عند كثير من علماء هذا الفن ولكن وان كان ولا بد إدخاله في مثلث عندها تأخذ العدد × ١٥ ضلع المثلث وتدخله عندها في المثلث أو تأخذ العدد + ١٥ وهو بمعنى أنك تدخل بالعدد كما هو بدون قاعدته وكذلك يفعل في كل وفق المراد إدخال العدد فيه بدون كسر أن تضربه في ضلعه وتدخله بقاعدة الإدخال لذلك الوفق فيخرج صحيحاً وإلا إن تضاعف العدد ، العدد × نفسه ثم تدخله بالقاعدة التي للوفق أو العدد + العدد نفسه وفي ذلك من أسرار من خواص التضعيف مستنبطة من حساب القرآن الكريم وكما في تكعيب الأعداد وتدويرها وتوليدها وإلا اختيار وفق آخر بطريقة تقبل نوعية ذلك العمل المطلوب .

الأوفاق الطبيعية المطوقة

أولاً : في وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد الفرد :-

وهي اسهل الطرق وتسمى طرق التطويق المعنى أن تجعل أعداد معينة داخل الوفق بسير معين ثم تعكس السير من الآخر فتكون الأعداد الأولى بمثابة الطوق الدائري الذي يحدد سير الأعداد الأخرى وهذا ليس فقط مجرد تسميته طوق وذلك مأخوذ من تطويق الأشياء وأحكامها وترغيبها أي الرجوع بالشيء من آخره إلى أوله ولما في ذلك من أسرار التفسير كما قال الله تعالى " والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تترك القمر ولا الليل سابق النهار وكلاً في فلك يسبحون "

كل حرف مقابل للحرف المقابل له في الدائرة كما نقول في

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ من نسبة وتناسب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وإيتلاف وتطويق بالواحد المفتاح وكما قال تعالى " كما خلقناكم أول مرة نعيدكم " وتستخدم غالباً في أعمال الربط والإخلاف وتطويق الأشياء حيث موجاباً تكون مترددة حول دائرة مركزية وليست في خطوط مستقيمة مع صحة الأضلاع والأطراف وهو لا يكون أي التطويق إلا في المربع والمثلث والمسدس والمعشر وذلك كأوفاق طبيعية ولتردد ذلك إيضاحاً فنقول : - الأوفاق ما كانت مثلث ومربع وخمس ومسبع .

أما المسدس فإنه تضعيف للمثلث والمثلث تضعيف للمربع والمعشر تضعيف للمخمس والمتسع تثليث للمثلث فعند وضعها أما بطريقتها أو عن طريق تطويقها مثل المسدس تعين فيه المثلث مرتين ونضع فيه أعداده مطوقة ثم نبدأ من الآخر بأول الأعداد وهكذا في جميع الأوفاق المكررة للأصول الأربعة ، وهكذا تطويق على الجملة أما تطويق التداخل بان تأخذ المخمس وتتطوقه بالمثلث والمسدس بالمربع والمسبع بالمخمس والمثلث بالمسدس والمتسع بالمسبع والعشاري بالثمان والحادي عشر بالتسع وهكذا على ما سيأتي في الشرح التفصيلي بالأمثلة :-

أ) شكل الفرد : وهو المثلث

٢	٩	٤	ب	ط	د	أ	ب	ج
٧	٥	٣	ز	هـ	ج	د	هـ	و
٦	١	٨	و	أ	ح	ز	ح	ط

الحرفي من المثلث أ ب ج د هـ و ز ح ط فإذا أخذنا من أول ح-٨ ثم الثاني الألف-١ فكان الفرق بينهم ٨-١=٧ ثم الثالث واو-٦ والرابع جيم فالفرق بينهم ٦-٣=٣ ثم

الخامس هاء-٥ والسادس الزاي-٧ فالفرق بينهما ٧-٢-٥ وهكذا تلاحظ ان كل حرف من التوزيع البيتي على ا ب ج د هـ و ز ح ط يمشي بقواعد العددي حتى يرجع في الآخر مثلث الاول في الثامن ط-٩ والتاسع الباء-٢ فالفرق ٩-٢-٧ نفس المدخل من ٧-١-٨ .

ب) شكل فرد الفرد :

وهو الخمس وشكله بقاعدته المطوقة وهو إدخال المثلث أولاً ثم تكميله بما للمخمس من أعداد وما يناسب من أعداد المثلث أي يقابله في الجهة الوضعية البيئية فهو جامع للفرد وهو المثلث ثم هو نفسه فرد حيث انه خمس فذلك شكل فرد الفرد بقاعدته الشفع نسبة التداخل نسبة العدد ٢ الزوجي من حيث

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

٥-٣-٢ لاحظ مكان تواجد العدان واحد واثنين .

ج) شكل فرد فرد الفرد :

وهو المسبع وشكله بقاعدته المطوقة وهو كما قلنا هناك وهنا إدخال الخمس أولاً ثم تكميله في البيوت الفارغة بما للمسبع من أعداد كل عدد في البيت المقابل له من الخمس وهو جامع للمثلث والمخمس والمسبع فذلك شكل فرد فرد الفرد وهو أيضاً نسبة شفعية من حيث ٧-٥-٣ أو ٧-٥-٢ الزوج ، لاحظ مكان تواجد الأعداد واحد واثنين

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

وثلاثة وهذه الأشكال يقاس عليها جميع الأشكال الأخرى التي تزيد عن المتسع على نفس الطريقة بداية المثلث ٢+ خمس ٢+ مسبع ٢+ متسع ٢+ حادي عشر ٢+ الخ . فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادي عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا وهذا مثال ليقاس عليه في تطويق المتسع بالمسبع هكذا .
وهو شكل فرد فرد فرد الفرد المتسع بإدخال المسبع

لاحظ أماكن واحد واثنين وثلاثة وأربعة

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

ثانياً: في وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج زوج الزوج:

وهي في الأعداد المربعة ومضاعفاتها بداية بالمربع +٤ المثلث +٤ الثاني عشر +٤ السادس الخ.

أ) شكل الزوج: وهو أول زوج بداية بالمربع وهو أسهل الأشكال وأحسنها تطويقاً حيث تعين نقط كما هو موضح ثم تبدأ بالسير من يسار الوفق إلى اليمين بواحد في أماكن النقط فقط فتخرج ١ ثم ٤ ثم ٦ ثم ٧ ثم ١٠ ثم ١١ ثم ١٣ ثم ١٦

نقط على شكل × السير باتجاه ← السير من أسفل باتجاه →

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

٥			٥
	٥	٥	
	٥	٥	
٥			٥

ثم بعد ذلك تبدأ بالعكس فتعد واحد من أول ١٦ فلا تعطه شيئاً ثم الذي يليه اثنين
ثلاثة فتضعهما ثم الذي يليه ١٣ فلا تعطه والذي يليه خمسة فتضعه.

ب) شكل زوج الزوج : وهو المثنى بإدخال المربع فتستخرج منه ٤ مربعات هكذا

الاتجاه ←

٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠

٨.			٥.	٤.			١.
	١٥.	١٤.			١١.	١٠.	
	٢٣.	٢٢.			١٩.	١٨.	
٣٢.				٢٩.	٢٨.		٢٥.
٤٠.			٣٧.	٣٦.			٣٣.
	٤٧.	٤٦.				٤٢.	
	٥٥.	٥٤.			٥١.	٥٠.	
٦٤.			٦١.	٦٠.			٥٧.

فيخرج المثنى من جميع الجهات
متساوي لاحظ كيفية التداخل
والتطويق بارزة في هذا المثال ثم في
باب لماذا المثلث الطبيعي بتلك
القاعدة الذي شرحناه في أول
الكتاب تبرز هنا من ميزان
الموازين الثمانية حيث $٨-٥+٣$
والثمانية نفسها يخرج ذلك ١٦
حرف عين وهي فعلاً كذلك من
خروج ٦٤

٨.	٥٨	٥٩	٥.	٤.	٦٢	٦٣	١.
٤٩	١٥.	١٤.	٥٢	٥٣	١١.	١٠.	٥٦
٤١	٢٣.	٢٢.	٤٤	٤٥	١٩.	١٨.	٤٨
٣٢.	٣٤	٣٥	٢٩.	٢٨.	٣٨	٣٩	٢٥.
٤٠.	٢٦	٢٧	٣٧.	٣٦.	٣٠	٣١	٣٣.
١٧	٤٧.	٤٦.	٢٠	٢١	٤٣.	٤٢.	٢٤
٩	٥٥.	٥٤.	١٢	١٣	٥١.	٥٠.	١٦
٦٤.	٢	٣	٦١.	٦٠.	٦	٧	٥٧.

سد ثم لاحظ مواقع ٢٨ ثم ٢٩ ثم
٣٢

الاتجاه

٣٧ ثم ٤٠ بالمثنى وذلك من بلوغ الأشد.

ثالثاً: وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد:

أ) زوج الفرد: وهو المسلسل بإدخال المربع:

وهو إدخال الطوق الأعداد من ١ إلى ١٠ في الطوق الخارجي ثم بعد ذلك السير في المربع الموجود في قلب المسلسل على قاعدة المربع الناري أزلن سطود ثم بعد ذلك تكملة الأوار الخارجية بالبدا من ٢٧ مقابل آخر عدد من الطوق وهو العشرة ثم ٢٨ مقابل التسعة وهكذا من تداخل الحلقتين فيخرج المسلسل مضبوطاً أن شاء الله تعالى.

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

ب) زوج الفرد: وهو المشر بإدخال الخمس ٤ مرات:

لاحظ مواقع ٣٧ ثم
١٢ ثم ٤٥ ثم ١٠٠

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٧٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

طريقة عمل الأوفاق :

ولنبداً بطريقة استخدام هذه الأوفاق قبل البدء بذكر الأوفاق الأكثر تعقيداً والتي تدخلها الحروف فتلك لها طريقة عمل تختلف عن طريقة عمل الأوفاق العديدة في التركيب والاستعمال أما الأوفاق العديدة فطريقة استخدامها لعدة طرق منها :
أولاً : من أصول الوفق الثمانية :

وهو استخراج ٧ أملاك تقسم ٤ على العمل وهم من أصول الوفق وأصول الوفق هي :

الفتاح : وهو أول عدد فيه وأقل عدد.

المغلاق : آخر عدد وأكبر عدد.

العدل : المفتاح + المغلاق .

الوقف : عدد ضلع واحد من أضلاعه .

المساحة : عدد ضلع واحد × مرات التكرار حسب الوفق او مجموع الأضلاع كلها .

الضابط : الوفق + المساحة .

الغاية : الضابط = ٢

فالأول من المفتاح والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوفق والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية .

مثاله في المثلث :- مفتاحه واحد ومغلاقه ٩ وعدله ١٠ وضلعه ١ ووقفه ١٥ ومساحته ٤٥ وضابطة ٦٠ وغايته ١٢٠ ولك أن تحكم بالملائكة السفلية على العلوية وذلك بإضافة إيبيل على العلوية وإضافة طيش على السفلية بعد إسقاط أعدادها منها وإذا لم يكن ذلك فيضاف دوراً من ٣٦٠ على العدد ثم يسقط وتقسّم بالعلوي على السفلي هكذا .

العلوية :-

المفتاح ١ وهذا لا يمكن إنقاصه من ٥١ عدد إييل إذا نقول ٣٦٠+١-٣٦١-٥١-٣١٠
ويضاف إليه إييل هكذا يشانيل ثم المغلاق ولا يمكن إنقاصه من ٥١ إذا نقول
٣١٨-٥١-٣٦٩-٣٦٠+٩ حيثانيل وهكذا جميع الأصول السبعة المذكورة -٥١ ثم
الاستنطاق بإضافة إييل على الملائكة الروحانية العلوية وإذا لم يمكن بأن كان العدد
أقل من المقوص منه يضاف إليه دورة فلكية من ٣٦٠ ثم يتقص من ناتج الجمع العدد
الأصلي وهو هنا في هذا المثال قد استخدمنا المثلث الطبيعي الذي إنزاله ١ وتفاضله
واحد إلى التسعة الخارجة بالمغلاق وكذلك يفعل مرة أخرى بتقس الأصول السبعة
للسفلية -٣١٩ وكذلك إذا كان العدد المقوص أقل من ٣١٩ يضاف إليه الدورة
الكاملة ٣٦٠ ويفعل به مثل الأول باستنطاق طيش وبذلك تخرج سبعة علوية وسبعة
سفلية فتقسم على السفلي بالعلوي وفي استنطاق العدد هاهنا تقدم الأقل على الأكثر
مالم تتكرر الألوف حينها تقدم حرف بعد التكرار مثل في استنطاق العدد ٣٥٢٩
علوياً ٣٤٧٨-٥١-٣٥٢٩ فنقول حجتجانيل ح ثمانية ع سبعين ت أربعائة جع
ثلاثة آلاف

ثانياً :- طريقة أخرى بأن تنظم من الملك السابع المستخرج من الغاية ملك علوي
وملك سفلي وهما اللذان يقسم مما على الملائكة الأخرى وفي هذين لإضافة إييل
فيكون ملك علوي لا بد من -٥١ وكذلك في السفلي - ٣١٩ طيش .

الثالثة :- تكون الثلاثة عدد ضلع الوفق أو الاسم نفسه أو الاسم ضرب عدد اليوم
الذي تذكر فيه القسم من أيام الأسبوع فإن كان الثلاثة العدد $3 \times$ وإن كان الخميس
العدد $5 \times$ وهكذا .

ثالثاً :- طريقة أخرى مثاله في المثلث

المغلاق \times الغاية - ١٠٨٠

المفتاح + ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ٥١ - ١٠٣٠ غلائيل

المفتاح + ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ٣١٩ - ٧٦٢ نمبطين

فالملك الأول غلائيل علوي والثاني السفلي نمبطين فتجمع هذه الطريقة من
الأصول السبعة أملاك علوية وأخرى سفلية وتقسم بالعلوي على السفلي وفي
الاستنطاق هنا يقدم الأكثر على الأقل على طريقة الهراسة وهي الأصح من الطرق

رابعاً :- ان تأخذ من الوفق عدد بيتين بيتين مثاله في المربع :

العزيمة أو القسم

فهبو	٨٥/٨٠	طسبع	٧٤/٦٩
عجع	٧٣/٧٠	افرفو	٨٤/٨١
وعاع	٧١/٧٦	جفجع	٧٨/٨٣
بفطع	٧٩/٨٢	هعيع	٧٢/٧٥

٧٦	٨٠	٨٣	٦٩
٨٢	٧٠	٧٥	٨١
٧١	٨٥	٧٨	٧٤
٧٩	٧٣	٧٢	٨٤

الأعوان : ٨١/٦٩ طسلفنايل ٧٥/٨٣ جنهعنايل

٨٤/٧٤ دعدفنايل ٧٢/٧٨ حصبعنايل

٧٠/٨٠ فعنايل ٨٢/٧٦ وعبفنايل

٧٣/٨٥ هفجعنايل ٧٩/٧١ اعطعنايل

فتقسم بالعلوي على السلفي وهم الأعوان .

خامساً :- طريقة أخرى على نفس المثال من المربع هكذا .

تأخذ عدد بيتين من أوله أعلى اليمين ثم اللذان يليهما إلى الشمال ثم في الأسفل هكذا .

القسم

كهل لوك الوك اكدل مكحل

زكيك ولجك دكملك ا املاك

٢٧	٣٠	٣٥	٢٠
٣٤	٢١	٢٦	٣١
٢٢	٣٧	٢٨	٢٥
٢٩	٢٤	٢٣	٣٦

الأعوان : عدد بيتين طولياً هكذا .

كالانيل مكولانيل هلوكانيل حكجكانيل لكانيل زلدكانيل
زكدلانيل بكطكانيل

وهذه هي طريقة حجة الإسلام الامام الغزالي رحمة الله .

طريقة القسم في الاستخدام :

أقسمت عليكم أيها الأرواح الرحمانية النورانية والذوات اللطيفة الملكية والتقوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقائق المعاني المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبيها بإذن مصرف الكل المخصصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها أجب يا فلان وأنت يا فلان الستة الأولى بحق فلان السابع الحاكم عليكم أو اجب يا فلان ويا فلان السفلية بحق الحاكم عليكم فلان وفلان وفلان العلوية إلا ما أجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بالقدرة الإلهية الأحذية الصمدية تبارك الله الذي لا اله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال أجيئوا ببارك الله فيكم وعليكم .

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة

ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

(الفصل الثالث : الأوفاق الغير طبيعية)

الأوفاق (الغير طبيعية) نسميها هذا الاسم مجازاً كون التفاضل فيها بغير سير الواحد وهو سير الطبيعة من أعداد بإضافة واحد لكل ما يأتي من عدد بعد الأول وإذا هي الأوفاق التي تتفاضلها ليس على قاعدة الواحد وإنما قد يكون السير ٢ أو ٣ أو ٤ أو ما فوق ذلك ما شاء الله من الأعداد وطريقتها في ذلك على قاعدة استنبطها هناك وهي في مثال المثلث .

التفاضل ١ القاعدة	العدد - ١٢ ÷ ٣ ونمشي بواحد .
التفاضل ٢ القاعدة	العدد - ٢٤ ÷ ٣ ونمشي اثنين .
التفاضل ٣ القاعدة	العدد - ٣٦ ÷ ٣ ونمشي ثلاثة .
التفاضل ٤ القاعدة	العدد - ٤٨ ÷ ٣ ونمشي أربعة .

وهو كما ترى بمضاعف الأس الذي هو الإسقاط في المثلث - ١٢ حسب المراد من التفاضل فإذا كان التفاضل ٥ نقول $٥ \times ١٢ = ٦٠$ إذا القاعدة العدد - ٦٠ ÷ ٣ والمشي ٥ وهكذا في جميع الأوفاق الأخرى بالمراد من تفاضلها \times الأس أي الإسقاط ثم - العدد المراد إنزاله في ذلك الوفق ÷ الوفق المراد ٤ إذا كان مربع و ٥ إذا كان خمس وهكذا مثاله في الخمس .

التفاضل ١ القاعدة	العدد - ٦٠ ÷ ٥ - نسير به ١ .
التفاضل ٤ القاعدة	العدد - ٢٤٠ ÷ ٥ - ونسير به أربعة .

الأوفاق خالية القلب

وهي الأوفاق التي تكون مركز القوة فيها موضوع فيه الاسم المنزل به الكل في الوفق فيكون القلب بوزن الكل فيبقى التأثير المركزي في ذلك الاسم الموضوع ومن الأفضل عندي أن ما كان عدداً لا يكون إلا عدداً وحرفاً بحرف فيخرج عندي أنه لا مكان لوضع الحروف وإنما يوضع الرقم مكانه في القلب فهو في كل الحالتين يعبر عن نفسه إذا ما كان أصله مأخوذ من منطوية عددية هندسية أساساً وطريقتها على المثلث مثاله على هذه الصفة .

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤

الخال

الوسط من الصعوبة بمكان حيث وضع على هذه الصفة .

وهو بإسقاط ١٢ وضلعه ١٢ فتقربت الخصائص فيه وسدت مكان الجبر

وهو مثل اسم الله ٦٦ بإسقاطه ١٢ مرة الباقي ٦ ويخرج ٥ مرات

الاثني عشر وتقصد بالإسقاط أي تقسيم العدد $١٢ \div ٦٦ = ٥$ والباقي ٦

فندخل بالخمسة في

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

البيت الأول ونمشي بزيادة الإنزال نفسه وهو هنا ٥ أي في البيت الثاني يكون ١٠ حتى البيت ٦ ووضعنا فيه الجبر وهو البيت الذي يوضع فيه الكسر في المثلث البيت السادس وهو هنا ٦ وكملنا بقية البيوت بزيادة ٥ فيخرج صحيحاً وهو على هذه الصفة في اسم الله ٦٦ .

وذلك أن جميع الأضلاع كل واحد -٦٦ ثم مجموع الطرفين

$$١٥-١٠+٥$$

٣٦+١٥+٤١ المجموع ٤١-١٥+٦٦ وهذا هو الاختلاف بينه وبين المثلث الطبيعي حيث المثلث الطبيعي كل طرف - عدد الضلع أي للمثلث

١٥	٤٦	٥
٤١		٢٥
١٠	٢٠	٣٦

الطبيعي ٨ الجهات الضلع الأول والثاني إلى تحت أو فوق فتلك ٣ ثم الضلع الأول والثاني والثالث إلى اليمين أو إلى اليسار فتلك ٣ ثم الطرف الأول إلى فوق أو إلى تحت فذلك الاتجاه واحد ثم الطرف الثاني إلى فوق أو إلى تحت فذلك الاتجاه واحد فصارت ٨ الجهات وذلك بالتفصيل من اخذ الحدود ثم الاتجاه ما إلى داخل الوفق أما إذا كانت الحسبة من مركزية الوفق إلى الخارج إلى الحدود فننتج ٦ الجهات فجمع من تفصيل ومجمل يخرج ١٤ اتجاه . هذا في المثلث الطبيعي أما في المثلث خالي القلب فان مجموع الطرفين مع بعضهما - الضلع فعندها كانا الطرفين اتجاه واحد فقط فيخرج بسبعة اتجاهات نظرية مفصلة أربعة اتجاهات جملة حيث القلب مفقود فلا اعتبار للوسط في العدد وإنما هو بمثابة وجود السر كوجود المتصرف في المتصرف مع اختقاه عن العين محسوس الوجودية باختقاه ولكل واحد من هذين الوفتين أو الشكلين من أشكال المثلث سره ولطفه .

ومن هذا الطريق إذا ما أردت إخلاء بيت المثلث فأخلي المفتاح أو المطلع فيستقيم له ٨ جهات وذلك بإسقاط ١٢ والناتج نمشي به في أرقام بيوت المثلث خالي البيت والإضافة في السير لا بد وان تكون بمضاعفة المنزل في أوله وهكذا على هذه الصفة

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

وكذلك يفعل في أي وفق المراد إخلاء قلبه وهو بإسقاط الأس بدون قسمة على الوفق والإخلاء يدخل على الأوفاق الفردية فقط كالمثلث والخمس والسبع والمتسع وما زاد على ذلك وهي التي يكون قلبه بيت واحد فقط فلا يصح للأوفاق الزوجية غير بيتين يتوسطان الوفق أو أربعة .

فإدخال الخمس +٦٠ وان بقي كسر يجبر في البيت ٢٠ والسباعي +١٦٨ وان بقي كسر يجبر في البيت ٤٢ ومنهم من يسقط العدد المراد ١٢٦ ويدخل في السباعي بتفاضل واحد إلى آخر الوفق فيخرج صحيحاً والله أعلم .

وقواعد السير على ما شرحناه في أول الكتاب لا تتغير سوى إخلاء القلب وهو البيت الذي في وسط الوفق وما عدى المثلث فإن قاعدته في المشي تتغير على ما أوضحناه هنا في المثال السابق .

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
للكشف والمتابعة

ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الفصل الرابع : الأوقاف بطرق التفسير :-

والمقصود بالتفسير هو التقسيم والتجزئة وهو على أشكال عدة فمنها تقسيم المراتب المكانية وهذا ما هو عليه مثالنا هنا وهو علم من علوم الأوقاف مبني قاعدته حيث الناتج والخارج منه كل ضلع - الآخر بدون تكرار وهذا من أسرار التوليد ويضعف الله الحسنات لمن يشاء ففي المثال هو إدخال اسم الله تعالى باسط في المربع وهو أن تعمل بقاعدة المربع كأعداد أولاً وهو هكذا .

باسط - ٧٢ - ٣٠ + ٤ - ١٠ والباقي ٢ جبر في البيت ١٣ ونسير في البيوت بإدخال ١٠ ثم ١٠٠ هكذا.

وفي البيت ١٢ يخرج ٢١ فنظيف إليه الكسر ٢-٢٣ ثم نسير به في بيت ١٣ بزيادة واحد فيكون ٢٤ ثم ١٠٠ وهكذا حسب قاعدة سير المربع المشروحة سابقاً ثم بعد ذلك حروف باسط نبدأ بحرف ب فنضعه كذلك في البيت الأول ثم الألف في البيت الثاني وهكذا

١٧	٢٠	٢٥	١٠
٢٤	١١	١٦	٢١
١٢	٢٧	١٨	١٥
١٩	١٤	١٣	٢٦

نعود به كل ٤ بيوت على عدد الأحرف الأربعة إلى المغلاق البيت رقم ١٦ فيخرج هكذا موزوناً حتى أنك إذا عدت أضلاعه تجدهما متساوية في كل ضلع من نفس الكمية وكذلك الأطراف على هذه الصورة والدليل على صحة الأوقاف انه يخرج في الضلع الأول العرضي كلمة باسط كما هي عليه في

الأصل مع إننا لم نعلمها في الجدول بل نتجت من قاعدة سير المربع وذلك لنعلم أن الأوقاف لم توضع اعتباطاً وإنما بطرق مدروسة من توافق عددي وحر في فانك لو لاحظت في الضلع الثاني العرضي فإن كلمة باسط تخرج هكذا طساب معكوسة يتبين لك من ذلك أسرار الأعداد اللطيفة ثم

ب	ا	س	ط
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س
س	ط	ب	ا

بعد ذلك فانك لا تضع هذين الوقتين هذه الطريقة وإنما وضعتهما هكذا من سبل التوصيل ولكن المفترض أن يكون الاثنان مع بعضهما في جدول واحد يشملهما وذلك بسر التداخل تداخل الحروف مع الأعداد ولذلك كان يشترط اختيار الوفق المناسب للحروف إذا كانت الكمية الداخلة في الوفق حروفاً فلا بد ان تكون مساوية لعدد بيوت الوفق فكلمة من خمسة حروف تدخل في خمس ومن ثلاثة في مثلث وهكذا وتوضع الأعداد بأعلى الحرف والحرف أسفل العدد في كل وتوضع خانة من خاناته وذلك لإستمدادات العلوية الهابطة على السفلية الكشيفة .

طريقة الاستنطاق : المشهور استنطاق زوايا الأربع وأحد أضلعه ومساحته وتفسير ذلك أنك تأخذ أول بيت في الزاوية اليمنى من أعلى ثم خذ ما فيها من عدد واستنطقه وأضف إليه اييل ويوضع بأعلى الزاوية اليمنى التي اخذ منها العدد ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أعلى ثم الزاوية اليمنى من أسفل ويوضع تحتها مستكعباً مستنطقاً ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أسفل

مثل ذلك وهذه هي الزوايا الأربع ثم البيت الوسط وهو إذا كان أي الوفق فرداً فيكون بيت واحد وسط إذ هو الوسط وإذا كان الوفق زوجي كالرباعي فإنه يكون من ٤ بيوت فهي الوسط ويأخذ ذلك عدداً مجموعاً ويستنتق مضافاً إليه الإكسبر الأكبر اييل ويوضع بين الملكين المستخرجين من الزاوية اليمنى العليا واليسرى في وسطهما بأعلى الوفق ثم يؤخذ عدد الضلع الأيمن الطولي ويوضع كذلك في مقابلته من الوفق بالأسفل بين الزاوية اليمنى واليسرى السفلية ثم خذ المساحة وهي من مجموع الضلع الواحد \times عدد الأضلاع فهي في المربع $\times 4$ ونستنتقه ونضعه بأعلى الجميع من الوفق فوق الملك المستخرج من عدد الوسط واستنتق ذلك كله بتقديم الأكثر على الأقل وعلى هذا قس بقية الأوفاق الأخرى في تداخل الحروف مع الأعداد مع العلم أن وضع الحروف فقط في الأوفاق بدون الأعداد لطرق أخرى بغير ضابط الأعداد وإنما بضابط الحروف فلا يقاس عليها من أمثلة مزدوجة كهذه .

(الفصل الخامس : الأوفاق الاسمية والمشتركة)

الأوفاق الحرفية والاسمية :

الأوفاق الحرفية والاسمية تمشي كنظام عددي بقواعد الأوفاق إلا أن لها طرق حرفية بجهة من علوم التفسير ما استخرجت الطلاسم الدائمة إلى يوم القيامة وهنا نضرب مثال بإدخال الأسماء الله حي قيوم علي داخل المربع كوما ٤ كلمات هكذا

وهي من إدخال الكلمة الأولى في المفتاح ثم المشي بالاسم الثاني في البيت الثاني والثالث في البيت الثالث وهكذا فعندما تنتهي الكلمات تعود بأولها حتى تنتهي بيوت الوفق الملاحظ هنا في الضلع الأيمن الأول الطولي كيف يبدأ بالكلمات الموجودة في الضلع الأول العرضي ويرتبا

الله	حي	قيوم	علي
علي	قيوم	حي	الله
حي	الله	علي	قيوم
قيوم	علي	الله	حي

كما يرتب الضابط في تكسير الحروف ويصفها صفاً وكذلك الثاني والثالث والرابع كيف كل واحد منهما أي الطولية تأخذ مما يقابلها من العرضية بطريقته وأسلوبه المعنى بأسلوب رقم الضلع وخواص سيره . وفي الحروف المعجمة يخرج كمثل هذا هكذا .

بشرط أن يختار لها وفقاً مناسباً لعددها أي رقمها فإن كانت ٥ فهي خماسي وهكذا وللبوني في ذلك كلام حيث قال وأعلم أنك مخير في كتابة الأسماء الثلاثية أما بجسمها أو بروحها وأما الرباعية فالأجود ، أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والخماسية بالجسم في خماسي وبالروح في

أ	ب	ج	د
د	ج	ب	أ
ب	أ	د	ج
ج	د	أ	ب

رباعي بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد ويقصد بالروح أي الأعداد والجسم أي الحروف

الأوفاق المشتركة : والمقصود ما اشتركت الكلمات مع الأعداد التي لها في بناء الوفق والاختلاف هنا لوجود الكلمة ككل أو مجموع من الكلمات مختلفة الجميع فالتوافق بينها مع بعضها والجميع في دائرة توفيقية أن كانت ٣ أسماء فهي ثلاثي وهذا وقد كررناه أما إدخال ٣

كلمات كمثل الله لطيف بعباده في مثلث فأولاً أن نضعها في أول ضلع عرضاً ثم نأخذ مجموعها هكذا $66 + 129 + 84 + 279 = 93 - 3$ وندخل 93 في قلب المثلث ثم نطالع المشي والسير إلى البيت الذي قبل ذلك البيت وهو البيت الرابع فكان فيه بعباده عددها 84 فقلنا الفرق بينهما 9 إذا البيت الذي بعد 93 هو البيت السادس فلا بد وان يكون بزيادة 9 فيكون $93 + 9 = 102$ فنضعه في السادس وهذه هي الثلاثة الأولى وقد كملت ثم $102 + 9 = 111$ ونضعه في السابع ثم $111 + 9 = 120$ في الثامن ثم بعده في التاسع لطيف وهي 129 نفسها ثم رجعنا إلى البيت الوسط 93 ثم 84 ثم 75 ثم الله 66 فعلمنا أن المفتاح لا بد وان يكون 9 فكانت

66 129 84 $66 - 9 = 57$ فيخرج على هذه الصفة وطريقة ذلك كله من

الله	لطيف	بعباده
111	93	75
102	57	120
279	279	279

وضع المركز ثم ننظر إلى الفروق بينه وبين الكلمات المستخرجة منها فنمشي بضابط الفروق طرداً في البيوت الأكبر منه وعكساً في البيوت الأقل منه بالإنتقاص وهكذا.

ومن ذلك أن مجموعها $279 + 129 + 3 + 9 = 9$ فنضع الكلمات والأسماء في الضلع الأول وحسب البيت الذي وضع فيه الاسم يكون الإنتقاص 9 للخلف ليكمل 3 بيوت ثم نبدأ بالذي بعده 9 أو 9 حسب مرتبة البيت الذي به يقع الاسم وهكذا نمر بيوت الوفق، وفي المربع: وهو أبسط ما يكون مثلاً لدينا أربع كلمات أو أسماء الله حي أحد هو نضعها في البيوت العرضية الأولى ثم من المفتاح فوجدناه الله 66 فقلنا زائد $1 - 67$ في البيت الثاني $1 + 68$ في الثالث $1 + 69$ في البيت الرابع فانتهدت حصص الأربع بيوت الأولى ثم ننظر إلى آخر البيوت التي تبدأ من البيت الخامس أو إلى أن نصل إلى موضع الاسم منه وذلك بالطبع لن يزيد عن 4 بيوت فقلنا البيت الرابع من الخامس وهو البيت الثامن فيه هو 11 وهو آخر البيوت في الدور الثاني إذا ما قلبها اصغر منها فقلنا $11 - 1 = 10$ في السابع $10 - 1 = 9$ في السادس $1 - 8$ في الخامس وهكذا عكساً فكملة الأربع بيوت للدور الثاني ثم مثل ذلك في بقية البيوت الأخرى بضابط الاسم نفسه للامام 10 وللخلف ناقص واحد حسب ما للاسم من أعداد فيخرج صحيحاً على هذه الصفة.

الله	حي	أحد	هو
66	18	13	11
14	10	67	17
9	11	20	68
19	69	8	12
108	108	108	108

(الفصل السادس أوفاق مخصوصة)

الأوفاق المخصوصة

وهي أوفاق تخرج عن قواعد وضع الأوفاق المعروفة وذلك لأسرار فلسفية طبيعية وهناك بعض الأمثلة على هذه الأوفاق الغريبة الوضع :-

(١) في اسم الله رزاق :-

١٠٠	١	٧	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	١	٧
٧	٢٠٠	١٠٠	١
١	٧	٢٠٠	١٠٠

وهو هنا وكأنه صار وفقاً تكسيرياً ليس عددياً حيث المقصود منه أن يكون هكذا

ر	ز	ا	ق
ق	ا	ز	ر
ز	ر	ق	ا
ا	ق	ر	ز

وتلاحظ الاختلاف بينهما بين ما كان من نظم بسير الحانات أو بسير التكسير وهو التبدلي أي وجوب وصول الآخر إلى الأول والأول إلى الآخر وذلك لا يشترط في الأوفاق وذلك واضح من وصول ١٠٠ إلى خانة ٢٠٠ وهو من الأشكال الغريبة لخواص معينة .

(٢) إذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسمي أميها بإضافة ابن أو بنت ويحب مثلاً محمد بن زبينب يجب احمد ابن فاطمة وانزل في بيت الألف في المثلث وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى " ومن الشياطين من يغوصون له " الآية وعددها ٣+٤١٥٨ وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم اجمع ما في بيتي الباء والواو وضع حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فإذا جمعته تجده معمر بعدد الآية

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

وإذا كان عدد العمل أكثر من عدد الآية فاعكس العملية في العددين وقاعدة سيره هي هذه على ترتيب سير بطد زهـ ج واح .

(٣) وإذا أردت المحبة بين المتخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم المطلوب وأمه كذلك في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص " وأينما تكونوا يأت بكم الله " الآية عددها ٣٢٥٢ وانزل بباقيه في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه .

(٤) في اسم الله ٦٦ .

٣٤	الله	١١
١٤	الام	٦٠
٦٣	٨	٤٠

|||

|||

|||

(٥) في اسم الله ٦٦ طريقتين :

الأولى في الخير : ٦٦ ÷ ١٢ = ٥- الباقي ٦ تنزل بالخمسة في بيت الألف ونمشي بزيادة واحد إلى بيت الواو ونجبره بستة ونكمل الوفق فيخرج هكذا .

أ	ح	ج
هـ		ز
و	د	ب

وقاعدة السير هذه

١٥	٤٦	٥
٤١		٢٥
١٠	٢٠	٣٦

الثانية : للشهر ٦٦-٦-٦٠-٤-١٥ وتنزل على هذه القاعدة السابقة في بيت الباء ثم نزيد واحد ونضعه في بيت الدال ثم واحد ونضعه في بيت الواو ثم واحد ونضعه في بيت الحاء ثم نأخذ ما في بيت الباء والدال ونطرحه من ٦٦ ونضعه في بيت الطاء وما في بيتي الباء والواو - ٦٦ ونضعه في بيت الزاي وما في بيتي الدال والحاء - ٦٦ ونضعه في بيت الجيم .

وما في بيتي الواو والحاء - ٦٦ ونضعه في بيت الألف . بقاعدة السير هذه

١٦	٣٥	١٥
٣٢		٣٤
١٨	٣١	١٧

فيخرج المثلث المقصود هكذا

د	ط	ب
ج		ز
ح	أ	و

(٦) أخرى في اسم الله ٦٦-٦-٦٠ وتمشي به على قاعدة :

٣	٦٢	١
٦١		٥
٣	٤	٦٠

فيخرج هكذا

٣	٧	١
٦		٥
٢	٤	٨

(٧) أخرى للمحبة :

وهو بنفس القاعدة السابقة وهو من اصل ٢٨ حيث

$$٤٠٦ - ٢٨ \times ٠.٥ + ٢ \div ٢٨$$

٤	٤٠١	١
٤٠٠	الطالب	٦
٢	٥	٣٩٩

٤٠٦ ٤٠٦ ٤٠٦

(٨) آخر في إدخال أسماء تعالى صمد فتاح عليهم

فنخرج البيوت بمجموع الكل متساوية في جميع الأضلاع والأطراف حيث فتاح ٤٨٩ + ١٣٤ = صمد ١٥٠ + عليهم -

٧٧٥

عليم	١٣٥	٤٩٠
٤٩١	١٥١	١٣٣
صمد	فتاح	١٥٢

٧٧٥ ٧٧٥ ٧٧٥

(٩) خذ اسماً موافقاً لحاجتك من الأسماء الحسنى مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتجعل عدد ذلك بالجمل الكبير ١٥٠ ثم اسم الله

٦٦×٦٦ الناتج نسقطه من عدد السؤال بدون ضرب وإذا كان عدد السؤال أكبر من ناتج اسم الله المضروب في نفسه زد عليه اسم آخر مناسب له ثلث صحيح × نفسه + ٦٦×٦٦ ونسقطه من عدد السؤال والباقي ÷ ٣ + عدد السؤال قبل الضرب وأدخله في بيت الألف ثم + عدد السؤال قبل الضرب وفي بيت الباء وهكذا إلى بيت الطاء فتجد العدد الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو ما أضيف إليه ليس إلا .

(١٠) حرف الكاف :

رقمه العددي ٦٣٠-١٢÷٣-٢٠٦ وندخله في مثلث هكذا

ثم أخذنا القلب وهو الوسط ٢١٠-١٢÷٣-٦٦
وأدخلناه في مثلث هكذا .

٢٠٩	٢١٤	٢٠٧
٢٠٨	٢١٠	٢١٢
٢١٣	٢٠٦	٢١١

٦٩	٧٤	٦٧
٦٨	٧٠	٧٢
٧٣	٦٦	٧١

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
للكشف والمتابعة

ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الفصل السابع : نبذة فلكية مما يحتاجه الموفق

قواعد فلكية

لقد قلنا إن الكون عبارة عن حسابات هندسية كل شئ بمقدار وما دام الأمر كذلك فلقد وزعت الساعات الزمنية حسب مدار الكواكب وقسمت إلى سعد ونحس وفي ذلك منها ما هو شديد السعد وشديد النحس والذي هو بين الأمرين ومن هذا يعرف وقت العمل ونوعه وما هو المطلوب توافره وكيفيته ، وكونه أساس العلوم كلها فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة ، فان فاتت الأوائل فالثوامن أو ما مر فيها كوكب سعيد وما عدي هذه الساعات فهو نحس وفي ذلك كله يراعى العمل في الوقت المناسب لطبع العمل المطلوب .

والكواكب السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان ابلغ في أعمالها وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت ابلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ويبقى مراعاة ان يكون الجسم المنقوش به العمل من طبع ذلك الكوكب من العناصر الطبيعية فتكون بمثابة المغناطيس لهذه الموجات

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
للكشف والمتابعة

ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ما للكواكب من أوقاف :

- (١) زحل : له وفق المثلث وتصريفه فيما ينسب الي زجل من تقريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم .
- (٢) المشتري : وفقه المربع تصريفه في جميع أنواع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وأبطال السحر .
- (٣) المريخ : وفقه الخمس تصريفه في كل عمل ضار وحلول الأسقام وإلقاء الحروب وإقامة الخصومات .
- (٤) الشمس : وفقها المسنن للهيبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين يرى حاملة منهم ما يسره من التوقير والاحترام وتيسير قضاء الحوائج .
- (٥) الزهرة : وفقها المسبح تصريفه في المحبة والألفة والود خصوصاً في الإناث .
- (٦) عطارد : وفقه المثمن وفعله في الخير والشر معاً بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء .
- (٧) القمر : وفقه المتسع تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة

ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

في ذكر ساعات الكواكب :

ساعة الشمس من شروق يوم الأحد والقمر من شروق يوم الاثنين والمريخ من شروق يوم الثلاثاء وعطارد من شروق يوم الأربعاء والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس واختصاراً لذلك فقد وضعنا جدولاً يشمل جميع هذه الساعات مشروحاً مفصلاً وقد كان لأول مرين أن يوضع جدول الساعات هذا مرة منذ الكيفية التي وضعت ما الساعات هنا معدلاً صحيحاً وذلك بعد تجارب عدة وبحوث مطولة في علم الفلك أخرجته من أعماق البحار لؤلؤة يتيمة فاحتفظ به تجده في مكانه .

وعلى أن البروج الترابية والمائية مسعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعد وزحل نحس ويؤخذ الكوكب الذي يناسب طبعه صلح العمل المطلوب فمن ذلك أن المثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومات والظفر بالعدو والأمن من الفرق وابتداء الأعمال والمربح لأعمال الخير كالهبة والجذب ومنع التعب والنصرة في الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والحرب والرجم ومحبة النساء والمسلم لأعمال الخير كالرفعة والجاه والعمارة والنصرة وزيادة الباه والمسح للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلادة والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والإخفاء عن أعين الناس والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكاييد والهبة والنصرة في الحرب والشرف وصنع الحديد والسموم ومنع اللوثة وذهاب الوباء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب . وفي البروج فصاحب الحمل يكتب له في الساعة الثانية من يوم الأحد وصاحب الثور في الساعة الرابعة من يوم الأربعاء وصاحب الجوزاء في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء وصاحب السرطان نصف النهار من يوم السبت وصاحب الأسد في الساعة الخامسة من يوم الجمعة وصاحب السنبلة نصف النهار من يوم الأحد وصاحب الميزان في الساعة الخامسة من يوم الخميس وصاحب القرب في الساعة الثالثة من يوم الأحد وصاحب القوس في الساعة الأولى من يوم الأربعاء وصاحب الجدي والدلو في الساعة الأولى من يوم الخميس وصاحب الحوت في الثالثة من يوم الجمعة .

في الساعات عموماً :-

ساعات النهار : الأولى تصلح لعقد الألسنة والثانية للالفة والهبة بين الناس والثالثة تصلح للطير والسمك والرابعة تصلح للحيات والعقارب والخامسة للسياح والوحوش والسادسة للمسجونين والسابعة للالفة بين السلاطين والثامنة للتقريب والعداوة والتاسعة للمسافرين فلا تقوى عليهم اللصوص والعاشرة للدخول على السلاطين والحادية عشر للمحبة والالفة والثانية عشر للصمت .

ساعات الليل : الأولى للسكوت والثانية للسكوت وحيوان الماء وهوام البر تصلح للسكوت
والثالثة لعقد الألسنة والرابعة للالفة والمهبة المفرطة والقطيعه والعداوة ولكل الشرور
والمضرات والخامسة للسحب والرياح والعواصف والسادسة للأحلام الرديئة ورؤية كل ما
تريده والسابعة للسلاطين والثامنة للمزارع والبساتين والتاسعة لعقد الألسنة والعاشره لمنع
زني النساء والحادية عشر للالفة والمهبة الدائمة والثانية عشر للسكوت والوقار ولدوام العمل

في الأبراج وما لها من الإنسان :

الجوزاء العينان	الثور الجبهة	الحمل له شعر الرأس
السنبله اللحية	الأمسد الفم واللسان	السرطان المنخران
القوس الظهر	العقرب الصدر	الميزان المنكببان
الحوت الساقان والرجلان	الدلو الأعضاء الجنسية	الجدي البطن

أهم ساعات الكواكب :

المشتري (١)	: الساعة السادسة من يوم الأحد والأولى من ليلة الاثنين أو الثامنة والثالثة من يوم الاثنين أو العاشره والسابعة من ليلة السبت
المريخ (٢)	: السابعة من يوم الأحد والتاسعة من ليلة الخميس والأولى من يوم الثلاثاء
الشمس (٣)	: الثامنة من يوم الأحد والأولى والتاسعة ليلة الثلاثاء
الزهرة (٤)	: التاسعة والثانية من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأحد
عطارد (٥)	: العاشره والثالثة من يوم الأحد والتاسعة ليلة الجمعة
القمر (٦)	: الساعة ١١ و٤ من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأربعاء
زحل (٧)	: الساعة ١٢ و٥ من يوم الأحد والتاسعة ليلة الاثنين

جدول سير الشمس والقمر السنوي والشهري :

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	الأيام
دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	٣٢١
حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	٥٤
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	٨٧٦
ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	١٠٩
جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	١٢١١ ١٣
سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	١٥١٤ الهبوط
أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	١٧١٦ ١٨
سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	٢٠١٩
ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	٢٢٢١ ٢٣
عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	٢٥٢٤
قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	٢٧٢٦ ٢٨
جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	٣٠٢٩ البرج
ترايبى	هوانى	مانى	نارى	ترايبى	هوانى	مانى	نارى	ترايبى	هوانى	مانى	نارى	طبيعته
شولة	بلدة	سعود	شرطين	رشا	ثريا	هقمة	فراع	جبهة	صرفة	سماك	اكليل	اسم
نعام	ذابح	أخبية	مؤخر	شرطين	ديبران	هقمة	نثرة	خرتان	عوا	غفر	قلب	المنزلة
بلدة	بلع	مقتم	رشا	بطين	هقمة	فراع	طرف	صرفة	سماك	زبانا	شولة	القمرية
لمريخ	الزهر	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المشتري	المريخ	عطارد	زحل	الراس	الذنب	شرفه
زحل	زحل	المشتري	المريخ	الهرة	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهرة	المريخ	المشتري	بيته

هذا جدول تحركات الشمس والقمر على البروج مقسم على السنوي واليومي جمعه وصنفته وجربته مراراً فصح لسانه ولا تنسوني من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

(١) لمعرفة برج الشمس - وهو معروف تنظر إلى الشهر الذي أنت فيه بالإنجليزي فإذا كان مثلاً يوليو فالطالع البرج المسيطر على ذلك الشهر هو الأسد .

(٢) لمعرفة برج الشمس خلال الأيام - الشمس في سيرها الشهري تمشي يومين ثم ثلاثة ثم يومين ثم ثلاثة وهكذا فانظر إلى يومك بالإنجليزي فان كان مثلاً تاريخ اليوم في يوليو ١٤ فيكون الطالع الأسد واليوم ١٤ للجدى إذا الشمس في الجدى ذلك اليوم واليوم الذي بعده أيضاً.

- (٣) البرج الذي فيه القمر - احسب الأشهر العربية من أول السنة إلى يومك أيماً أي تحول الشهور إلى أيام حتى ذلك اليوم الذي أنت فيه وتجمع الجميع الأشهر والأيام وتضيف إليهم السر ٥ ثم اسقط على البروج --- ٥ من أول الشهر الإنجليزي الذي أنت فيه وهذه تخرج صحيحة مجربة وثم هذه أخرى من أسرار الحلقات حيث القمر والشمس يلتقيان في برج واحد آخر كل شهر حيث القمر يمشي في الأبراج كل يومين ونصف اليوم فلا بد وان تصيهما آخر ذلك الشهر في برج واحد
- (٤) شرف الكواكب - على هذا المثال مثلاً تدخل في كلمة شرف وتقول المريخ ما هو شرفه فتتظر فوقه إلى كلمة برج فهو برجه فمن أول الجدول المريخ شرفه البرج الذي فوق كلمة ترابي وهو الجدي فهو برجه وهو شرفه.
- (٥) الهبوط - موضح بكلمة هبوط فذلك هو البرج الذي يهبط فيه ذلك الكوكب أي نحسه وهو لا يعمل له فيه شيء فهو نحس .

الساعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
٣	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٦	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
١٠	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١١	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
١٣	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
١٤	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
١٥	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
١٦	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
١٧	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١٨	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٩	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٢٠	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٢١	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٢٢	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢٣	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
٢٤	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة

ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول ساعات الكواكب :

وهذا هو جدول الساعات وقد وجدت أن وضعه في كتب الحكماء خطأ فأصلحته ودليل صحته من عدة جهات حتى لا تبخلوا علينا من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد .

(١) ترتيب الكواكب هكذا زحل - مشتري - مريخ - شمس - زهرة - عطارد - قمر وإذا كان أول يوم خلقت فيه الدنيا هو يوم الأحد ومن اسمه يدل انه اليوم الأول كقولك أحد ثم الاثنين وهذا ظاهر بأنه اثنين ثم الثلاثاء وهذا ظاهر بأنه ثلاثة والأربعاء وهكذا فناسب ان يكون يوم الأحد للشمس فإذا كان هذا هو الحال فأول ساعة من يوم الأحد حيث شروق الشمس ستكون للشمس إذا وزع الكواكب على الأربعة وعشرين ساعة ثم خذ من اليوم الذي بعده وهكذا وزعها على مدار الأسبوع فتخرج آخر ساعة يوم السبت للمريخ وهي فعلاً بعد المريخ الساعة الأولى يوم الأحد للشمس وهكذا فطالما أنت تسير بقانون الحلقات فلن تخطئ أبداً فأوله كآخره .

(٢) وضعت الحكماء هذا الجدول في الساعات النهارية صحيحة ولكنهم أخطأوا في الساعات الليلية

(٣) كثيراً ما ينصح الحكماء ان العمل يكون في ساعة ذلك الكوكب وهي الساعة الأولى من اليوم وإن فاتت فالثامن وهو هنا على تقسيمنا فعلاً تخرج نفس الساعة معادة أخرى .

(٤) ينتج هذا الجدول من قواعد تكسيرية حيث أوله كآخره من جهة الطول وأوله كآخره من جهة العرض .

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة

ولزيد من الدروس لتعليم الروحانيات

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول ما لكل يوم من وفق :

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الكوكب	زحل حار رطب	الشمس حار يابس	القمر بارد رطب	المريخ حار يابس	عطارد بارد رطب	المشتري بارد رطب	الزهرة بارد يابس
الخاصية	مخس	معد	معد	مخس	ممتزج	معد	مخس
الحروف	الزاي ز	الألف أ	الياء ي	الجيم ج	الدال د	الهاء هـ	الواو و
المنازل	التراع	البطين	الثريا	الهقمة	الهقمة	الهقمة	التراع
الوقف	المثلث	المستمن	المتسع	المخمس	الربيع	المثمن	المسح
المعدن	الأسرب	الذهب	الفضة	الحديد	الزئبق	الانك	النحاس الاصفر
ما ينوب عن المعدن	الحزف النور	جلد ضان مصبوغ بالزعفران	البلور أو الشب اليماني	الياقوت الاحمر أو المرجان الاحمر	جلد المظلي أو جلد الأرنب	جلد الماعز	
ما ينوب عن المعدن	أحجار الأرض	لوح قرنفل أو نارنج أو بلوط	الحزف الأبيض	الحزف الاحمر أو الحزف الاحمر	الاصراف أو أحجار المرمر	خرقة كتان	
الملك الموكل به	كسفيانيل	روقيانيل	جبرائيل	ممسائيل	ميكانيل	صرفيانيل	عنيانيل
الخادم السنلي	ميمون	الذهب	الأبيض	الاحمر	برقان	شمهورش	زوبعة
البخور	الكافور وبنر الكتان	الكنثر والعود والسنروس	العنبر والميعة السائلة واللوبيا	الزنجبيل	الملح	العنبر الرطب والكنثر الأبيض	توبال النحاس والأسس المحصف
البخور	الحنثيت والأفيون المصري	القلفل الأبيض ونوى التمر والمسك والمسنل	اللوبيا والمسك	توبال الحديد وجوز السرور	اللبان الذكر والجاوى	نوى الزيتون	قلوب الأشجار المصطرة

الفصل الثامن : أسرار الأوفاق

لقد قلنا أن هناك أسباب لوضع هذه المربعات والأشكال التي هي الأوفاق وذلك لأسباب فلكية هندسية حسابية وذلك لأن كل ما في الكون مربوط ببعضه ربطاً حسابياً وفي السطور التالية سنبين كيف استخراج القمم هذه الأرقام وأسباب وضعها على هيئتها وارتباطها بالإنسان فهي منه واليه لتؤكد بذلك على أن وضعها ليس لغرض حسابي فقط وإنما هو لتشكيل الصور العرفانية واستخراج ماهية الأشياء فإن الكثير من الأشياء من الصعوبة تعريفها ولذلك كان القمم كل ما صعب عليهم تفسيره يقولون روح أو جان فينسبون لعالم الغيب فترتاح بذلك صدورهم من تعب الفلسفة ولكننا لا نقول روح ولكننا نستبدلها بالرياضيات فإن لها تفسيراً حسابياً منطقياً وبهذا التفسير نفسه نستطيع الحكم بما مستخدمين العلم المقارن فكل قرين بالمقارن يقتدي وكل هذه الأوفاق أساسها المثلث فلنبحث قليلاً وراء هذا المثلث المتكامل تكامل الإنسان .

(١) من المفيد أحياناً لرؤية صورة ما بشكل أوضح هو تصغيرها ثم تكبيرها فبذلك تنتج ٣ صور على شكل الميزان الذي تكلمنا عليه سابقاً ومن طريق التصغير للأعداد وهي إرجاع العدد إلى أصله في دائرة أمهات الأعداد من ١ إلى ٩ فمن هذه الأعداد تكونت جميع الأعداد في العالم إلى ما لا نهاية وهي بالمعنى الرياضي تبسيط العدد ووضعه في أبسط صورة وهي في علم الروحانيات أخذ العدد بالجمل الصغير والمقصود بذلك مثل ١٠-١ ثم $٢٢-٢+٢-٤$ والعدد $٧٩٦-٦+٩+٧-٢٢-٤$ فالجمل الصغير للعدد ٧٩٦ هو ٤ أي أنه من مخارج الأربعة في دائرة الأعداد الأصلية والأعداد الأصلية ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهي نفسها أول الأعداد في أول الموازين والأشكال المثلث ، وفي جدول الحروف الذي تجده في مكانه من هذا المؤلف نسبة عددية وضعت بإحكام وبمجموع المراتب أي الضلع الأول العرضي بالجمل الصغير للأحرف أ ب ج د $١+٢+٣+٤=١٠$ وبالجمل الصغير يعني ١ وكذلك تفعل في جميع الأضلاع السبعة أي العرضية فتخرج مرتبة هكذا حسب وضعها هناك بالجمل الصغير

مجموع	المراتب	١	وكما تلاحظ أما خرجت بنقس ترتيب المثلث من
مجموع	الدرج	٨	المجموع العندي للخمسة عشر ١٥-٦٨١ ١٥-٩٢٤ ثم
مجموع	الدقائق	٦	من المفترض ظهور ٥ و ٣ بعد السبعة لتكمل الأعداد
مجموع	الثواني	٤	التي للمثلث وهذا من أسرار المثلث تذكره هنا وذلك
مجموع	الثالث	٢	أن المثلث أو جدول الحروف التجميعي هذا بدأ بالرقم
مجموع	الروابع	٩	واحد فقلنا واحد + سبعة = ٨ وهو عدد مجموع الدرج ثم
مجموع	الخوامس	٧	والتي هي بالجمل الصغير يعني $٦-١+٥$ وهي
			مجموع الدقائق ثم $٦-٧+١٣$ يعني ٤

وهي الثواني ثم $٤-٧+١١$ يعني ٢ وهي الثالث ثم $٢-٧+٩$ وهي الروابع ثم $٩-٧+١٦$ وهي الخوامس ثم $٧-٧+١٤$ وهي الخمسة $٥-٧+١٢$ وهي ٣ فكانت الخمسة والثلاثة استنتاجيه بتقدم الأكثر على الأقل وهذا هو أصل الاستنتاجات من تقدم الأكثر على الأقل الخمسة قبل

الثلاثة والثمانية قبل الستة وهكذا إلى أن يصل إلى الآخر وهو الثلاثة وهي أكبر من الواحد وهذا أصل لم يذكر أبداً فيمن كان مذهبه من العلماء تقدم الأكبر على الأقل في الاستنتاجات وكما تلاحظ فإن الزيادة كانت بزيادة السبعة لكل مرة فكان لازماً عدم ظهورها في مجاميع جدول الحروف كون ضابط السير ٧ أي تكسير سباعي و ٥+٣-٨ وهي أكبر من السبعة فصح إنما تخرج آخر الأعداد لمعنى ضمني محض إشارة إلى ما بعد السبعة وتحقيقاً بالوقوف عليها في الخوامس - ٧.

والله أعلم هل عرفت هذه الطريقة ثم أخرجت المثلث أم هل عرف المثلث وأخرج هذه الطريقة المهم أن من هذا نعرف أن أعداد المثلث لم تأتي من عبث وكذلك أعداد حروف الجدول الكبير فهو كله بمقياس ومقدار الكل يؤدي إلى الكل والجميع في دائرة كونه واحدة أولها كآخرها وآخرها يمد أولها وإن اختلفت الشكليات والمسميات ومن ذلك أيضاً في جدول الحروف:

مجموع	النارية	١
مجموع	الترابية	٨
	٥	
مجموع	الهوائية	٦
	٥	
مجموع	المائية	٤

وحيث كانت العناصر أربعة كان العدد الأخير ٤ أعلاماً بانتهاء التكسير إلى ٤ عناصر ونرجع إلى المثلث ونضع فيه نسبة من المجاميع الأولى وهي مجاميع الدرجات فيخرج فنوزع ما لكل خانة من عدد مثل الألف وهي ١

ب ثوالت	ط روابع	د ثواني
ز خوامس	هـ	ج
و دقائق	أ مراتب	ح درج

وهي مجموع المراتب فوضعنا عليها مراتب ح وهي ٨ فوضعنا فيها اسم درج كون الدرج ثمانية وهكذا فتخرج الهاء والجيم كما

قلنا بدون أسماء كما أن المعطيات ٧ فقط والمجال ٩ فبقيت الهاء والجيم فالهاء يحلو لي أن اسمها سادسة والجيم سابعة والهاء ليوم الخميس للمشتري وله وفق وهو من أخطر الأوفاق في طبعه لأعمال السعد عامة مطلقة ثم الجيم ليوم الثلاثاء وهو للمريخ ووقته الخميس من أخطر الأوفاق في أعمال النحس عامة مطلقة بدون قيود ولذلك لم يقيدا بعنصر ولا درجات حتى أنك ترى الحكماء في كتبهم عند التكلم عن هذين الحرفين أو الوفتين أو البرجين فأنهم لا يكثرون الكلام فيه ويرمزونه ويكتمونونه أكثر من غيره من شمس المعارف ويطلقونه لكل شيء وبدون مبالاة في شرحه كما في غيره يكون التركيز والتفصيل.

فالهاء سادسة تخرج منها هو والجيم سابعة تخرج منها ي فتكون بذلك ٢١ الشين والتي هي مستهارة الفلك بثلاث مائة وستين من ش ي ن ٣٦٠.

والآن نرتبها أي أعداد المثلث حسب العناصر الأربعة وترتيبها حسب جدول الحروف فإن وجدت ح فهي مائية نكتب بجانبها مائية والزاي هوائية نكتب بجانبها هوائية وهكذا تخرج هذا التكوين العجيب المبدع.

ب ترابية	ط نارية	د مائية
ز هوائية	هـ نارية	ج هوائية
و ترابية	أ نارية	ح مائية

٢) هناك دليل على ان من المثلث استخرجت جميع الاوفاق الأخرى الطبيعية فلو قلنا في هذا المثلث ان الباء وهي لها العدد ٢ ووقعت في البيت الثاني إذا تحقيقاً للباء بما وقعت عليه من بيوت فيكون الباء ٢×٢-٤ ثم بقية الحروف على مثل ذلك من زاي -٧ وقعت في البيت السابع فقلنا ٧+٧-١٤ وبعبارة أخرى أي الحرف ٢×٢ والاثنين هنا لأسرار نذكر بعضها اختصاراً فتخرج بعضها من علم الله

وهذا طبعا لا يصح إلا ما كان طبيعياً في طريقة السير كما هو في هذا المثلث فان ما كان سيره طبيعياً فمخرجه طبيعي ولا عبرة بمن صار يبدي فيه مما خرج عنه فأخرجه منه فصار ليس له عليه مسيطر

إلا بقاعدة غيره فان كل قاعدة تسيطر على ما خرج منها ما أي بتقس القاعدة أما ما خرج وفاض من القاعدة من قواعد فأما لحكمها قواعد النازحة لها فان كل أناء بما فيه ناضح وكل لباس

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	هـ ٥	ج ٣
و ٦	ا ١	ح ٨

لما دونه سائر بغيره فاضح وكل كتاب بعلمه شارح بغيره سارح ، ونرجع إلى ذكر ما نصفه فمن ضرب المثلث السابق كل عدد منه في ٢× وذلك من سير الواحد الفرد من ١ - ٩ من فرد إلى فرد داخل المثلث الشفع وهو ٢ يصبح المثلث هكذا بعد تحويل الأعداد الناتجة إلى حروف من جدولته .

وتلاحظ إنما جميعها أعداد زوجية

د ص ح بالجمل الكبير - ١٠٢ عدد كلمة بسم
ن ي و بالجمل الكبير - ٦٦ عدد كلمة الله
ل ب ع بالجمل الكبير - ١٠٢ عدد كلمة بسم

د ٤	ص ١٨	ح ٨
ن ١٤	ي ١٠	و ٦
ل ١٢	ب ٢	ع ١٦
٣٠	٣٠	٣٠

وكما تلاحظ خرجت بسم الله بسم ثم الأضراف دي ع - ٨٤ ح ي ل - ٤٨ ومجموعهما ١٣٢-٨٤+٤٨ وهي كلمة قلب وهي من اسم الله ٦٦+٦٦-١٣٢ كون الشفع من عالم تضعيف الفرد كما أن من عالم الوتر خرجت ٤٥ آدم ومن هنا عالم الشفع حيث كان من ضرب الأعداد في ٢ فخرجت من الشفع عالم الله وحيث قال تعالى " والشفع والوتر وليال عشر " فقدم عالم الشفع وهو مخرج اسم الله تعالى ثم الوتر مخرج الإنسان والليال العشر وهي من قلب المثلث والذي هو -١٠ والقلب ودائرته التي ساوت ١٣٢ ق ل ب ٢ ٣٠ ١٠٠ التي هي رجوع إلى عالم الشفع مرة أخرى من العشرة الحاوية لسر وترين الخمسة فكانت من ٦٦-٢+١٣٢ ورجوع إلى عالم الشفع الذين قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون .

ثم أن الأضراف ٤٨ و ٨٤ والتي خرجت من مجموعها القلب

هي ٨٤ د ف ٤٨ ح م فكانت د ف ٤+١٧-٢١

وكانت ح م ٨+١٣-٢١

فكل طرف مساوي للآخر في عالم الباطن بالرتب الحرفية من ٢١ والتي هي نفسها ٢١ش والتي هي ٣٠٠ ومجموع الأضراف -٦٠٠ المعبر عنها بالمراتب ٢ التي في بسم الله الرحمن

الرحيم من حروف آحاد وكذلك مثلها من حروف مقوطة وهذا شئ من لا شئ وهناك لا شئ من شئ فاجمع تكتمل المعرفة الكاملة والله الموفق للصواب .
ثم خذ المثلث الأخير مثلث الشفعية واخرج ما لكل حرف من عناصر أي من نار وتراب وهواء وماء من جدول الحروف يخرج هكذا .

لاحظ علامة + في المثلث تجدها كلها تراب أي هي المركز فمنها خلقنا وفيها نعاد ثم الماء على الزوايا الأربع يحيط به من كل الجوانب فمن يحيط عددها ٦٧ + الشفع ٦٩-٢ عدد

د ماء	ص تراب	ح ماء
ن تراب	ي تراب	و تراب
ل ماء	ب تراب	ع ماء

طين وهو من اختلاط الماء بالتراب يخرج الطين فسبحان الله احسن الخالقين ، ثم انك لو أخذت هذه الأعداد وهي الوضع الأول بالجمل الصغير تنتظم مرة أخرى فترجع الصورة على اصل الفرد في المثلث الطبيعي الأصلي من حيث العناصر ولكن الأعداد قد اختلفت مواقعها فتخرج من ذلك أسماء بدوح أجهزة وهي في بدوح ترابية ومائية وفي أجهزة نارية وهوائية وهذا من الأسرار العظيمة لهذين الاممين عن طريق الأعداد والامزجية الطبيعية من تأليف وجذب فتتكر في كيف ان النار تتغذى على الهواء وهو ينقلها من مكان لآخر وبدونه تموت وكيف التعاون الذي بين الماء والتراب فذلك مولد من ألفة ومحبة معطي لما به الفت .
٣) عندما أنزلنا الأعداد داخل المثلث بدأنا في الخانة ٨ من الوفق ووضعنا فيها ١ ثم الخانة ٦ ووضعنا ما ٢ وهكذا فتخرج كل ٣ بيوت هكذا ٢٩٤٧٥٣٦١٨ وهذه هي قاعدة السير في

$$\text{المثلث } ٦-١٥-٦+١+٨$$

$$٦-١٥-٧+٥+٣$$

$$٦-١٥-٢+٩+٤$$

وفي المربع بدأنا بالخانة ١ وقلنا فيها ١ ثم الخانة ٧ وقلنا فيها ٢ ثم الخانة ١٢ وقلنا فيها ٣ وهكذا بدأنا بالكواكب السبعة ثم بالبروج ١٢ أو السبعة أيام والأشهر الأثني عشر على قاعدته من الحروف أزلن سطود بعجه حبيك

١٤, ١٢, ١٠, ٩, ٦, ٤, ١٥, ٣, ٥, ١٦, ١٠, ١١, ١٣, ٢, ٨ / وبالجملة الصغير لتضع الصورة يخرج هكذا

أزل ن / م ط و د / ي ع ج ه / ح ب م ك /

١٤ ١٢ ١٠ ٩ ٦ ٤ ١٥ ٣ ٥ ١٦ ١٠ ١١ ١٣ ٢ ٨ / ٢ ٤ ٢ ٨ / ٥ ٣ ٧ ٢ / ٤ ٦ ٩ ٦ / ٥ ٣ ٧ ١

٧ ٧ ٧ ٧ الجامع بالصغير

فخرجت من ٧×٤-٢٨ شاملة لجميع الحروف الثمانية والعشرين وهذه إشارة لطيفة إلى علم الرمل الذي يستخدم أعداد المربع وهو من تربيع العناصر الأربعة ٤×٤-١٦ عدد بيوت المربع والتي هي كما أوضحنا تخرج ٢٨ حرف لكل بيت حرفين ما عدى الاقطاب الأربعة م ن س ع فتصبح ٢٨ حرف من هذا الطريق.

وإذا كانت في المثلث ٦٦٦ وهي الجامع المفردة أي ستة ستة ستة وفي المربع ٧٧٧ و٧٧٧ فصارت بزيادة واحد على كل من الثلاث ستات ثم بإقامة الواحد ٧ كاملة في خانة الألوف الأخيرة

فصارت الزيادات الفروق بين مجاميع المثلث ومجاميع المربع ٧١١١-١٠ فتلك عشرة كاملة وهي التي تكلمنا عليها في قلب المثلث الشفعي .

(٤) قال تعالى " فإنه يعلم السر وأخفى " صدق الله العظيم .

كلمة أخفى من خفي الشيء أي ستره بالحفة والخفية وهو كل ما خف وزنه وسهل حملة ومع ذلك فإنه خفي من السهل الممتنع .

خفي بالكتابة وحيث أن الألف المقصورة تحول إلى ألف مد فتكون خ ف ا

١٨٦ - ١٥ - ٦ بالجمل الصغير

فالحاء ٦٠٠ بالجمل الصغيرة - ٦ الفاء ٨٠ بالجمل الصغير ٨ والألف ١ وهي لا تختلف في

الكتابة أيضاً فستخرج من ذلك وفق وف ق فالقاف بمائة ١٠٠ بالصغير - ١ فخرجت

١٨٦ من كلمة خفي وفق وهي في كتابنا هذا المعبر عنها بالوقفية موضوع الكتاب

وشباكنا التي تكلمنا عنها سابقاً.

(٥) في اسم الله : ٦٦-١٢÷٣-١٨ وهذه هي قاعدة إنزال الاسم في المثلث نأخذ قاعدة الإنزال

١٨ ونقول ٦٦-١٨÷٣-١٢ فكانت الأول ١٨ ص الثانية ١٢ ل ص ل-١٢٠ ومرة أخرى

١٢٠-١٢-١٢٠ كلمة حق ١٠٨÷٣-٣٦ وذلك من ٦×٣٠-١٨٠ نصف الفلك ٣٦٠ إذا ٣٦

هي التي تنزل داخل المثلث ونمشي بسير واحد هكذا

ولكل عدد وضع في هذا المثلث سر عظيم من أسرار الخوافي

الحرفية يعلمها أصحاب الرياضيات الفكرية المتبصرين فيما

للكون من أجزاء وكليات بما يتقص به بعض فيكمل به الآخر

إذا خرج الضلع -١٢٠ وهي نفسها ص ل مع ملاحظة إننا

أهملناها ولم نأخذ بأعدادها ولكنها

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣
١٢٠	١٢٠	١٢٠

ظهرت هنا مرة أخرى وهذا ليعلم أن للإسرار ظاهر وباطن ولو لم أوضحها في مكانها لكانت

١٢٠ هنا من إنزال ٣٦ ليست لها قيمة لما لم يرى ما أوضحناه هناك من أصل لها كما إننا قلنا

أن ضلع المثلث الطبيعي -١٥ وهي حرف س وتنطق بالركب الحرفي س ي ن -

٦٠+١٠+٥٠-١٢٠ فانظر ولا تنتظر ومساحته هذا الوفق - ١٢٠+١٢٠+١٢٠-٣٦٠ وهي

بشكل مفتاح الوفق ٣٦ وعدد درجات الفلك ٣٦٠ درجة لقوله تعالى " رفيع الدرجات "

رفيع ر+ف+ي+ع-٣٦٠ درجة ومع إننا لم ننزل داخل الوفق بدرجات الفلك الموضحة سابقاً

ولكنها ظهرت من المساحة ولم ننزل بنصف الفلك ١٨٠ دائرة الإحاطة والتي هي من آدم

٤×٤٥ عناصر الكون -١٨٠ وللعلم أن آدم ٤٥ هي مساحة المثلث الطبيعي .

(٦) في اسم الله ٦٦

٦٦-١٢÷٣-١٨

٦٦-١٨÷٣-١٢ فأدخلناه في ١ ثم في البيت الثاني المفترض ان يكون فيه ١٣ ولكن لا نضعه

كذلك بل نعكسه فيصبح ٣١ فنضعه في البيت الثاني ثم المفروض بعد ٣١ ان يكون ٣٢ ولكن

نعكسه فيكون ٢٣ في البيت الثالث والرابع المفروض ٢٤ نضع فيه ٤٢ وهكذا إلى آخر الوفق

فيخرج

لطف	عدد اسم	١٢٩	٤٢	٥٦	٣١
بسم	عدد اسم	١٠٢	٢٣	٣٤	٤٥
لطف	عدد اسم	١٢٩	٦٤	١٢	٥٣
			١٢٩	١٠٢	١٢٩

وتلاحظ ما في هذه التملة من لطف حيث كانت بسم الله بسم صارت لطف بسم لطف وكل الطريقة من أول الإنزال والقاعدة كلها طريقة عكسية ظريفة فخرجت من ذلك أسماء لطيفة ، فتبارك الله احسن الصانعين .

(٧) اسم آدم ٤٥ :

٤٥-١٢+٣-١١ ونزل في المثلث بنقس طريقة (٦) السابقة هكذا

حق	عدد اسم	١٠٨	١٠٨	٣٢	٥٥	٢١
الحسن	عدد الاسماء	٩٩	٩٩	٢٢	٣٣	٤٤
حق	عدد اسم	١٠٨	١٠٨	٥٤	١١	٤٣
				١٠٨	٩٩	١٠٨

لاحظ أن قلب المثلث ٣٣ هو نصف عدد ٦٦ الله .

إذا المفتاح ١١ المغلق ٥٥+١١-٥٥+٦٦ الله + القلب ٣٣-٩٩ ومن ذلك ان ٩٩-٣٣+١٣٢-١٣٢ وذلك كلمة قلب وهي فعلاً الأسماء الحسنى ٩٩ زائد القلب ٣٣ تساوي قلب من الله ٢× لقوله تعالى " لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم " ثم لو لاحظت أن قلوب المثلث على شكل + كل ضلع -٩٩ وهي فعلاً الأسماء الحسنى قلوب المثلث مخرج اسم الله المنزل فيه آدم بالحق .

(٨) في المثلث الطبيعي : مجموع المساحة -٣×١٥-٤٥ عدد آدم

فلوا أخذنا المفتاح ١-١

والزاوية اليمنى ٤-٤

أ+د-٥ والمساحة ٤٥ إذا ٤٥-٥-٤٠ الناتج آدم والتي مجموع

مراتها ١+٤+١٣-١٨ حي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
١٥	١٥	١٥

(٩) في الميزان : قال تعالى في سورة الرحمن " والسماء رفعها ووضع الميزان " كلمة ميزان -١٠٨ وكلمة حق ١٠٨ فهو ميزان حق ١٠٨÷٣-٣٦-١٢÷٣-٨ ونضعها في المثلث والمشي بزيادة واحد إلى آخر الوفق هكذا.

يخرج الضلع ٣٦ المساحة-١٠٨ حق وعلى طريقة استخراج آدم السابقة نأخذ المفتاح ٨ع والزاوية اليمنى ١١ك فاصبح حك ٢٨ والمساحة ١٠٨-٢٨-٨٠ ف

١١	١٦	٩
١٠	١٢	١٤
١٥	٨	١٣

فقلنا حكف - ١٠٨

ثم نستخرج حواء من الضلع الأخير العرضي
١٥٨ ١٣ واستنطاقها على نفس طريقة استنطاق حواء في المثلث الطبيعي

م ح س

سمح - ١٠٨ بالجمل الكبير

والآن اكتب ما لكل عدد من حروف في جدول الحروف داخل المثلث هكذا

			٩٩	٩٩	٩٠	ك	ع	ط
الحسنى	عدد الأسماء	٩٩	٩٩	٩٠	٩٠	ي	ل	ن
ملك	عدد اسم	٩٠	٩٠	١٠٨	١٠٨	س	ح	م
حق	عدد اسم	١٠٨	١٠٨	٩٩	٩٩	٩٠	١٠٨	٩٩

فكانت حق في المثلث هكذا ⊥ كل ضلع أو خط بحق

وكانت الأسماء ٩٩ الحسنى هكذا > كل ضلع أو خط ٩٩

وكانت ٩٠ ملك هكذا AA كل ضلع أو خط ٩٠

وهذا كله مستخرج من ثلث حق وبعد أخذها من جدول الحروف وبمجموع المساحة - ٢٩٧. ومن هنا كان الغزالي رحمة الله يقول يجب كتابة قوله الحق وله الملك على أطراف الوفق المثلث بالذات متداخلة مع بعضها

وذلك من سر نكشفه لكما من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد :

قوله : المقصود ما أسماء الواصف نفسه ما ٩٩ اسم .

الحق : ١٠٨ واضحة هنا في المثلث .

الملك : ٩٠ واضحة في المثلث .

له : هي إرجاع الملك والحق والأسماء له حيث ل - ١٢ هـ - ٥

١٢ × ٥ - ٦٠ وهي كما أسلفنا سر المثلث وهي حرف السر من ١٥ مرتبة ٦٠ من العدد فكانه

أظهره ضمير له الإرجاع أي السر هذا التشكيل من سر المثلث من الناتج من ضرب له هذا

التشكيل من حق وملك وأسماء هي قائمة بالضمير له إشارة إلى الاسم المكمل للمائة القائم به

تشكيل المثلث وهذا من اللطائف المخزونة التي لم يذكر في كتاب قط لا تلويحاً ولا تصريحاً .

نلاحظ أن حق مرتين ٩٩ ثلاث مرات ملك ٣ مرات المجموع مع التكرارات ٨ مرات وهي من

أعداد مصادقات الخمسة الناتج عنها بلوغ الأشد من ٤٠ - ٥ × ٨ قوله تعالى " وإذا بلغ أشده وبلغ

أربعين سنة " وقد تكلمنا سابقاً على ظهور الثمانية في التفسير التي هي سر جدول الحروف في

سير السبعة في السطور الماضية وبلوغ الأشد ٤٠ م هي مكملة للسين الذي للمثلث هكذا

من كأعداد كبيرة ٦٠ م كذلك ٤٠ المجموع ١٠٠

من كمراتب ١٥ م كذلك ١٣ المجموع ٢٨ حرف

وهي كمجموع كلي بالمراتب ٤٨ فسبحان الله أحسن الخالقين وهنا نسكت عن الكلام المباح .

ثم بعد هذا ظهرت عدة أسماء من المثلث مثل :

حق ملك عليم محسن محيط حكيم حلیم سمیع

(١٠) في حق ١٠٨ :

$$١٢-٣ \div ٣ \div ١٠٨$$

الضلع ٤٨ وهو من الله ٦٦-١٨-٤٨

حيث ١٨-١٠٨ حي

والمساحة $٤٨ \times ٣ - ١٤٤$ وهو ببض التصريف ١٤٤ من آدم اوق د

١٥	٢٠	١٣
١٤	١٦	١٨
١٩	١٢	١٧
٤٨	٤٨	٤٨

من قدم م د آ التي تستخدم كثيراً في الخوافي الحرفية من قوله تعالى
" قنم صدق عند رمم "

(١١) في تداخل المثلث بالمربع :

من المعروف أن المثلث لزحل وشرق زحل هو الميزان وبيت الميزان عطارد وعطارد له
الوفق المربع إذا تربط بين المثلث والمربع بأن نأخذ قلبه وندخله في مربع هكذا في مثال حق

$$\text{حق } ١٠٨ - ٣ + ١٢ - ٣٦ - ٣ + ٨$$

فناخذ القلب وهو ١٢ وندخله في مربع هكذا

١٩	٢٢	٢٥	١٢
٢٤	١٣	١٨	٢٣
١٤	٢٧	٢٠	١٧
٢١	١٦	١٥	٢٦

١١	١٦	٩
١٠	١٢	١٤
١٥	٨	١٣
٣٦		

$$٧٨ \quad ٧٨ \quad ٧٨ \quad ٧٨$$

يخرج ضلع المربع - ٧٨

وهو من حق ١٠٨ - ٣٠ - ٧٨

و ٣٠ هي أس إنزال المربع أساساً ، حيث قاعدة المربع - ٣٠ ÷ ٤ وبما إننا لم ندخل بقلب المثلث
في المربع عن طريق قاعدة الإدخال ولكننا أدخلناه كما هو ولكن ظهرت الثلاثين في الضلع
من فرق في الأصل والمساحة $٧٨ \times ٤ - ٣١٢$ وهي نفسها قلب ولكن بتقدم وتأخير هكذا ق ل
ب أو المجموع $١٠٠ + ٣٠ - ٢ - ١٣٢$

$$٢ \quad ٣ \quad ١$$

(١٢) في المثلث الطبيعي : لو وضعناها كأعداد كلها هكذا

$$/٨١٦/٣٥٧/٤٩٢$$

وجمعناها كمثال ان نقول في العدد الاول اربع مائة واثنين وتسعين + العدد
الثاني + العدد الثالث والمجموع ١٦٦٥ ظهرت ٦٦ الله في الوسط من موضع
القلب

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ثم ١٥ في الأطراف من سر المثلث

و ثم هي ١٦٦٥ إشارة الى ن.٥

إشارة إلى ص ٦ المجموع ١٨٠-٧٠+٦٠+٥٠

وهي نصف الفلك

١٦ إشارة إلى الرتبة المكانية ع ٧

التي تكلمنا عنها سابقاً ومرها إشاري لمن استطلع قراءتها ١٦٦٥ ÷ عدد بيوت الوفاق ٩-٥٥٥ حلقات العالم المفرغة وهذا لعمرى حقيقة الحق لا شك ولا فتق فيه وهو من عالم الشهادة التي ذكرها رب العزة حيث قال " وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " صدق الله العظيم .

(١٣) في كليات الأشياء :

من جدول الحروف وذلك لنعلم أن الكل مرتبط بالكل على قاعدة واحدة انظر في جدول الحروف وبالجمل الصغير هكذا .

أ ه ط / م ف ش / ذ ب و

٩٥١ / ٣٨٤ / ٦٢٧ كل واحدة - ١٥ وعلى هذا فهناك ٣ دورات تخرج بنفس الطريقة من جدول الحروف والآن ضع الأعداد داخل المثلث كما هي بدون تغيير كعدد كلي هكذا .

المساحة - ١١١ عدد حرف ال ف أ وقوه

٢٤

١٢ المعبر عنها بالبروج والأشهر الشمسية

١٥	٩	٥	١
----	---	---	---

٢٤ ساعة

١٥	٣	٨	٤
----	---	---	---

١٥ حرف السر للمثلث ٦٠

١٥	٦	٢	٧
----	---	---	---

فتخرج منه الطريقة وقد يظن الفاضل إليه انه غير صحيح

١٥	١٥	١٥	١٥
----	----	----	----

لعدم

الوقفية العنصرية الظاهرة ولكنه صحيح من حيث الوقفية الطبيعية الباطنة وأعلم انه لا يوجد في كتاب مثله حيث أخليت به الخمسة من القلب إلى المغلاق من أسرار الحلقية المفرغة الهيطة القافية وهو مستخرج من جدول الحروف يمشي بسيرها على طبيعتها ومن يتفكر فيه يجد أسرار لطيفة ونحة ظريفة .

(١٤) طريقة أخرى للأعداد :

العدد مثل ٢٨٣ - ٢+٨+٣ - ١٣ والعند ١٢-٦+٦-٦٦

وهكذا منه الطريقة مثاله حق ١٠٨ - ١٠+٨ - ١٨

١٠٨+٣-٣٦ ونمشي ما داخل المثلث ١٨+ هكذا

فكل عدد منه هو عدد روحاني سري ومن أسراره ان مثله

٩٠	١٨٠	٥٤
----	-----	----

٩-٣+٦-٣٦

٧٢	١٠٨	١٤٤
----	-----	-----

٩-١+٦+٢-١٦٢ ٩-١+٤+٤-١٤٤

١٦٢	٣٦	١٢٦
-----	----	-----

فكل الأعداد بالجمل الصغير -٩ وهي التسعة العاقلة الحاكمة

٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤
-----	-----	-----

وتسعة المرايا ، ثم أن الضلع ٣٢٤ أعداد متتالية ٤٣٢ وهو -٩ ، ثم أن الأصل وهو اصل

الإنزال حق موجود في القلب ١٠٨

والمساحة $3 \times 324 - 972$ وقد أتينا على ذكر خاصية هذا العدد بتلويح إليه حيث

$$9 - 108 + 972$$

ثم أن الضلع 324 بالمراتب - دكش $4 + 11 + 21 - 36$ وهو المنزل في بيت المفتاح كما أن المغلاق 180 نصف الفلك الذي هو 360 .

(١٥) أخرى في اسم الله ٦٦ :

$66 - 12 + 3 - 18$ ندخل ما في المثلث في المفتاح ثم عند البيت الثاني نقول $18 \times 2 - 36$ ثم البيت الثالث $3 \times 18 - 54$ وهكذا على نفس الطريقة رقم (١٤) بمعنى $18+$ وهو المفتاح في هذه الطريقة وليس هو كمثل ذلك في (١٤) حيث كان هناك لطريقة كتابية أما هنا فهو لطريقة حسابية فيخرج هكذا:

٧٢	١٦٢	٣٦
٥٤	٩٠	١٢٦
١٤٤	١٨	١٠٨
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠

فظهرت حق حي آدم 144
 كما أن مجموع أي عدد بالجمل الصغير - ٩
 والضلع $270 - 9$ والمساحة $3 \times 270 - 810$
 والضلع والمساحة من الأسرار المكتومة في العمليات الضربية

والمرايا والانعكاسات التسمية للصور الرحمانية.

ويكفي أن نعلم أن في الطريقة (١٤) كنا نسير $18+$ والمفتاح 36 وهنا نسير بعملية ضربية والمفتاح 18 فالخارج من الضلع يبين العلاقة بأسرار الحروف وهذا هو قصدنا من أن أسرار الحروف في الأعداد حيث 270 هو الضلع الخارج من العملية الضربية في اسم الله 66 وهو من الحروف ع ر ع - ١٦ ر - ٢٠ المجموع 36 وهو نفسه المفتاح في الطريقة (١٤) لاسم الله حق وهو نفسه الخارج من ضلعه وما أنا قد طرقت لك الباب وما عليك سوى الدخول ولتزد إيضاحاً فنقول : حيث كان السير في الجدول (١٤) لكل واحد من البيوت بطريقة متصلة أو كان بضرب 18 في رقم ذلك البيت الواقع عليه وحيث 18 من مضاعفات 9 وكذلك 36 45 الخ إلى أن تصل 99 وهي أسماء الحسنی وقال تعالى في سورة البقرة " فاضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى "

إذا $99 - 9 \times 9 - 810$ وهو مجموع المساحة للمثلث المقصود .

(١٦) في اسم الله ٦٦ : وعلى نفس قاعدة فاضربوه ببعضها

$66 - 12 + 3 - 18$ نجعله في المفتاح 18 ثم في البيت الثاني

ونأخذ $18 - 1 \times 8 - 8$ ونجعله في البيت الثاني

ونأخذ $8 - 2 \times 8 - 16$ ونجعله في البيت الثالث

ونأخذ $16 - 1 \times 6 - 6$ ونجعله في البيت الرابع

ونأخذ $6 - 4 \times 6 - 24$ ونجعله في البيت الخامس

ونأخذ $24 - 2 \times 4 - 8$ ونجعله في البيت السادس

وهكذا إلى انتهاء الوفق وهو من ضرب العدد مع نفسه وان خرج عدد حر مثل ٨ فنضربه في البيت الذي هو فيه مثلاً في البيت السادس ٨ فنقول $8 \times 6 = 48$ وهكذا وبالطبع فإننا هنا قد أخذنا بالجمل الصغير دون حساب للعلامة أو الحانة العشرية وذلك للتوضيح وإيصال القصد .

والمساحة - $64 + 48 + 54 = 166$ وهذا العدد إذا فصلنا فيه القول

فلن يصدق القارئ الكريم والباحث المطلع ما سوف نصل إليه به من

قواعد ومكاشفات عجيبة ولكن حسبنا هنا ان نقول ان الله ٦٦

والذي هو الأصل في انزال المثلث هذا الفرق بينه وبين المساحة

١٦٦-٦٦-١٠٠ والمائة

٦	٦	٨
١٦	٢٤	٤٨
٣٢	١٨	٨

٥٤ ٤٨ ٦٤

هي حرف القاف الذي رتبته ١٩ في الجدول الذي للحروف فكان انزال بطريقة قافية خارجة من مضمير الاسم الأعظم المكمل للمائة من ٩٩ اسم وهو إشارة إليه ما من قبل أسرار الحروف والأعداد حيث اسم الله ال ل ه ١ ٣٠ ٣٠ ٥ بالمركب العددي هكذا ا ح د ث ل ا ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س ه - ١٩ حرف وهو الرتبة المكانية لحرف القاف الذي - ١٠٠ وقد أظهره الوفق هذا بطريقة مشية الغريبة من فاضربوه ببضها ومن هنا يتضح أن الأوفاق ليست للوضع في الحانات فقط بل هي لأسرار باطنية تظهر مكونات الأشياء وخفايا العلوم وكما أن الله هو الواحد الأحد الفرد الصمد فان كلمة واحد $1 + 6 + 8 + 4 = 19$ إذا فواحد هو المكمل للأسماء ٩٩ الحسنى لتصبح مائة وهو الاسم المخفي في طيات القاف وذلك في خفايا الحروف الحاملة للأعداد والله في خلقه شؤون .

(١٧) في اسم الله ٦٦ :

ولكن هذه المرة ستكون طريقة تجميعية لنبرهن انه مهما كانت النسب فالحقيقة واحدة وان اختلفت الشكليات والمسميات . $66 - 12 + 3 = 18$ تنزلها في المفتاح ثم

تنزلها في البيت الثاني ثم $18 - 1 + 8 = 9$

تنزلها في البيت الثالث $9 - 2 + 9 = 11$

تنزلها في البيت الرابع $11 - 1 + 1 = 2$

تنزلها في البيت الخامس $2 - 2 + 4 = 6$

٤١ وهكذا فان كان العدد حراً نجمع إليه البيت المفترض انه له

٢٨ تلاحظ أن الأعداد اختلفت تماماً عن الوفق السابق وان العدد ٦

١٩ في القلب وذلك من $66 \div 11 = 6$

٣ ومجموع الأضلاع $22 + 41 + 22 = 85$ هـ ف

٨ هـ ف - $5 + 17 = 22$ وهي ثلث $66 \div 3 = 22$

٩	١٧	٢
٢	٦	١١
١١	١٨	٩

٢٢ ٤١ ٢٢ ٢٤

ثم ان هذا الوفق أيضاً وفق قافي أي بطريقة قافية وكيف ذلك ؟ حيث المساحة - ٨٥ - العدد الأصلي ٦٦-١٩ وهي لحرف القاف أيضاً كمثل الأول وإنما هنا بطريقة رتبية ظهرت المرتبة إشارة إلى العدد وهناك ظهر العدد ١٠٠ إشارة إلى الرتبة ١٩ وكما أن قاف

١٠٠+١+٨١-١٨١ وهي نصف الفلك + الواحد المفتاح حيث نصف الفلك ١٨٠ وله في الإنسان نسبة عناصرية تكعيبية تدويرية فسبحان الله اللطيف الخبير .

(١٨) ربط الاسم بالحرف :

١٨-٣+١٢-٦٦ تربطه بحرف القاف ١٠٠ وذلك بوضع السير بسر الاسرار الواحد المفتاح الذي هو ١٩ ويقاعدته نمشي ١٨ بشكل طبيعي ٩ بيوت ثم بجانبها نمشي بالمائة أيضاً مشياً طبيعياً ٩ بيوت وتقصد بالمشي الطبيعي لـ ١٨ أي ١٠+ وللمائة -١ عكسية ثم نقتصهما من بعض لنحصل على ميزان كل واحد منها وندخله في بيته من بيوت الجدول هكذا الطريقة ثم الإدخال في هذه الصورة .

١٠٠-١٨-٨٢ وهكذا إلى آخره ثم ندخل بالخارج في بيوته من الوفق هكذا .

٨٠-١٩-٩٩

٢٢٢	٧٦	٦٦	٨٠	٧٨-٢٠-٩٨
٢٢٢	٧٨	٧٤	٧٠	٧٦-٢١-٩٧
٢٢٢	٦٨	٨٢	٧٢	٧٤-٢٢-٩٦
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٧٢-٢٣-٩٥

فخرجت من ذلك حروف ٢٢٢ بكر في الضلع والمساحة ٦٦٦ وسخ ثم اسم الله في المفاق ٦٦ وهو كما تلاحظ وفق شفعي .

(١٩) إدخال الأعداد الطبيعية في الاسم :

١٨-٣+١٢-٦٦ ندخله في المثلث بسير الطبيعة

ثم من بعد ذلك ندخل الأعداد من ١ إلى ٩ في كل عدد لما له من بيت مثلاً المفتاح ١٨ في البيت الأول نضع في قلبه ١ هكذا ١١٨ ثم ١٩ في البيت الثاني نضع فيه ٢ هكذا ١٢٩ ثم في البيت الثالث ٢٠

وهو لا يمكن

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

وضع عدد في قلبه كونه مفتوحاً بالصفير فتقول فيه ٢٠ في البيت الثالث ١٧-٣-٢٠ ندخل إليه ٣ فيكون ١٣٧ ثم نضيف الثلاثة إليه مرة أخرى ١٣٧+٣-١٤٠ فظهرت النقطة فيه مرة أخرى بعد التعديل وكان بإضافة داخلية وليس بإضافة رتبيه فسبحان الله العظيم سبحانه الله وبحمده اهتزت العروش بتحرك تقطته ، وهذه الطريقة في جميع العقود وما عدى العشرة فإنه يوضع العدد المطلوب في قلبها مثل ١٠-١١٠ كأي عدد آخر وسوى العشرة من العقود فلا بد من المعالجة السابقة وذلك كون العشرة ترابية تقبل السر القلبي فتس ما حضر هنا على ما غاب هناك وهذه الطريقة يخرج الجدول هكذا .

وتلاحظ أن الإضافة هذه الطريقة كانت بإضافة قافية من	٦٦	٢٤١	٢٩	١٢٩
١٨+١٠٠-١١٨ وكل مرة نزيد واحد مثل ١٩-١٩+١١٠-١٢٩ ثم	٦		٦	
٢٠-٢٠+١٢٠-١٤٠	٦٦	١٤٠	٢٥	٢٧
ثم ٢١-٢١+١٢٠-٢٤١ وهكذا فظهر القاف مرة أخرى لتكميل	٦		٢	٤
الأعداد	٦٦	٢٨	١١	٢٦
	٦	٥	٨	٣
	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
	٦	٦	٦	٦

وكان الضلع $٦٦٦ \times ٣ - ١٩٩٨$ المساحة فكانت القلوب ٩٩ أسماء الحسنى و ١٨ عدد حي ولتزد

ذلك إيضاحاً فقول المساحة ١٩٩٨

١٩ هي حرف ق + ن ١٩+١٤-٣٣

٩٨ بإسقاط ٢٨-١٤ ن

ثم ١٩٩٨ --- ٢٨-١٥ س المجموع ١٥+١٨-٣٣

١٨ - ١٨ ص

وتلاحظ أن مجموع الاثنين ٣٣+٣٣-٦٦ اسم الله

وفي الزاوية العليا اليسرى ١٢٩ عدد لطيف

وكل عدد موجود هناك له سره وكيانه .

(٢٠) في المثلث الطبيعي :

هو تصغير لما في الكون كله فتزيله ١٥-١٢+٣-١

١٥ هي درجة كل برج وهي س - ٦٠ دقيقة زمنية

١٢ هي البروج ١٢ برج وهي ل - ٣٠ عدد الأيام

٣ هي اس ثلثين وزن الأشياء

١ هو الله الواحد الأحد وهو أس الجريان في الأعداد

والمثلث وفق حرف السين رتبته ١٥ من جدول الحروف وحيث أن آدم ٤٥+حواء ١٥-٦٠

س بالجمل الكبير وهو الضابط ومن هنا كان القلماء سيتنطقون المساحة وهي آدم وسيتنطقون

أحد أضاعه وهي حواء والضابط وهو مجموع أحد أضاعه مع مجموع الأضلاع كلها وهو - س

وحيث أن قاعدة إدخال العدد إلى المثلث هي -١٢+٣ كانت ١٥ هي أول عدد يمكن إدخاله في

المثلث لان الناتج واحد ومن جدول الحروف السين أول حرف يمكن اخذ ثلثه كمرتبة وهي

١٥ وذلك ان اسم الله الأعظم موجود في آدم وسر آدم في ضلعه حواء بجمعها بآدم ومجموع هذا

الأخير هو ٦٠ فإذا كان ولا بد ان يرجع الشيء إلى أصله وأوله كآخره مثل أوله فنقول

٦٠-١٢÷٣-١٦ ع وهي فعلاً بعد حرف السين رتبة وعدد فدخلنا بالسته عشر في المثلث هكذا.

ومساحته ٦٠×٣-١٨٠ نصف الفلك ٣٦٠

ضابط ١٨٠+٦٠-٢٤٠

ومرة أخرى نأخذ الضابط ٢٤٠

٢٤٠-١٢+٣-٧٦

١٩	٢٤	١٧
١٨	٢٠	٢٢
٢٣	١٦	٢١
٦٠	٦٠	٦٠

وأنزلناه في مثلث هكذا وأوجدنا ما لكل عدد من حروف وذلك --- ٢٨ فيخرج ما

له حرف من جدول الحروف كما هو

موضوع

الأخير

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ثم أن الوفق الأول في تنزيل ١٥ هذا

فقلنا الثلاثة اوفاق نجعلها في واحد ما عدى

من حروف لأنه تعدى الدورة الحرفية ٢٨
جمعية واحدة فقلنا المفاتيح الثلاثة :

٧٧ ش	٨٤ غ	٧٩ ث
٨٢ ض	٨٠ خ	٧٨ ت
٨١ ذ	٧٦ ر	٨٣ ظ

أن مثلث ٧٦ نجعله بما له
فوجب أن نجعل الثلاثة
بقاعدة

في الأول ١ الثاني ١٦ الثالث ٢٠ - ٣٧

في الأول ٢ الثاني ١٧ الثالث ٢١ - ٤٠

في الأول ٣ الثاني ١٨ الثالث ٢٢ - ٤٣

وهكذا تخرج في مثلث رابع هكذا

نلاحظ الزيادة +٣ في كل واحد من البيوت

المساحة - ٣×١٤٧-٤٤١ آدم

فكما بدأنا نعود حيث كنا نبعث داخل آدم فخرجنا بطريقة

عكسية إلى آدم خارجة منه داخله عليه فكما تلاحظ انه عدد

خرج من اليسار

٤٦	٦١	٤٠
٤٣	٤٩	٥٥
٥٨	٣٧	٥٢
١٤	١٤٧	١٤
٧		٧

لليمين وكان هناك آدم في الأول ١٤٤ فأساس تنزيل المثلث ١٥ المعبر عنه بالسين وهنا نعكس

صورة داخلية للأوفاق صورة الكينونة وذلك ما لم يذكر أبداً وهو أن لكل حرف حد

ومطلع وإدخال السين في المثلث المعني انه يستخدم الأعداد من ١ - ٩ فالمطلع واحد والحد ٩

وذلك ٩+١-١٠ مع الحرف المنزل السين ٦٠-٧٠ وذلك هو في كن فعل الأمر الذي قال فيه

رب العزة " إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون " صدق الله العظيم

(٢١) الحروف التي تقبل الدخول في المثلث :

اول مراتب الحروف التي تقبل الدخول في المثلث هي ١٥ حيث $١٥ = ١٢ \div ٣ - ١$ وهو اقل ما يمكن إدخاله من أعداد طبيعية ثم بعد ذلك ١٨ حيث $١٨ = ١٢ \div ٣ - ٢$ وهكذا حسب مراتب الحروف إذ أن المراتب تصل إلى حد ٢٨ مرتبة الغين وكذلك فهي تخرج هكذا - ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وهذه هي الأعداد التي تقبل الدخول في المثلث بدون باقي وهي ٥ أرقام بزيادة ٣ وهو نفسه ما مر معنا سابقاً في الخمسة والثلاثة ، وهو نفس التفاضل الذي مر معنا مؤخراً في جدول آدم حيث كان التفاضل ٣ وهي من الحروف هكذا .

مراتب ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ومجموعها - ١٠٥

حروف م ص ش خ ظ

جمل كبير ٦٠ ٩٠ ٣٠٠ ٦٠٠ ٩٠٠ ومجموعها - ١٩٥٠

تلاحظ من مجموعها بالمراتب انه ١٠٥ هو نفسه مجموع الحروف الهوائية وهي بالجمل الصغير $١٠٥ = ١٠٠ - ١٥ + ٦$ كما ان $١٠٥ = ٦ - ١٠٠$ الذي هو جملها الصغير - ٩٩

(٢٢) في إنزال آدم ٤٥ بالمثلث :

٤٥ بالجمل الصغير $٤٥ = ٩ - ٤ + ٥$: $٣٦ - ٩ - ٤٥$ ونزلها في المثلث هكذا :

عدد الضلع - ١٢٠ عدد س ي ن $٥٠ + ١٠ + ٦٠$

المساحة $٣٦٠ = ٣ \times ١٢٠$ عدد ش ي ن $٥٠ + ١٠ + ٣٠٠$

وهو عدد درجات الفلك والقلب - ٤٠ م وعدد المساحة + القلب

٣٩	٤٤	٣٧
٣	٤٠	٤٢
٨		
٤٣	٣	٤١
	٦	

المساحة $٣٦٠ +$ القلب $٤٠ - ٤٠٠$ عدد شمس وهو ظاهر من وجود س وهو إنزال المثلث وم وهي القلب وش وهي عدد المساحة ش ي ن فصارت شمس فان فهمت أخي الكريم ما قصدنا فالخبر الخبر فانك مسؤول والرجال خزائن مفتاحها الصمت ، لاحظ إننا عندما أنزلنا الصد في المثلث لم ندخل به إليه بقاعدته من $٣ \div ١٢$ ولكن أخذنا جملة الصغير وأسقطناه من الكبير وادخل في المثلث فخرج الضلع ١٢٠ ولكن عند إدخال ١٢٠ بقاعدة المثلث $١٢٠ = ١٢ \div ٣ - ٣٦$ وهو نفسه المدخل السابق لآدم وهو نفسه المدخل السابق لآدم $١٢٠ = ١٢ \div ٣ - ٣٦$ وهو نفسه المدخل السابق لآدم .

(٢٣) إدخال جسم آدم بالمثلث :

يمكن إدخال آدم بالحروف في المثلث مع الأعداد كجزء منها وليس منها بلا ضرر هكذا

١٢ وذلك بإخلاء مفتاح أو مغلاق المثلث ولكن هنا دون حساب

١٢ عدد حروف آدم وفي الطريقة التالية يخرج صحيحاً متناسباً مع

الأعداد.

١٢	٣	٨	١
١٢	٢	٤	٦
١٢	٧	آدم	٥
١٢	١٢	١٢	١٢

(٢٤) آدم في المثلث روح وجسد :

اعلم هنا أن هذا المثلث الخالي القلب هو أول المثلثات التي تخلد قلوبها بدون الضرر في أحد أضاعه فهو كامل متكامل فإذا أردت ذلك القاعدة :-

$$٤١-٣ \div ١٢-١٣٥-٣ \times ٤٥ \quad ١٣٥$$

وهذه هي القاعدة في إخلاء القلب بضرب العدد في	١٣٥	٤٤	٤٩	٤٢
ثلاثة ثم إنزاله بقاعدة المثلث فيخرج من جميع	١٣٥	٤٣	أم	٤٧
الأضلع والأقطار صحيحاً فالقاعدة العامة	١٣٥	٤٨	٤١	٤٦
العدد $٣ \div ١٢-٣ \times ١٣٥$	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

(٢٥) وضع الله ٦٦ في حد المثلث :

ولو وضع اسم الله في حد المثلث البيت ٩ ط هكذا القاعدة الله $١٩٨-٣ \times ٦٦$

$$١٨٦-٣ \times ٦٢-٣ \div ١٢$$

فالقاعدة العامة العدد $٣ \div ١٢-٣ \times ١٢-٣$

لاحظ العدد الخارج من اسم الله ١٨٦ وهو بدون تقدم ولا تأخير وكما هو يقول و ف ق

$$١٠٠ \quad ٨ \quad ٦$$

وهو وفق فنأخذ هذا العدد $١٨٦-٣ \div ١٢-٣ \times ٥٨$ وننزله في المثلث ويخرج من جميع الاقطار صحيحاً هكذا.

$$١٨٦$$

١٨٦	٦١	الله	٥٩
١٨٦	٦٠	٦٢	٦٤
١٨٦	٦٥	٥٨	٦٣
١٨٦	١٨٦	١٨	١٨
		٦	٦

(٢٦) إدخال الله ٦٦ في المرايا :

ندخل بالعدد ٦٦ كما هو في المثلث بدون قاعدة المثلث في البيت الأول المفترض بعدها ٦٧ ولكن نضعها بالعكس ٧٦ والمفترض بعده ٧٧ نضعها كما هي ثم بعدها ٧٨ نعكسها ونضعها ٨٧ وهكذا إلى آخر البيوت تخرج هكذا.

مجموع المساحة - $٢٧٣+٣٥٤+١٦٥-٧٩٢$ وهو من اسم	٨٧	٢٠٠	٧٦
الجلالة ضرب عند البروج أو عند أشهر السنة أو عند ساعات	٧٧	٨٨	٩٩
الليل أو النهار أو هي عند مراتب اسم الجلالة نفسه حيث	٠٠١	الله	٩٨
هكذا .	١٦٥	٣٥٤	٢٧٣

ا ل ل ه $١+١٢+١٢+٥-٣٠$ وهي لحرف اللام ١٢ فقلنا ٦٦ من أ-١ ، ل-٣٠ ، ل-٣٠ ، ه-٥ ، $٦٦ \times ١٢-٧٩٢$ وهو عند ٨ في أرقام المرايا من أسماء الله الحسنى الداخلة في كل موجود والمعني أن اسم الله ٦٦ موجود في المثلث وجود ظاهر وموجود من ٦٦×١٢ وجود باطني وهي المساحة كما هو موجود في كل موجود فسبحان الله أحكم الحاكمين .

(٢٧) في موازين المثلث الطبيعي :-

لقد ذكرنا أن المثلث مشيه كالتالي :

٢٩٤٧٥٣٦١٨ على قاعدة بطد زهج واح

وذلك كله بسر الوسط الحسابي في السير الطبيعي للأعداد من ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهو المعبر عنه بالهاء الذي هو للمشتري بيت الأسد ومن هنا كان ما يسمى بقلب الأسد إضماراً ولقباً دون الأسماء وهي عصى التحكم وكان المثلث قائم بالخمسة ولا يمكن تغيير مكانها أينما تغيرت طريقة الوضع الطبيعية من دون الأوضاع الفلسفية وهي أي الهاء في بيتها الذي هو لها داخل وخارج المثلث وذلك لسر نذكره وعبارة لحل رمزها فذلك من انبساط الخمسة في نفسها فتكون

١ ٢ ٣ ٤ ٥ فميزاناً الثلاثة وقلنا أن الثلاثة هو المعبر عنه بالميزان وحيث أن كلمة ميزان -

١٠٨

١٠٨ ÷ ٣ = ٣٦ وهو من تربيع الأعداد التسعة ٩ × ٤ = ٣٦ وهذا من حيث انبساط الخمسة في نفسها يكون ميزاناً الثلاثة ، ومن حيث انبساطها في التسعة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ تكون هي بنفسها ميزان ومن هنا كانت أركان الإسلام خمسة والصلوات الخمسة ، وهذا في الظاهر حيث أركان الإسلام ظاهرة فظهرت بسر الخمسة في الضمير هو حيث الهاء بخمسة ٥ ولكن باطنها أركان الإيمان وحيث الإيمان أكثر تعقيداً فكان صلة الإنسان بربه وهو خفي لا يمكن قياسه ومشاهدته فكانت أركانه ٦ وهي ظاهرة أيضاً في هو حيث الواو بستة ولكنها باطنية الإشارة على قياس أن الإيمان باطني وذلك لأن الستة تعبر عن وزن الأشياء كما هي الخمسة ميزان المثلث في الظاهر فالسنة ميزانه في الباطن ويتضح ذلك فيما سنورده:

إذا انبساط الخمسة في التسعة أعداد هكذا :

وذلك كله بالجمل الصغير وكان إنزال المثلث في بيوته هكذا

٢٩٤ / ٧٥٣ / ٦١٨

٦ ٦ ٦

فأول عدد هنا هو الثمانية فنظرنا إلى بسط الخمسة فقلنا أن ثمانية نتجت

من ٧ × ٨ بالصغير إذا نضع ٧ في مكان ٨ والعدد الثاني ١ وهو من

١ - ٢ × ٥ فنضعه في مكان الواحد (أثنين) وهكذا يخرج السطر هكذا ٥

٤٩٨ / ٥١٦ / ٣٢٧

١٢ ١٢ ١٢

٣ ٣ ٣

فظهرت ١٢ بباطن التركيب وهي البروج ١٢ وعدد شهور السنة ثم أن ٣ ظهرت من ٦ × ٣ في انبساط الخمسة السابقة والثلاثة كما قلنا هي ميزان انبساط الخمسة في نفسها وإيضاح ذلك أن في هو ٦ × ٣ فتتج من ذلك ميزان القوى العام ميزان التثليث فلكل قوة أبعاد ثلثية كما أسلفنا وهذا لم تظهره الخمسة ولكن ظهر من وجود الستة في الخمسة ، وهي ٦، ٥ والواو + و + أ + و - ١٣ بالركب الحرفي عندما نقول واو - ١٣ من قوله تعالى إشارة إلى هذا

السر من وجود الستة مع الخمسة في هو في قوله تعالى " قل هو الله أحد " حيث أحد - أ ب ح + د - ١٣ الفردية الداخلة إلى فردية من زوجية وذلك من و - ٦ زوج خرج منه واو ١٣ فرد ودخلت الواو على الهاء والهاء ٥ فرد والمجموع النهائي ٦+٥ - ١١ فرد والله يعلمه أعلم وأحكم

وهذا كله جزء يسير من علم الله إنما ذكرناه هنا ليعلم أن القرآن الكريم لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا وأحصاها وليس هذا محل التفصيل فيه وإنما إن شاء الله تعالى أخرج به بمؤلف جامع لأسرار التفسير والحروف وعلم العداد وكيف رتبها الخالق في أحسن هيئة حيث كل شيء فيها يدل على وجوده حتى خط رسمها وأظهر فيه بديع حكمته وعظيم قدرته التي يعجز عن وصفها الواصفون مما علمني ربي لأشكر فضله لما سخرني له ولعمري إنه لمؤلف كل حرف فيه ينطق باسمه صراحة تشرح لها الصدور وتخشع لها الجبال فكيف ينكره الجاحدون ولنرجع إلى ما نحن بصدده فتقول ولينجلي لك الأمر ابحث في انبساط ٣ في التسعة ٦ في التسعة يتضح لك الأمر .

وكما أننا سنستعرض أصول ترتيب هذه الأرقام التي في المثلث على تلك الصفة فهي لم توجد عبثاً كما أن ما عرفناه وما نعرفه وما سنعرفه عنها لا يدخل في حصر علم الله مثقال ذرة وذلك لو أنك بسطت ٧ في التسعة هكذا :

والأعداد التي بالجمل الصغير رتبت كما هي في المثلث	٧ ٧-١×٧
دونما تغير مثل ٣٥٧ ثم ٦٨١ وهكذا كما هي	٥ ١٤-٢×٧
وضعت هناك في المثلث بسر السبعة	٣ ٢١-٣×٧
فتلك باطن أسرار المثلث وسر السر وباطن الباطن	١ ٢٨-٤×٧
٨ ٣٥-٥×٧	
قيام السبعة وهي مثالية في جدول الحروف ٧٦٥	٦ ٤٢-٦×٧
هوز وهي سر كلمة كن ٧٠ ولو جمعنا	٤ ٤٩-٧×٧
الأعداد ثلاثة مرة أخرى كما فعلنا هكذا	٢ ٥٦-٨×٧
١٦٦٥ / ٣٥٧ / ٨١٦ / الناتج ١٦٦٥	٩ ٦٣-٩×٧

وقد أوضحناه هناك ولترده وضوحاً :

في الباطن ٥ هـ	٦ و ١٦-٧	المجموع - ١٨
وفي الظاهر ٥ هـ	٦ و ١٦ ع	المجموع - ٨١
والمجموع الاثنان ١٨ + ٨١ - ٩٩		

وذلك لسر يضعه الله في أهله بإذن حكيم عليم

ثم أن ١٦٦٥ هو من نفس صياغة اسم الذات الله هكذا

ل ل هـ فهما من مشكاة واحدة ويكفي هنا أن نقول أن السبعة إشارة إلى السبعة أيام في

١ ٣٠ ٣٠ ٥ الاسبوع والسبعة كواكب ومن هنا كانت ٧ أشواط في الحج حول مكعب

من ٤ فصارت ٢٨-٤×٧ حرف عربي.

(٢٨) في مراتب الحروف :

لو أخذنا أعداد مراتب الحروف الثمانية والعشرين مرتبة ورتبناها بشكل دائري متالي هكذا:

على شكل دائري					هي في الأصل				
١	٤	٣	٢	١	١	٤	٣	٢	١
(٢)	٥	٦	٧	٨	(١)	٨	٧	٦	٥
	١٢	١١	١٠	٩		١٢	١١	١٠	٩
	١٣	١٤	١٥	١٦		١٦	١٥	١٤	١٣
	٢٠	١٩	١٨	١٧		٢٠	١٩	١٨	١٧
	٢١	٢٢	٢٣	٢٤		٢٤	٢٣	٢٢	٢١
	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥		٢٨	٢٧	٢٦	٢٥

فلو أخذنا التي على شكل دائري بالجمل الصغير أي نضعها تحت الجهر المصغر نخرج هكذا.

والآن مراتب وجودها في جدول الحروف بالجمل الصغير ونقصد الحروف التي هي الأصل فنعمل ما كذلك

ب					ب				
(١)	٤	٣	٢	١	(٢)	٤	٣	٢	١
	٨	٧	٦	٥		٥	٦	٧	٨
	٣	٢	١٠	٩		٣	٢	١	٩
	٧	٦	٥	٤		٤	٥	٦	٧
	٢	١	٩	٨		٢	١	٩	٨
	٦	٥	٤	٣		٦	٥	٤	٣
	١	٩	٨	٧		١	٩	٨	٧

والآن اجمع الأولى مع الثانية كذلك بالجمل الصغير هكذا وهي (٢)ب+(١)أ بالجمل الصغير :

فخرجت ٧ اسطر بأعداد مكررة

٤ تكررت ٧ مرات

٢ تكررت ٧ مرات

٩ تكررت ٧ مرات

والعدد ٤٩٢ هو نفس أول أعداد المثلث وتكررت كذا

منها ٧ مرات لسر السبعة في إنزال ١٥ في المثلث ومن

تكرار هذه الأعداد $١-٢٨-٧ \times ٤$

$$٥-١٤-٧ \times ٢$$

$$٩-٦٣-٧ \times ٩$$

وهذا هو ترتيب جدول الحروف وهو ترتيب أ ه ط م ١ ٥ ٩ ٤ والذي هو سير الأربعة حيث

٤+١-٤+٥-٤+٩-٤+٩-٤ وهكذا .

(٢٩) في الضلع :

عندما نقول وقد قلنا في الحقيقة أكثر من مرة ضلع المثلث أو ضلع المربع أو ضلع الوفق والضلع

الأخير في المثلث هو ضلع حواء وهي مخلوقة من ضلع آدم.

ضلع -٩٠٠- بالجمل الكبير

١٥+٩٠٠ وهي حواء -٦٠ من مرتبة ١٥ مرة أخرى

٦٠-٤٥-١٥ حواء

ثم ان ١٥ به باللغة العبرانية به أي الله كما قالوا في علم السيميا واصله معرب من العبرانية شيم به أي اسم الله .

(٣٠) وضع الكلمة بحروفها كتابياً :

اسم مثل أنور أن و ر كتابة بالجمل الصغير

٢ ٦ ٥ ١

أي ما لكل حرف من أعداد من ١ - ٩ مفردة أولى

٨٧٩-٣+٢٦٣٧-١٤-٢٦٥١ : ١٤-٢+٦+٥+١

٨٧٩-٢٧-٨٥٢ ونزله في المثلث ولكن ضابط السير أي الزيادات في كل خانة تكون بعدد

أنور أي ١+٥+٦+٢٠٠-٢٥٧ وهو العدد التجميعي للاسم .

فزل في المفتاح ٨٥٢ ثم ٢٥٧ ونجمه في الثاني ثم الثاني + ٢٥٧ ونجمه في الثالث وهكذا يخرج المثلث .

فخرج في البيت الثامن ٢٦٥١ أنور كما هي كتابياً
ناطقاً وبالتالي نستطيع التقديم والتأخير في ظهور الاسم
في بيوت الوفق حسب الإضافة المنزل ما داخل الوفق
من المفتاح.

١٦٢٣	٢٩٠٨	١١٠٩
١٣٦٦	١٨٨٠	٢٣٩٤
٢٦٥١	٨٥٢	٢١٣٧

(٣١) هدم البناء ببناء :

لقد علمنا أن المثلث الطبيعي على قاعدة بطد زهج واح هو من بداية المفتاح ١ إلى المغلق ٩ هكذا على هذه الصفة الموضوع في المثال ولقد بنينا عليه اعتبارات علوية وسفلية وقواعد كلية وجزئية ومن خلال السطور التالية ندم كل ما بنيناه وان كان بناء سليماً صحيحاً بقواعد فلكية وبسريان أس الأعداد الواحد الفرد لا تقادر كل شريحة منه أساس البناء وذلك ليعلم القارئ ان فوق كل ذي علم عليم وان الحلقة متتابعة الإخراج للقواعد متتالية الكيفية متواترة ناسخة لبعضها البعض قال تعالى " وما ننسخ من آية او ننسها تأتي بخير منها او مثلها " صدق الله العظيم فنقول ان أساس الوضع السابق هذا بدأ بالواحد أول الأعداد الظاهرة ولكنه لم يبدأ بالصفير لذلك كانت تلك القواعد خارجة منه بتلك الكيفية

الفردية الكل الزوجية الجزء ولكن سر هذا كله هو النقطة فهي أساس كل شئ ومرجع كل العلوم وهي اول بسم الله الرحمن الرحيم والحكماء كثيراً ما تذكر ان النقطة مبدأ كل شئ دون الإفصاح عن هذا الشيء أو الإفراج بذلك المبدأ ولكن برمزهم تزيد الأحزان

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وتكثر الأنزاح وهنا نذكر بعض من كل فنقول . لنضع أول عدد في الخانة الأولى من الجدول أي المثلث صفير وكاننا أحللتنا محل الواحد وهو ليس كذلك حيث الصفير هو ما تشكل عنه أعداد المثلث من حلقة وقلنا أما حلقة فارغة هكذا .

١
٢ ٩
٣ ٨
٤ ٧
٥ ٦

فأين الصفر إذا ؟ الصفر هو الفراغ نفسه في وسط الدائرة فهو لا شئ ولكنه يتكون الأعداد تكون الصفر في الفراغ الذي أحدثه حلقه الأعداد التسعة من تدوير شكل الخمسة والأعداد أساساً تكونت من الصفر إذ هو أول الأعداد وهو كما ترى داخل في كل لازم الوجود لكل شئ حيث انه لا شئ ونرجع ونقول فطوبى لمن استطاع تمثيل اللا شئ فقد صار بكل شئ وهو هنا في هذا الوفق يدخل الصفر هكذا .

١٢ فكان الضلع وجميع الأطراف متساوية في ١٢ وهي البروج
١٢ و١٢ وعدد ساعات الليل والنهار مناصفة في ٢٤ وعدد اشهر
١٢ السنة وهو المعبر عنه في القرآن الكريم حم ومع ذلك لم تحتل
١٢ أوضاعه بدخول الصفر عليه فالمثلث قد قبل الصفر بالدخول
١٢ من دون استخدام قاعدة المثلث للدخول بل بقاعدة الواحد

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧	٥	٥
١٢	١٢	١٢

حيث اخذ الصفر

مكان الواحد ثم استدار يمشي إلى سر الاتجاهات الثمانية التي للمثلث وصولاً إلى تحقيق وتحديد اتجاهه في المغلاق بثمانية واضحاً صارخاً وكأنه يقول أنا هنا من حيث الاتجاهات الثمانية.

ثم ان الضلع -١٢ وهو نفسه إسقاط قاعدة المثلث -٣+١٢ فعلمنا أن الإدخال هنا كان ١٢-١٢ والتفاضل كان واحد بزيادة واحد في كل بيت فكانت قاعدة المثلث أساسها الصفر واضحاً وموضوعاً.

ثم أن الضلع الأول والضلع الثالث من كباريت الأسرار الحلقية نبين به عظمة الخالق وعجز الإنسان عن إدراكه فنقول الضلع الأول العرضي ٣٨١ بالعكس او بقراءته كما هو يخرج منه ٣٠٠ - ش ٨٠ - ف ١ - أ كلمة شفا وهو من شفاء الأمراض وفي القرآن شفاء لكل شئ الداء والنداء والضلع الأخير العرضي ٧٠٥ نقرأه بدون الصفر بالطبع كون الصفر لا يوجد له حرف يمثله فكانت ٧٥ عه فصار مجموع الاثني الضلع الأول ٣٨١ شفا المجموع شفاعة الضلع الثاني ٧٥ عه فسبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

ثم أننا قلنا إما أي دائرة الصفر كانت من استدارة على شكل حلقة خماسية وذلك لنحيط بالصفر ونحدد مكانه وجب إدارة الأعداد على شكل حلقة وسطها الخمسة وهي تشكل حلقة الخمسة في الكتابة وكما إما الخمسة ظهرت في الضلع الأخير بعد أن كانت في قلب مثلث الواحد فلو أخذنا الضلع الأخير كعدد ٧٠٥ وقلنا الخمسة عبارة عن خمسة - خ م س هـ - ٦٠٠+٤٠٠+٦٠٠+٥٠٠-٧٠٥ فسبحان الله الذي من خشيته تذلل الجبال .

(٣٢) في المربع :

قاعدة إدخال المربع -٣٠÷٤ وهي من ٣٤-٣٠÷٤-١

هكذا نضع فيه الصفر فيصبح هكذا

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٧	١٠	١٣	٠
١٢	١	٦	١١
٢	١٥	٨	٥
٩	٤	٣	١٤

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٣٤

٣٤

٣٤

٣٤

فخرج صحيحاً من جميع الأقطار والأضلاع -٣٠ وهي قد خرجت من قاعدة -٣٠÷٤ بمعنى ان القاعدة هنا -٣٠-٣٠-٠ عن طريق الصفر المطوق وقد قبل المربع دخول الصفر عليه بلا ضرر ولا ضرار ومجموع المساحة ١٢٠ عند مين من +ي+ن السين الحاملة للسر العرشي.

(٣٣) القلوب :

يتضح من هذا كله أن المراد من الأوفاق هو تصوير المعنويات وليس ذوات الأشياء فعندما نأخذ روح المطلوب وندخله في مثلث فكانما ألبسناه جسداً من جنسه ثم لنلمس ذات هذا الجسد نأخذ قلبه وندخله في مربع آخر مثل المثلث هذا قاعدته ١٥-١٢÷٣-١ هكذا

الضلع ١٥ والمساحة ٤٥ عند آدم فنأخذ آدم ٤٥-١٢÷٣-١

وندخلها في المثلث هكذا .

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥

١٤	١٩	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١١	١٦

٤٥ ٤٥ ٤٥

لاحظ ان انزال آدم في المثلث المفتاح -١١ القلب -١٥ وهو نفس العدد في ضلع المثلث الأول ظهر القلب من المساحة التي له وهذا ما أردنا من ارتباط الجسد بالروح والقلب والجسد .

مثال آخر : في المثلث الطبيعي

وبإضافة صورة مكبرة له وذلك من جدول الحروف +٢٨ لكل عدد حيث تلك هي دورة مراتب الحروف المنتهية إلى الفين ٢٨ فيصبح المثلث هكذا .

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥

٣٢	٣٧	٣٠
٣١	٣٣	٣٥
٣٦	٢٩	٣٤

٩٩ ٩٩ ٩٩

فخرج الضلع ٩٩ عدد الأسماء الحسنی .

المساحة ٣×٩٩-٢٩٧ وهو العدد الذي تكلمنا عليه سابقاً المفتاح ٢٩ والمغلاق ٣٧ عدد كلمة أول أ+و+ل-٣٧ اسم الله .

: المفتاح ٢٩+ المغلاق ٣٧-٦٦ عدد اسم الله .

القلب - ٣٣ نصف اسم الله ٦٦

وهذا ليس كل شيء وإنما ضلع المثلث الأول الأصلي -١٥

ضلع المثلث المضاف إليه ٢٨-٩٩

مجموع الاثنين ١٥+٩٩-١١٤ عدد سور القرآن الكريم بالمناسبة كلمة سور من الإحاطة فهو كالسور المحيط بالشيء أي كالحلقة والسوار الذي يلبس بالمعصم ومن هنا كانت ١١٤-٤-١٠-١٠٠-ق

تخرج قراءة عكسية مباشرة قيد-١١٤ خرجت من مجموع الضلعين الطبيعي في الدورة الأولى للتسعة ثم الثاني أيضاً مضافاً إليه ٢٨ فهو في الدورة الثانية وتلك إشارة إلى الحلقتين والله يهدي من يشاء إلى صراط السبيل ولنرجع إلى القصد فنقول : مقصدنا هنا هو إيضاح انتقال القلوب وكيف هي فعلاً من قلب الشيء إلى شيء آخر من جنسه ولونه وهو في نفس المعنى الذي للحرف فهو من حرف الشيء أي إخراجة عن سيره إلى سير آخر فخذ قلب المثلث الثاني ٣٣ ومرة أخرى ٣٣-١٢+٣-٧ وتنزله في مثلث هكذا

ثم تضيف إليه ٢٨ لكل عدد فيخرج منه الطريقة

٣٨	٤٣	٣٦
٣٧	٣٩	٤١
٤٢	٣٥	٤٠

١١٧

١٠	١٥	٨
٩	١١	١٣
١٤	٧	١٣

٣٣

الضلع الأول ٣٣ + الضلع الثاني ١١٧-١٥٠ عدد كلمة عليهم .

مرة أخرى نأخذ القلب ٣٩-١٢+٣-٩ ندخله في المثلث هكذا

ثم تضيف لكل واحد ٢٨ فيخرج هكذا

٤٠	٤٥	٣٨
٣٩	٤١	٤٣
٤٤	٣٧	٤٢

١٢٣ ١٢٣ ١٢٣

١٢	١٧	١٠
١١	١٣	١٥
١٦	٩	١٤

٣٩ ٣٩ ٣٩

لاحظ أن المفتاح ٣٧ عدد كلمة أول وهو نفسه في أول المحاولات كان العدد هذا في المغلاق أي في آخر عدد في المثلث الأول والمحاولة الأولى فسبحان الأول الآخر ثم إن مساحة المثلث الطبيعي ٤٥ ظهرت هنا كأخر عدد في المغلاق مؤكداً على انتهاء التكسير وأنه بأول وآخر الأول فتوفق هناك وليست هذه هي المفاجأة ولكن كما فعلنا من جمع الضلع في المثلث الأول مع ضلع المثلث الثاني في التجارب التي قبلها هنا نجمع الضلع الأول ٣٩+ الضلع الثاني ١٢٣-١٦٢ وهذا العدد يتكرر كثيراً في الحواف الحرفية ومراجع الأعداد حيث جميع الطرق تشير إليه

وهو ١٦٢ عدد كلمة إنسان وهو بعد هذا كله حيث قال في المثلث الطبيعي الأول ان المساحة ٤٥- آدم فان لم تفهم ذلك خرجت من المحاولة الثانية كلمة عليم وبعدها من هذا العلم ظهر الإنسان .

فاكتمل الفهم وتوقف التفسير وقد تظن اننا أوقفناه ولم يتقف بنفسه ولكن حاول مرة أخرى خذ قلب المثلث الأخير وهو ٤١-١٢+٣-٩ والباقي ٢ وهذا لا يصح حيث قلنا ان المثلث لا يقبل الكسر كما ان إنزال التسعة تكرر لمثلث إنزال التسعة قبل الأخير وهذا لا يجوز وقد لمحتال عليه فتزله في مربع وتقول ٤١-٣٠-١١+٤-٢ والباقي ٣ وهذا كمثل الآخر فعلنا انه قد توقف التفسير حيث لم يعد للقلب ثلث بعد آخر محاولة توقفت من مدخل بأول ومفادق بآدم موضحاً فيه نسبة وجودة بالعلم صار إنسان.

وهذا ليس كل شئ فإذا نظرت الى الضلع الأخير وجدته ١٢٣ أعداد متتالية من ك م حيث ٢٠ك ١٣م وهذا سيخرجنا عن قيودنا ولكن باختصار تخرج مك عدد ٦٠ وهي الأصل في الإنزال من ٦٠-س-١٥-١٢+٣-١ اصل إنزال المثلث الأول ظهرت بصورة أخرى في الضلع الأخير وهي اكبر صورة للخمسة عشر ثم ان ١٢٣ هي نفسها كلمة قلب ٢٣١ ببعض التصريف معكومة وذلك المراد من الكلمة نفسها حيث قلب تشير الى قلب الأشياء من شئ الى آخر وحيث كان تعاملنا في هذه المثلثات الأخيرة في القلوب فقط ظهرت الكلمة آخر التفسير وهناك هو توقف ويتقف بنا الكلام عنه .

غير اننا نأخذ الضلع الأخير وننوه به حيث سنحتاج في الطريقة التالية وهو ١٢٣ بمعنى ١٣ ثم ١٢ من جدول الحروف ١٣-م-١٢-ل المجموع لم بالراتب - ٢٥ مرتبة بالأعداد -٤٠+٣٠-٧٠.

(٣٤) قلوب مثلثة في مربعة :

من المعلوم لمن له ادنى علم بعلم الروحانيات في العدد ١٢ انه رمز للبروج والساعات والاشهر وهو من مثلث × مربع يعني ٣×٤-١٢ وهنا سوف ندخل المثلث داخل المربع وذلك عن طريق القلوب فهي نوى الاشياء واصلها فسبحان فائق الحب والنوى الله لا اله الا هو العليم الحكيم ، الله ٦٦-١٢+٣-١٨ وندخله في مثلث هكذا .

ثم نضيف اليه أصول الحروف ٢٨ مرتبة الى كل عدد فيه فيخرج

هكذا

٤٩	٥٤	٤٧
٤٨	٥٠	٥٢
٥٣	٤٦	٥١

١٥٠ ١٥٠ ١٥٠

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

٦٦ ٦٦ ٦٦

فيخرج القلب ٥٠ ندخله في مربع هكذا

٥٠-٤٠-٣٠-٤٠-٥٠ ويدخل في مفتاح المربع والقلب في المربع من المفترض انه

الأربع بيوت التي في الوسط ١١+٦+١٣+٢٠-٥٠

وهي نفس العدد الأصلي المنزل به في الوفاق ولكن

ليس هذا هو مقصدنا هنا بل هو وسط الكمية

الموجودة والكمية الموجودة هي بيوت الوفاق من ١

إلى ١٦ هكذا

٥	١٨	١٥	+١٢
١٦	١١	٦	١٧
١٠	+١٣	٢٠	٧
١٩	٨	٩	١٤
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ فالوسط الحسابي هو ٨ و٩ وهما في المربع

١٢ و١٣-١٢ من جدول الحروف ل و ١٣ من الجدول م إذا القلب لم وهو نفسه الضلع في

الطريقة (٣٣) التي خرجت آخر التكسير بالضلع ١٢٣ وقلنا إنما لم -٧٠ فتلك من آدم في

الضلع وهذه من اسم الله في القلب ولاحظ أن مفتاح المربع ٥ ومغلقه أكبر عدد فيه ٢٠ وهو

بلوغ الأشد التي تكلمنا عليها فيما مضى في قوله تعالى " وبلغ أشده وبلغ ٤٠ سنة " وهي أي ٢٠

مرتبة الراء التي هي بعد مرتبة القاف ١٠٠ فإذا هي ٢٠-٢٠٠ وكذلك من فاضربوه ببعضها

حيث أن ٤٠ نضربها ببعضها فتكون ٢٠ و٢٠ وهذا هو بعضها وهي نفسها آخر مرتبة في إنزال

الله في المربع الأخير وهو المغلاق فكانت من ضرب البعض ٢٠×٢٠-٤٠٠ إشارة إلى نفسها أو

الصورة المكبرة للميم ٤٠ هي ٤٠٠ فالحسنة بعشرة أمثالها فتتجت من ذلك كذلك يحيى الله

الموتى بأشعة الشمس حيث م+م+س-٤٠٠.

فتلك هي تفاصيل الجزء الأول من القلب هنا في ٢٠ والجزء الأول مكمل للثاني حيث ٢٠ هي

٢٠٠ و ٥ هي الهاء فتلنا ٢٠×٥-١٠٠ وهي فعلاً قبل حرف الراء من جدول الحروف وهي

القاف وبعدها بلوغ الأشد ٢٠ وهذا سر لولا أنني سمعت قوله تعالى " ومن أضل ممن كنتم شهادة

عنه " فتلت أن كلمة عقل ع+ق+ل-٧٠+١٠٠+٣٠-٢٠٠ وهي كمال العقل ورزاقته ولذلك

كانت هي قلب مربع الله الأخير والله يهدي من يشاء ويضل من يشاء .

والدليل على أن ٢٥ هي القلب حيث أن إنزال المربع كان ٥٠ والقلب دائماً يكون الأصل

٣+ في المثلث أما في المربع فهو الأصل ٢+ وهو هنا في المربع ٢٠+٢٠-٢٥ وهو مجموع المفتاح

والمغلاق ٢٠+٥ مع العلم أن مساحة المربع الأخير الذي ضلعه ٥٠ -٤×٥٠-٢٠٠ وهي نفسها

الإشارة السابقة

ثم يبقى أن نعرف أن المثلث الذي ضلعه ١٥٠ وعدد اسم عليم مرة أخرى كما ظهرت في آدم

ظهرت في اسم الله .

مساحة ذلك المثلث هي ١٥٠×٣-٤٥٠ وهي إشارة مرة أخرى إلى أن آدم من عليم حيث آدم

٤٥ وحيث قال تعالى " فتلك عشرة كاملة "

وقال " والفجر وليال عشر "

وحيث أن الحسنة بعشرة أمثالها كانت ٤٥×١٠-٤٥٠ فتلك في حق الإنسان عند الله حيث

فالنسبة بين المثلثين نسبة ١٠ ولم توجد في اسم الله أي في مثلث اسم الله ولكن وجدت في

مثلث اسم آدم لتكون منه إليه بعشرة .

(٣٥) سر الأسرار الفاء :

حرف الفاء له من الأسرار ما لا يحصى وقد هممت بان لا أضعه هنا الا ان للبيت رب يحميه
فقول :

ف أ بالركب الحرفي - ٨١ نزله في المثلث

٨١-١٢÷٣-٢٣ وهي حرف ث ٥٠٠ من اسرار الحلقات

ثم ان العدد ٢٣ نزله وحده داخل مثلث هكذا

٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣
٦٩	٦٩	٦٩

٢٤	٣١	٢٦
٢٩	٢٧	٢٥
٢٨	٢٣	٣٠
٨١	٨١	٨١
المساحة ٢٤٣		

المساحة - ٢٠٧

فضلع الأول - ٨١ والثاني ٦٩

فيخرج من ذلك الضلع الأول ٨١+الضلع الثاني ٦٩ - ١٥٠ عدد اسم الله عليم مرة أخرى
فعرفنا ان هذا هو باب العلم فقلنا في الأضلع مرة أخرى .

ضلع الأول ٨١ - ضلع الثاني ٦٩ - ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٢٤٣ - مساحة الثاني ٣٦

لاحظ ان مساحة الأول ٢٤٣ أعداد متتالية

مثال آخر للفهم : في إنزال ١٥ داخل المثلث

$$١٥-١٢÷٣-١$$

فأخذنا المفتاح ١ ونزله وحده في مثلث

١	١	١
١	١	١
١	١	١
٣	٣	٣

المساحة - ٩

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨
١٥	١٥	١٥
المساحة ٤٥		

ضلع الأول ١٥ - ضلع الثاني ٣ - ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٤٥ - مساحة الثاني ٩ - ٣٦

مثال آخر للفهم : في إنزال ٢١ داخل المثلث

$$٢١-١٢÷٣-٣$$

ثم نأخذ ٣ ونزلها وحدها في مثلث

٣	٣	٣
٣	٣	٣
٣	٣	٣

٩ ٩ ٩

المساحة - ٢٧

٦	١١	٤
٥	٧	٩
١٠	٣	٨

٢١ ٢١ ٢١

المساحة ٦٣

ضلع الأول ٢١-٩ ضلع الثاني - ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٢٧-٦٣ مساحة الثاني - ٣٦

وهذه قاعدة نذكرها وسر نظهره يفتح الله على من يشاء من عباده انه هو السميع العليم

أولاً : ان الناتج دائماً ٤٨ وهي من قوله تعالى " حم " حاميم .

ثانياً : سيران ميزان القوى الثلاثة حيث

$6 \times 3 - 18$ عدد اسم حي + $48 - 66$ اسم الله فتلك هي النسبة التي زادت عنها ما من نسبة الحياة .

ثم نفس الثلاثة مرة أخرى

$48 - 3 - 45$ نسبة آدم إلى الاسم .

وللعلم أن حم في القرآن العظيم تكررت ٧ مرات

فتقول $48 \times 7 - 336$ إشارات ولطائف عرفانية واضحة

حيث $36 \times 3 - 108$ ميزان حق .

$33 \times 6 - 198$ من $66 \times 3 - 198$ اسم الله $3 \times$

وكانت هناك من أس $3 \times 6 - 18$

$3 - 1 \times 3$ المجموع ٢١ وهي المرتبة التي ليس بعدها مرتبة حيث هي بعد العقل كاملة بكمال

الفلك حيث ٢١ هي رتبة ش ش ي ن - ٣٦٠ بعد قوله تعالى " رفيع الدرجات ذو العرش "

عدد كلمة رفيع - ٣٦٠ .

(٣٦) في وفق الشمس :

من المعلوم أن الشمس تجري في طول دائرة الفلك من شرق إلى غرب في كل ٢٤ ساعة على

مدار الأسبوع وهذا من $24 \times 7 - 168$ عدد ساعات الأسبوع وهي نفسها أعداد حواء ١٦٨

وأعداد وفق ١٨٦ ببعض التقديم ثم تجري الشمس في عرض الفلك هبوطاً من أعلى إلى أسفل

في مدة ١٨٦ وهي نفسها وفق ١٨٦ يوم وهي نفسها حواء ببعض التقديم والله في خلقه شؤون

وعجائب ملكوتية .

(٣٧) وفق الكاف :

حرف الكاف رتبته ١١×١١-١٢١ ندخله بالمثلث وذلك اعتماداً على نسبة الإدخال وموقع الأصل من موقع البيوت فإذا أردنا ظهوره في البيت الثاني نقول ١-١٢١-١٢٠ فيخرج ١٢١ في البيت الثاني والمشهور إدخال الكعب في بيت شاه اليمنى العلوية من الوفق وذلك بناقص تثليث المثلث وهو هنا ١٢١-٣-١١٨ وندخله في الوفق .

١٢١	١٢٦	١١٩
١٢٠	١٢٢	١٢٤
١٢٥	١١٨	١٢٣
٣٦٦	٣٦٦	٣٦٦
المساحة - ١٠٩٨		

لاحظ النسبة والتناسب من الطريقة (٣٥) وهذه الطريقة الكافية وذلك من الأسرار المكتومة عندهم غاية الكتمان ومفتاحها ما لكل عدد من حروف وما لكل حرف من وفق وبيت فتمعن فيه تجد مساحته ١٠٩٨ فتجده مصوناً بنص السر فيه ساكن في فلك الملك والملكوت من أول وآخر

(٣٨) إدخال ملك بالمثلث :

في إدخال اسم الله تعالى ملك في قلوب عرضيه للمثلث بان ندخل الحروف أولاً ثم نكمل بقية البيوت بما لها من نسب وجودية في المراتب الوفقية لبعضها البعض طرداً وعكساً وهي هنا + ١٠ للامام و - ١٠ للخلف هكذا .

فيخرج صحيحاً من جميع الأضلاع والأقطاب .

٣٧	١٣	م
٣٣	ل	٢٧
ك	٤٧	٢٣
٩٠	٩٠	٩٠

(٣٩) حلقات الوجود :

في المثلث الطبيعي ثلاث دوائر من دوائر المظاهر الوجودية والدائرة الثالثة دائرة باطنية نالجة عن هاتين الدائرتين

٤ وهي دائرة إلى الخارج أي المركز إلى الجوانب

١ ٣

٥

٣ ١

٨ ٦

ومجموعها ٢+٤+٦+٨+٥=٢٥

الثانية : ٩

٤

وهي دائرة من الخارج إلى الداخل

٣ ٢ ٥ ٢٧

ومجموعها ٩+٥+٣+١+٧=٢٥

٤

١

مجموع الدائرتين - ٢٥+٢٥=٥٠ ن

في الدائرة الأولى : مجموع الفروق - ٣+٣+١+١=٨

في الدائرة الثانية : مجموع الفروق - $12-2+2+4+4$: مجموع الفروق - $12-2+2+4+4$

$20-12+8$ لما فيه من أحكام وربط وبلوغ الأشد

$12 \times 8 - 12 \times 8$ و 6 و 18 ص

$18+6-24$ مرتبة

فمن تضارب الدائرتين تنتج 24 ساعة في اليوم 12 ساعة لليل و 12 ساعة للشمس.
إذا : مجموع فروق الأولى - 8 تضرب كل عدد منها في 8 ونضعه في خانته التي اخرج منها في المثلث.

$32-8 \times 4$

$16-8 \times 2$

$64-8 \times 8$

$48-8 \times 6$

المجموع الكلي - 200 عقل ر

$40-8 \times 5$

إذا مجموع فروق الثانية - 12 تضرب كل عدد في الدائرة الثانية $12 \times$ ونضعه في خانته من المثلث التي اخرج منها .

$36-12 \times 3$

$108-12 \times 9$

$84-12 \times 7$

$12-12 \times 1$

المجموع الكلي - 300 ش

$60-12 \times 5$

لاحظ إننا قد تكلمنا في السابق عن هذين الحرفين ر ، ش - $21, 20$ واللذان مجموعها بالكبير $500+200+300$ ث وقد تكلمنا عن هذه أيضاً هناك في أسرار الفاء ثم مجموع المراتب $41-20+21$ والآن نضع النواتج داخل المثلث مرة أخرى للدائرتين معاً :

المساحة - 484

ومن تكعيب المساحة $1452-3 \times 484$ ولك فيها وجود

ونصيب من فلك واسع ورب مجيب.

23	108	16
36	60 40	84
64	12	48

120 216 148

إذا فالدائرة الأولى تخرج : دائرة ميمية هكذا

32

16

مجموع الفروق : 64

8

24

فسبحان من كرم الإنسان بسمع وبصر

40

ثم خص بعض خلقه بان جعل بعضهم بينهم

24

8

سدا فأغشاهم فهم لا يبصرون

64

48

108

وإذا الدائرة الثانية تخرج : دائرة سينية هكذا

48

مجموع الفروق : 144

36

24

60

24

84

على شكل آدم 441

48

12

نسقط الآن كل عدد من الدائرتين يزيد عن ٢٨ نسقط منه ٢٨ حرف الى ان يصل الى عدد اصفر من ٢٨ يساويه حتى يكون له مرجع واضح من جدول الحروف حيث نستطيع ان نقرأ حرف كل عدد هكذا تخرج بالحروف .

الأولى : ع د الثانية : خ
ل ح ر
ح

فكلها لو لاحظت انما حروف من العنصر المائي حيث قال تعالى : وجعلنا من الماء كل شئ حي " صدق الله العظيم كل شئ حي من ناطق وصامت وبعد ذلك ندخلها مرة أخرى الى مكاننا يجب ان ننوه الى قاعدة هذه العلوم وهي قاعدة إشارية : لكل شئ أول وآخر ومعرفة آخره ان ترجع كما في الأول مثال ذلك كهذا .

فحيث ترى رجوع الأول الى الآخر فقد انتهت دائرته الحركية وكذلك في هذه الدوائر الحرفية التي نببحثها هنا والتي خرجت الى الماء كلها الحلقتين مع بعض بعد ذلك نأخذ الدائرتين ونضع كل حرف في مكانه من المثلث والذي أخذ الحرف منه هكذا .

أ	ب	ج	د	هـ	و
و	أ	هـ	ب	د	ج
ج	و	د	أ	ب	هـ
هـ	ج	ب	و	أ	د
د	هـ	أ	ج	و	ب
ب	د	و	هـ	ج	أ
أ	ب	ج	د	هـ	و

٤٠

مجموع الأضلاع - ٢٧٢
مجموع الأقطاب - ٨٠
٣٥٢ ٣٧ مرتبة أولية

٤٤	د	خ	ع
٥	ح	د ل	غ
٣			
٤٠	ح	ل	ر
٤٠	٢٠	٥٢	٦٤

وعن طريق أسرار التسكين نعرف ان تكسير البحث هنا قد انتهى بظهور اسم آدم من المجموع ٣٥٢ حيث الهاء سكنت في بيت الدال ٤٥ وقبل ان ننقل الى غيره يجب ان نوضح بعض الأمور :

أولاً : عندما قلنا ان الدائرة الأولى تخرج دائرة ميمية وذلك لان الوسيط اصبح ٤٠ وهي الميم

وعندما قلنا ان الدائرة الثانية أصبحت دائرة سينية نقصد انما أصبحت ٦٠ وهي السين .

فكان من مجموع هاتين س + م - ١٠٠

وقلنا هنا ان المخرج اصبح آدم ٤٥ ولهذا إثبات يكون في المبحث التالي .

(٤٠) تفصيل مخرج الحلقات الوجودية :

مرة أخرى رجوع الى أول إيجاد للحلقات كانت هكذا داخل المثلث .

٩	الثانية :	٤	٢	الأولى :
٣	٥	٧	٥	
١		٨	٦	

فالمرکز هو الخمسة المحيطة الجامعة إحاطة غيبية ووجودها شهادية الآن نضرب كل من أعداد الدورتين في عالم الشهادة أي 5×5 فتخرج الأولى

١٠٠-٣٠+٢٠+٤٠+١٠ :	مجموع الأطراف	٢٠	١٠
٤٠-١٥+١٥+٥+٥ :	مجموع الفروق	٥	١٥
٤٠	فصار ذلك استنطاق ميمي	٢٥	
١٥		٥	
٤٠		٣٠	

١٠٠-١٥+٣٥+٥+٤٥ :	مجموع الأطراف	٤٥	الثانية :
٦٠-١٠+١٠+٢٠+٢٠ :	مجموع الفروق	٢٠	
٦٠	فصار ذلك استنطاق سيني	١٥	١٠
٢٠		٢٥	٣٥
٥			

لاحظنا أننا غيرنا طريقة وضع الدائرتين في هذه المرة عن المبحث في (٣٩) ولكن مازالت النتيجة واحدة في الاستنطاقات ومجموعها ومجموع أطراف الحلقتين ٢٠٠ ومجموع فروق الجمع ١٠٠ تكاد أن تكون نصف القرآن .

حيث ٢٠٠ ر مجموع ٣٠٠ ش مجموع شرق ١٠٠ ق

والآن : بما أن مركز الدائرتين هو نفسه ندخل الدائرتين إلى المثلث مرة أخرى بمركز واحد كما أخذت منه بمركز واحد فتخرج هكذا .

المفتاح ٥ والسير بتفاضل الإشارة	٧		
المخرج ٤٥ مولود جديد من مخاض العقل بـ ٢٠ من ٢٥ القلب	٥		
المساحة : $٣ \times ٧٥ - ٢٢٥$ ٣٦ مرتبة	٧	٢٠	٤٥
الضابط : المساحة $٢٢٥ + ٧٥ - ٣٠٠$	٥		
الطرفين : $١٥٠ - ٧٥ + ٧٥$ عدد عليم	٧	١٥	٢٥
	٥		
	٧	٤٠	٥
	٥		
	٧	٧	٧
	٥	٥	٥

(٤١) رجوع النهايات (الأعداد الثلاثية) :

وهنا نضرب مثلاً آخر على رجوع الآخر الى الأول بدخوله فيه فتقول الأعداد التي تقبل
الدخول في المثلث من مراتب جدول الحروف
١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وكل واحدة بدأ من ١٥ بزيادة ٣

أ
٢٧-١٢÷٣-٥ وندخلها في المثلث بتفاضل الإشارة ٥

الضلع - ٧٥

المساحة - ٣×٧٥-٢٢٥

القلب - ٢٥

المدخل - ٥

ب

١٠	٤٥	٢٠
٣٥	٢٥	١٥
٣٠	٥	٤٠
٧٥	٧	٧
٥	٥	

المخرج - ٤٥

المخرج ٤٥ + المدخل ٥ - ٥٠ ن + ٢ - ٢٥ القلب

ب) ٢٤ - ١٢÷٣-٤ وندخله في المثلث بتفاضل الإشارة ع

الضلع - ٦٠

المساحة - ٣×٦٠-١٨٠

القلب - ٢٠

المدخل - ٤

٨	٣	١٦
	٦	
٢٨	٢٠	١٢
٢٤	٤	٣٢
٦٠	٦٠	٦٠

المخرج - ٣٦

المخرج ٣٦ + المدخل ٤ - ٤٠ م + ٢ - ٢٠ القلب

لاحظ ان الفرق بين الضلع الأول ٧٥ والضلع الثاني ٦٠ هو ١٥ بما يعنى واحد من ٢٧ الى ٢٤
الفرق ٣ فكل واحد بخمسة .

ج) ٢١-١٢÷٣-٣ والسير بضابط ٣

الضلع - ٤٥

المساحة - ١٣٥

القلب - ١٥

المدخل - ٣

٦	٢٧	١٢
٢١	١٥	٩
١٨	٣	٢٤
٤٥	٤٥	٤٥

المخرج - ٢٧

المدخل ٣ + المخرج ٢٧ - ٣٠ ل ÷ ٢ - ١٥ القلب

لاحظ في مثلث ٢١ ظهرت جميع الأعداد الأخرى ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وهذا ما نقول من ميزان القوى الوسطى لان المدخل ٣ والسير ٣ وهذا ما وضعناه سابقاً ثم ان ٢١ هو وسط هذه الأعداد الخمسة كما هي تعني أي ٢١ بالمرتبة ش من جدول الحروف - ٣٠٠

(د) ١٨ - ١٢ ÷ ٣ - ٢ ونمشي بضابط ٢

الضلع - ٣٠

المساحة - ٩٠

القلب - ١٠

المدخل - ٢

٨	١٨	٤
٦	١٠	١٤
١٦	٢	١٢
٣٠	٣٠	٣٠

المخرج - ١٨

المخرج + المدخل - ٢٠ ÷ ٢ - ١٠ القلب

(هـ) ١٥ - ١٢ ÷ ٣ - ١ ونمشي بضابط ١

الضلع - ١٥

المساحة - ٤٥

القلب - ٥

المدخل - ١

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
١٥	١٥	١٥

المخرج - ٩

المدخل + المخرج - ١٠ ÷ ٢ - ٥ القلب

إذا مساحة (هـ) ٤٥ هي نفس آخر عدد ومخرج (أ) ٤٥ ولاحظ مجاميع المداخل مع المخارج

تجمعت كحروف مع جدول الحروف

ي ك ل م ن : ١٠ + ٢٠ + ٣٠ + ٤٠ + ٥٠ + ١٥٠ عليهم

ومجموعها كمراتب : ١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ٦٠

وأضلاع الجميع : ١٥ + ٣٠ + ٤٥ + ٦٠ + ٧٥ + ٢٢٥ وهو نفسه مساحة الأول في (أ).

وهكذا يتضح لك ببعض التجميعات هنا وهناك إنما كلها تعود إلى الأول بطبيعة الحال وذلك لا بد من أب جامع أو أم حاضنه في جدول واحد نجعل الجميع الخمسة جداول في جدول سانس

هكذا

الضلع - ٢٢٥

المساحة - ٦٧٥

القلب - ٧٥

المدخل - ١٥

٦٠	١٣٥	٣٠
٤٥	٧٥	١٠٥
١٢٠	١٥	٩٠
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥

المخرج - ١٣٥

لاحظ المساحة ٦٧٥ أعداد متتالية من ٥ أعداد مثلثية إلى مثلث سانس شامل ولكن ماذا تعني

السبعة ؟ العدد نفسه ٦٧٥ إشارة إلى الفرد الصمد الله الواحد الأحد.

حيث ٦٦ الله + ١ - ٦٧

٦٦ الله - ١ - ٦٥ وذلك موجود في العدد ٦٧٥ منه إليه بالفردية الواحدة الجامعة في مثلث عالم العلم والخلق هذا فسبحان الله المحيط الجامع حيث محيط - م ح ي ط ٤٠+٨+١٠+٩-٦٧ فكانت تقرأ العدد ٦٧٥ فنقول محيط بالخمسة في مرتبة أولى مغلقة جامعة فردية فردية الواحد المفتاح الذي فتح العدد بمشية في الجاهين - ١ ثم ١+ فخرج من الدائرة اسم الله شفيع مرتين كما هو ٦٦ شفيع مرتين جامع للفرد في داخله من ٦-٣+٣. لاحظ: المخرج ١٣٥ مرة أخرى كان المولود آدم مثلثاً موزوناً في علم العليم حيث ٣×٤٥-١٣٥.

لاحظ: المدخل + المخرج - ١٥+١٣٥-١٥٠ عدد عليم ٢-٧٥ القلب لاحظ إننا لم نجد إلى الآن جواب لسؤالنا هناك في أول ملاحظات هذا المثلث السادس وهو ما معنى السبعة التي في الوسط؟ فقد علمنا أن ٦٧٥ الخمسة هي الخمسة جداول الأولى والستة هو الجدول السادس الشامل والسبعة؟.

لاحظ: البيت السابع ١٠٥ وهو من حيث أن الأعداد الأصلية التي تدخل بالمثلث ١٥ ١٥ ١٥ ٢١ ٢٤ ٢٧ المجموع ١٠٥

شرح ظ

وهذه هي الأعداد المدخلة في الخمسة مثلثات السابقة مجموع في ١٠٥ وهي نفسها من جدول الحروف مجموع مراتب الحروف الهوائية فظهر العدد في البيت السابع وهذا معنى وجود السبعة في ٦٧٥ وكونه ١٠٥ في البيت السابع إذا ٧×١٠٥-٧٣٥ فتقصت عن المجموع ٦٧٥ بواقع ٤٠ وهذا دليل على أن العدد لم يبلغ الأشد فإذا بلغ أشده وبلغ ٤٠ سنة إذا من هذا يتضح أنه هناك عدد باطن لم يكمل العدد المساحي به فإذا كمل صار في البيت الثامن ولا بد أن يكون كاملاً هناك حيث أنه سيكون قد بلغ أشده في الثامن من الأسرار الحلقية حيث ٤٠-٥×٨ لنلقي نظرة على البيت الثامن ١٢٠ وهو لحرف السر م ي ن - ١٢٠ وهو نفسه كما قلنا أصل إنزال المثلث م-١٥ أو ٦٠ أو ١٢٠ وكلها أعداد للسين وهذا الأخير الذي اكتملت فيه الصفات والذي هو في البيت الثامن مستعد للخروج للحياة بعد أن انغمس في علم الله العليم إلى أن يخرج في التاسع ١٣٥ وهو من آدم ٣× وإذا يكون ١٢٠ - ٢٠-ك - ١٠٠-ق - ك في المراتب ١١- مرتبة - ق في المراتب ١٩- مرتبة الفرق بين ١٩-١١-٨ وهو فعلاً في البيت الثامن دليل على أنه في بيته وقد تجهز للخروج بسر البروج الاثني عشر ١٢ وذلك كله بسر النقطة في ١٢٠ تحييد للهوية فإذا تدبرت ذلك في بسم الله الرحمن الرحيم ينشرح صدرك ويزول شكك بيقينك ولسنا نريد الخوض في ذلك فهذا ليس محله وإنما تقريباً للصور وتوسيع لدائرة الفهم والله على كل شيء شهيد فتدبره.

(٤٢) من أسرار التضعيف مع المراتب :

ومن أراد التيقن من ١٢٠ بوجود واحد اثنين صفر العالم الموزون بثلاثة وهذا هو منهج الحكماء من تكذيب الأسماء في استنطاقها نأخذ اسم الله ٦٦.

١٩٨-٣×٦٦

١٢-٦+٦-٦٦

١٩٨-١٢-١٨٦ عدد كتابة للكلمة وفق ١٨٦ وهو من الأسرار الحلقية الصفرية والصفرة الغائب الحاضر المعبر عنه في عالم الأشهاد والمشاهدة بالخمسة الدائرة الفارغة وذلك بالكتابة بالأعداد الهندية ٥ وبالكتابة بالأعداد العربية ٥ صفر وهو الذي يستخدمونه في اللفة الإنجليزية الآن وهو الزيروفو في كل الشعوب دائرة مغلقة إلا أن تعبيرنا له بالعربية جمع بين الأعداد والحروف ببروز النقطة المهم من ذلك نأخذ المتحصل وهو ١٨٦ وهو كذلك من ضرب ٧ أيام في ٢٤ ساعة $7 \times 24 = 168$ ببض التصريف :

١٨٦-٣+٦٢ ندخله في مثلث هكذا .

الضلع - ١٨٦ وفق

المساحة - ٥٥٨

القلب - ٦٦ الله

المثلث - ٦٢

٦٥	٧٠	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧
١٨٦	١٨٦	١٨٦

المخرج - ٧٠ كن

لاحظ : ان ٦٦ خرجت في القلب .

لاحظ : المساحة ٥٥٨ ظهرت حلقات العالم المفرغة والتي تكلمنا عنها كثيراً وهي ٥٥٥ وذلك بزيادة الوزن ٣ ثم ظهرت من ذلك بلوغ الأشد الثمانية مع الخمسة فكأنما حلقة القمر ٥ ثم حلقة ٥ الشمس مكونة من فاضربوه ببعضها $5 \times 8 = 40$ بلوغ الأشد في الجهات كونية وذلك في الله نور السماوات والأرض .

لاحظ : الأصل وهو الضلع ١٨٦ من تسكين ف ع - ١٥٠ عليم ونعود فنقول لمخرج ما لكل عدد في هذا المثلث ما له من حروف من جدول الحروف كما تعودنا من إسقاط ٢٨ أي بناقص ناقص ناقص ٢٨ الى ان يصل العدد الى حدود الحروف فنأخذ الحرف ونضعه في مكانه من المثلث هكذا .

وهذه هي أعداد المراتب الخارجة في هذا الجدول
والآن نضرب الأول في الآخر أي فاضربوه ببعضها هذا الخارج من ذلك فيخرج هكذا .

٢٠	٢٥	١٨
١٩	٢١	٢٣
٢٤	١٧	٢٢
٦	٦	٦٣
٣	٣	

١٣٠٠	١٧٥٠	١١٣٤
١٢١٦	١٣٨٦	١٥٦٤
١٦٥٦	١٠٥٤	١٤٧٤
٤١٩٠	٤١٩٠	٤١٩٠

لاحظ : القلب ١٣٨٦ فهو ١٨٦ وفق وهو الأصل
المتزل موزع على ٣ موازين مضبوطة وهذه هي كانت
طريقة التزليل من $3 \times$ في اسم الله أول هذه الطريقة
فتبهره .

لاحظ : البيت السادس ١٤٧٤ في ١٧٤ عقد - ١٧٤ فهو قد عقد النسبة المربعة في البيت السادس .

لاحظ : البيت السابع ١٥٦٤ في ١٦٤ قس - ١٦٤ فهو قد تقس جل وعلا في البيت السابع بسر الخمسة فيه .

لاحظ : البيت الثامن ١٦٥٦ وقد ظهر اسم الله ٦٦ صراحة بطريقة مغايرة عن الطرق في البيوت الأخرى فقد كنا نقرأ الأول والثاني والرابع أما هنا فكنا نقرأ الأول والثالث ٦٦ بسر الثلاثة موازين القوى العامة فقد بلغ الأشد وظهر صراحة مستعد للخروج .

لاحظ : البيت التاسع وقد خرج الاسم كما كنا نقرأ الأول والثاني والرابع فكان ١٥٠ عدد عليهم فكما خلقناكم نعيدكم وكانت بسر السبعة كواكب والأيام والأشواط .
لاحظ : الضلع ٤١٩٠ وقد اختلفت هو أيضاً قراءته فعلمنا انه من المخارج الجاهزة المجهزة من بلوغ الأشد حيث ١٩٠ عدد كلمة نفس مربعة على الجهات العنصرية الأربعة فأكملت فيها الصفات من ٤ نار وهواء وتراب وماء وعلامة البلوغ ظهور ٤١ أي انه صار بالله الواحد الأحد ذلك الأربعين ٤١ كما ان ٩٠ هي اسم الله تعالى ص في جدول الحروف كما هو ص - ١٨ عند حي فهو فيه النفس والحياة .

والآن نجد مساحة المثلث وهي المفاجأة الكبرى :

المساحة - الضلع $\times 3$ في المثلث فقط

$$12570 - 3 \times 4190$$

نلاحظ : ظهور ١٢٠ وهي التي تكلمنا عنها سابقاً ثم ظهور ٥٧ زن ونلاحظ ان العدد خارجاً بالصفير في ١٢٥٧٠ ونلاحظ العدد المهم ٢٥٧ وهو مجموع كلمة نوراً من الله نور السموات والأرض فكلمة نور ٥٠+٦+٢٠٠=٢٥٦ فتلك نور والله واحد أحد إذا ٢٥٦-١+٢٥٧ أو هي مجموع التنوين من نوراً أو هي في أنور من غير إضافات ولا تشكيلات في القلب بين الصفير والواحد وذلك بمعنى قوله تعالى " لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم " فسبحان الله الخلاق العظيم صوراً فأبدع وعلم فاحكم . والآن نخرج الضابط وهو مجموع المساحة + الضلع .

$$12570 + 4190 - 16760$$

لاحظ : الرقم الرابع والخامس والأول ١٦٠ عند كلمة نطاق ثم العدد ٧٦ المتبقي نقرأ ٦٧ عييط

ثم لاحظ ظهور اسم الله مرة أخرى في الثاني والرابع ٦٦ ، فاحسن الظن أخي الكريم بتمسك أولاً ثم بما بين يديك درراً ولا تكن كمن قال عنهم رب العزة " فجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشىناهم فهم لا يرجعون " صدق الله العظيم فمفتاحك في وأنت لا تعلم فافتح هذا بذاك تنفتح لك دائرة الوجود واضحة جلية من غير تعديل ولا تشكيلك شعراً وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

(٤٣) سبب تسميتها اوفاق حسب العناصر :

كثيراً ما يترد في كلام الحكماء ان هذا الوفق نارى وذلك ترايبى ويوضع فى وفق مائى وهذا الوفق يعلق فى الهواء وذلك لأسباب وهو سبب البروج التى تنسب الى ذلك الوفق على تلك العنصرية التى هو منها فنشأ هذا الشكل من أشكال المثلث هو نارى

والمقصود هو تلقي المعلومة ونقلها الى القارئ حيث توزيع

٦	١ حمل	٨
٧	٥ أسد	٣
٣	٩ قوس	٤

الأعداد بتلك الصفة هو توزيع النار للتسعة أعداد مأخوذ من

سبب تلك البروج الموزعة على العنصر النارى كما ترى حمل

أسد قوس راجع أول الكتاب عند الحديث عن أولاً المثلث فهذا نارى على شكل

أه ط نارية الطبع من جدول الحروف

شكل آخر هو هذا وهو شكل ترايبى عكس النارى

وهو شكل ب و ي ترايبية وكما تلاحظ توزيع البروج على

٢ ثور	٩	٤
٧	٥	٣
٦ سنبله	١ جدي	٨

هذه الثلاثة أحرف فى المثلث بتلك البروج التى هي من

طبعها .

وهذا الشكل الآخر شكل هو انى هكذا وهو شكل س ق ث

٦ جوزاء	٧	٢
١ ميزان	٥ دلو	٩
٨	٣	٤

وهذا الشكل المائى شكل د ح ل

٣	٧	٦
٩	٥	١
٤ سرطان	٣ حوت	٨ عقرب

والتسميات جاءت من طبائع البروج المسيطرة على تلك الكيفية فى الوضع بالنسبة للأعداد فلكل عدد حرف ولكل حرف برج ومن هنا يقع التأثير فى العالم السفلى من العالم العلوى وليست هي على مسميات بالضرورة وانما ذلك للتصنيف والمقابلة والتعنين للاملومات .

(٤٤) سبب جعل للأوفاق املاك :

اعلم ايها الطالب هذا الكلام من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد يرحمك الله ان العلماء لما وضعت الأوفاق جعلت لها أملاك روحانية علوية وسفلية لأسباب ارتأوها من ان العلوى مسيطر والسفلى مسيطر عليه فإذا كان هذا هو الحال فنحن من العالم السفلى وأردنا الاستعانة بسفلى فيجب استمداد المدد من العلوى القاهر على الجميع ثم ائتم بعد ذلك وضعوا للأيام خدام أرضيه وأملاك علوية الخدام الأرضية من الجن والعفاريت والفواصين والعلوية أسموهم أملاك روحانية ولا يستقيم لذي ذلك إذ من غير المقول ان يسخر الله الأملاك لجميع خلقه من الإنس بدون سبب لكي فقط يعينوهم على استخدام مخلوق آخر وذلك كله لتقم او ضر مخلوق رابع ، كما ائتم بعد ذلك استخرجوا من هذه الأوفاق أملاك وذكرت بعض

أشكال هذه الطرق فحرد المعرفة بالشيء واخذوا يقسمون بالعلوي على السفلي من عزائم وأقسام وهذا كله قد يصح في غير موضع الأعداد في تصارييف الحروف حيث ان الحروف كثيفة لها حد معلوم فهي محدودة بحد ومطلع ولكنه في رأي يستحيل من جهة الأعداد كون الأعداد لطيفة لا نماية لها فلها مطلع وليس لها حد يحدها ومن هنا كانت تسميتها بالأرواح لما فيها من الإمام ومميت الحروف بالأجسام لأنها محصورة مقيدة مقننة ، ثم انه في كتب القدماء عندما كانوا يرصدون الفلك لم تكن هناك سوى حسابات رياضية مهدت الى ان تصبح بإيداع بشرى الى شباك كشباك الصياد وهذا كله من أسرار الأعداد حتى ان طلاسهم لم تكن سوى رموزاً وأعداداً معمولة بوقت معلوم غير ان طبيعة البشر دائماً التحويل والمبالغة فأخذوا الى ابعاد من ذلك بان توهموها أرواح فاعلة وأرواح مفعولة فاستوجب بذلك وجود الواسطة فلم تكن أمامهم سوى الرجوع الى القواعد الفلكية ثم الحقوا بالملك العلوي قياسياً بأسماء الملائكة التي سماها رب العزة مثل جبرائيل وعزرائيل ومثل ذلك بان اييل ٥١ في العدد تعني الله وكأنك تقول عبدالله ومثاله اسرائيل أحبار الله فأضافوا هذه الكلمة الى كل مستنطق علوي وأضافوا كلمة طيش ٣١٩ بالجمل الكبير الى كل مستنطق سفلي وهي من كلمة شيطان حذفت عنها ان -٥١ بالجمل الكبير وهي - نفس جملة اييل فهي إضافة اخرى لله ولكنها ليس كتلك التي للملائكة حيث كان الشيطان أحد الملائكة ثم عكسوا النطق من شيط الى طيش وألقوها بكل ما هو سفلي وهي أساساً جاءت من كلمة طريق ط+ر+ي+ق-٣١٩ بالجمل الكبير واستنطقت طيش وجعلوها أعوان على أعمالهم والمنطق لا يرفض ذلك إلا انه لا يسلم به فان صح ذلك فقد يصح في تصارييف الحروف .

وقد يكون أن بعض الصالحين أراد تصحيح مسار البشر بأنهم قد توجهوا الى وجهة أخرى شيطانية حتى وصل مم الأمر الى عبادة الكواكب كونها تتحكم بتنظيم المواسيم ولما في ذلك من ارزاق فجعلوا لها قرباناً وتسابيح وذلك كله من أعمال الشيطان ليضل أعمالهم فان ما يعبدون في الحقيقة ليست تلك الكواكب ولكن هو الشيطان فلا بد وأنهم أرادوا تغيير وجهة العالم فأضافوا تلك الإضافات الربانية من أسماء الله الى الأقسام ولا يستبعد ان حركة كهذه على مدى الوقت تغيير في العقائد وتجعل لها اكثر هيبة واحتراماً وهذا ما قد كان منهم . وقد رأيت في بعض الكتب والمخطوطات من مثل ذلك من تسابيح وشروط في اللباس وغيره من التقربات الى هذه الكواكب ويرأي ان ذلك كله باطل وان صح فانه من عمل الشيطان العدو المبين للإنسان ، وهذا غير بعيد فقد ذكر رب العزة في القرآن الكريم قصة إبراهيم عليه السلام انه لما رأى الشمس قال هذا ربي فلقد رأى افعال الشمس وقوماً المغناطيسية الناتجة عن مركز ثقلها ودورانها حول محور وهذا ما يضرب به مثلاً بسيطاً وهو تحكم القمر بالمد والجزر في البحر ونمو النبات بأشعة الشمس وتنفسها تحت ضوء القمر فان للكواكب آثار من الطبيعي عدم تجاهلها ، ثم ان لهؤلاء الحكماء في تصانيفهم أهداف وطرقت فأنهم يموهون في أعمالهم ويضللون وذلك كله كي لا يقع على علومهم الا من هو جنسهم من الحكماء فالشخص العادي الذي ليس له اشتغال بالفلسفة والمنطقيات لا يستوعب رموزهم ومفاليقهم وهم بذلك يوجهون علومهم رسالة سرية عبر القرون لأشخاص يعلمون أنهم يملكون

الشيفرة لحل تلك الرموز والأقدام ثم هم من بعد ذلك يحيفون ويهلون الأعمال وكأنما تأتي من جهول ويعلمون ان الإنسان الذي ليس على علم يقين يخاف من الجهول فلا يقربه ولا يقرب ما فيه شياطين وأرواح وأشكال مخيفة وطباع حادة الى غير ذلك والذي يخاف من الجهول لا بد وانه متهور فيرمي نفسه في علومهم وأعمالهم يبحث عن ملذات الذات من جلب النساء والأموال حيث تلك صفات المتهورين فيقع في شباك تضليلهم فلا يصح له عمل أبداً ، ثم انهم قد ربطوا واناطوا تلك الأعمال بشروط صعبة وأفعال كثيرة ومكلفة فيستصعبها الإنسان ولا يقتر عليها فيتركها او يربطونها بشروط المعرفة التامة بعلم الفلك والمعلوم وخاصة في ذلك الوقت ان علم الفلك وحتى الآن من اصعب العلوم على الإطلاق وقد يأخذ من الواحد سنين عديدة من البحث فضلاً عن الدراسة في علوم الأوائل الى الرصد والمتابعة وما يحتاجه ذلك من تفرغ ونفاد البصيرة ولهم في ذلك حق كون من يستطيع على ذلك كله يكتشف في النهاية انه لم يكن هناك داعي لذلك كله وحتى ان الرغبة لديه قد اختلفت حتى لو انه وصل الى حل رسالتهم وصارت له معرفة بعلومهم فانه الآن قد اصبح عالماً مرسته التجارب وانغمس في علم الله فيستحق حينها تلك المعرفة فيحسن استخدامها وذلك صوتاً لحرمة الله ، وكما بينا هنا صنعت الله في أسماءه إنما مبنية على منطوية الأعداد فكذلك العلماء أبدعت الحروف بالهندسة فخرجوا من ذلك بكلمات بقواعد فلكية محسوبة ولكن عند وضعها لم توضع الا أعداداً والنطق بما حروفاً فان الأعداد ملموسة في ذوات الأشياء ولكن الحروف كوما جسداً كانت هي الحاملة وهي ذات الأعداد والأخيرة بمثابة أرواحها ومن هنا تفصل بين علم الأعداد وعلم الحروف في الاستعمال ولكن في التركيب أساسى فهما حامل ومحمول خارج ومستخرج ولذلك نلمس من كتب الفلاسفة أهل هذه الصنعة انهم يدجون الطريقتين مع بعضها البعض بقواعد عديدة فلا ضرر من إثباتها في الأعمال مع اشتراطهم النطق بما وعدم النطق بالأعداد واشتراطهم إثبات الأعداد مكتوبة وقد يكون إثباتها في الكتب من جهة التبليغ فقط وليس المقصود إثباتها هناك بتلك الكيفية التي وضعوها وأنا لنعلم وتتشكل لنا الصورة النفسانية بأنها أخذت من هناك وإنما بذلك المعنى النفسي ومثال ذلك الأصنام والتصاووير والشعابيد إنما هي لتكملة سر التلقي لدينا ولتقوى ما الإرادة التصويرية فتشكل منها قوة نفسانية تأثيرية ومن ذلك أنك لو تذكرت الأشياء الجميلة أو الأماكن التي تحب أن تراها ترى صدرك فرحاً بلطف وسرور وإذا تخيلت الأشياء البغيضة على النفس ترى نفسك وكأنما تتصعد الى السماء فهذا من باب الإثبات والحضور النفسي لا الحضور الحطلي ،

ومن ذلك قصة نبينا سليمان وعرش بلقيس حيث قال له وزيره سيدنا اصف بن برخيا أنا أتيك به من قبل أن يريد إليك طرفك مما فيه دليل على أن ما استخدمه أسرع من تلفظ كلمة فما بالك في أن يقوم برصد وقت أو تلاوة أقسام وهذا لعمرى من علم الأعداد وإلى امتح رب العزة ما نفسه كثيراً بأنه التي أحسن الحاسين وأسرعهم ومن غاص في علم الأعداد بتأمل مفتوح اتضحت له عظمة الخالق ، فكل علوم الروحانيات مصدرها علم الفلك والأعداد وعلى أمثلة الأعداد وأسرارها قيست تلك الذخائر بالحروف وركبت بأسرارها كما نقول أن ١+١-٢ الواحد فرد ومع فرد تكون زوج فالزوج إذا العدد ٢ هو لدايتلاف لأنه زوج فهو

يزاوج الأشياء وهكذا كان الإبداع فعليك بعلم الأعداد تصل إلى كل مرغوب وتتضح لك

الصورة والله أعلم .

(٤٥) عجيبة :-

عدد كلمة طريق - ٣١٩ طيش

عدد كلمة شهيد - ٣١٩ طيش

وهي نفس الكمية المنزلة في الأعوان السفلية منذ قدم الزمان المستخرجة من شيط ان -

٣٧٠ هو نفس الرقم لاسم الله أول - ٣٧ والخمسة بعشرة أمثالها ٣٧×١٠ - ٣٧٠

وهذا من المفارقات العجيبة الغريبة حيث أن هذا العدد هو ما قصدناه من أسرار الحلقات

المفرغة المعبر عنها بالخمسة الناتج منها اللدشي الصفر حيث

صفر - ٣٧٠ على نفس الطريق من شيطان والذي يزيد في المفارقات من صعوبة أن كلمة

صفر ((ص ف ر)) وهو نفس العدد ٢٨٩ للاسم الله ٢٨٩

العظيم الأعظم ((الرحيم)) - ٢٨٩

٢ ٨ ٩

ر + ح + ي + م

وهو نفسه من أسرار أسماء الله الباطنية هكذا ((الله)) ال ل ه - ٤ حروف

ال ف ل ام ل أم ه أ - ١١ حرف - ٢٥٩ عند ثم بعد ذلك اسم ال ل ه بالأعداد الألف

بواحد اللام ثلاثين وهكذا تخرج هكذا .

أ ح د ث ل أ ث ي ن ث ل أ ث ي ن خ م س ه - ١٩ حرف

٢٨٩ - ١٩ + ٢٥٩ + ١١

وهو نفس ما كان من استخدام عدد إييل أ + ي + ي + ل - ٥١

في الأقسام العلوية من أملاك مثل إسرافيل إسرائيل جبرائيل وذلك موجود كذلك في

أسماء إنسان وجان لوجود ٥١ الألف والنون هكذا أن الألف تساوي واحد والنون تساوي

خمسين والذي قلنا أن هذين الاعمين المضافين من إييل وطيش مستخرجات من أعداد الفلك

فتجمع هذان العدان ٥١ + ٣١٩ - ٣٧٠ وهي نفس الكمية لتلك الأسماء المعروضة هنا ،

والتي هي في الأصل أي ٣٧٠ تدل على الشعاع حيث السبعين عين والثلاث مائة شين فتخرج

شع أو عش .

(٤٦) الأوفاق على العموم :-

الوقف	طرحه	ضلعه	مفادقه	مساحته
المثلث	١٢	١٥	٩	٤٥
المربع	٣٠	٣٤	١٦	١٣٦
المخمس	٦٠	٦٥	٢٥	٣٢٥
المسدس	١٠٥	١١١	٣٦	٦٦٦
المسبع	١٦٨	١٧٥	٤٩	١٢٢٥
المثمن	٢٥٢	٢٦٠	٦٤	٢٠٨٠
المتسع	٣٦٠	٣٦٩	٨١	٣٣٢١
المجموع	٩٨٧	١٠٢٨	٢٨٠	٧٧٩٨

لاحظ طرح المخمس وكذلك طرح المسدس والمسبع والمثمن والمتسع والمثلث والمربع تجدهما
كلها قواعد على حساب الفلك المشعرون ثم تلاحظ ضلع المسدس والمثمن ثم مفادق المثمن
وكذلك مساحة المسدس والمثمن والمتسع ثم مجاميع الضلع مع المفادق ومجاميع الطرح مع المساحة.

(٤٧) جدول الحروف :-

العناصر/الدرج	النارية	الترابية	الهوائية	المائية	الجمل الكبير	المراتب	الجمل الصغير
مراتب	أ	ب	ج	د	١٠	١٠	١
	١	٢	٣	٤			
	١	٢	٣	٤			
درج	هـ	و	ز	ح	٢٦	٢٦	٨
	٥	٦	٧	٨			
	٥	٦	٧	٨			
دقائق	ط	ي	ك	ل	٤٢	٦٩	٦
	٩	١٠	١١	١٢			
	٩	١٠	٢٠	٣٠			
ثواني	م	ن	س	ع	٥٨	٢٢٠	٤
	١٣	١٤	١٥	١٦			
	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠			
ثالث	ف	ص	ق	ر	٧٤	٤٤٠	٢
	١٧	١٨	١٩	٢٠			
	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠			
رابع	ش	ت	ث	خ	٩٠	١٨٠٠	٩
	٢١	٢٢	٢٣	٢٤			
	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠			
خوams	ذ	ض	ظ	غ	١٠٦	٣٤٠٠	٧
	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨			
	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠			
الجمل الكبير	١١٣٥	١٣٥٨	١٥٩٠	١٩١٢	٥٩٩٥		
المراتب	٩١	٩٨	١٠٥	١١٢	٤٠٦		
الجمل الصغير	١	٨	٦	٤			١
الطبع	حايابس	بارديابس	حاررطب	باردرطب			
اللون	صفرواي	سوداوي	نموي	بلفمي			
النسبة	العقل	الروح	التمس	القلب			
الجهة	شرقي	غربي	جنوبي	شمالي			

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فصل

في

مجربات شيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

خاصة الخاصة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

هذه بعض الأوفاق من خاصة الخاصة
من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد المخرجة والمعمول بيها وهذه
الأوفاق هدية لكل طلاب العلم الروحاني
بسم الله الملك الحق المين الرحمن الرحيم
اللهم صلى على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى
الصراط المستقيم حق قدره ومقداره العظيم صلاه ترضيك يا الله وترضيك يا حبيبي يا محمد
وترضاهما عنا يا رب العالمين

أقوى الأوفاق لجلب الحظ والخيرات وكسر النحس ودفع المضرات

بسم الله الرحمن الرحيم انه لنوحظ عظيم صدق الله العظيم
الوفق محسوب بطريقة خاصة الخاصة من حساب الجسد والروح والدم والنفس والعقل
وتنقل البيوت الهواء إلى النار والعكس والتراب إلى الماء والعكس والأشياء تبقى كما هي إلى
آخر الخطوات المتبعة لينتج أربع جداول جدول الترتيب و جدول التهذيب و جدول المواصلة
و جدول النتيجة.

وكما هو متبع ومعروف استخراج جدول خامس من جدول النتيجة يسمى سر النتيجة بأخذ
البيت الخاص بالملك المناسب ووضعه في وفق خمس خالي الوسط هذا ما هو متبع ومعروف
للرجوع إلى الوظيفة بعد الغزل ولكن في هذا الوفق خالفت هذه الخطوات لحكمة ولم
استخرج جدول سر النتيجة وأخذت من جدول النتيجة الأربع بيوت الخاصة بالأملك
الأربع جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ووضعتهم بسر التداخل في مربع بالترتيب
واستخرجت من كل بيت اسم ملك علوي مع ملاحظة حذف الأحرف الظلمانية من
حروف اسم الملك العلوي واستبدالها بالأحرف النورانية من أخواته في المراتب وكذلك
استخرجنا من كل بيت خادم سفلى وحذفت الأحرف النورانية من حروف اسم الخادم
واستبدالها بأحرف ظلمانية من أخواته من المراتب وبذلك نكون قد أزلنا الأعراض لئلا
مساخن الأسرار ليكون هذا الوفق كاملا مكتملا ويستحق أن يطلق عليه فعلا أقوى الأوفاق
لما احتواه من أسرار في الحسابات وكذلك أسرار في نطق الملائكة والخدما.

الوفق المبارك

١٦٣٩٣	١٦٧٠٥	١٣٢٦٧	٢٢٩٧٨
١٣٢٦٦	٢٢٩٧٩	١٦٣٩٢	١٦٧٠٦
٢٢٩٨٠	١٣٢٦٩	١٢٧٠٣	١٦٣٩١
١٦٧٠٤	١٦٣٩٠	٢٢٩٨١	١٣٢٦٨

يكتب الوفق المبارك يوم السبت الساعة السادسة بالزعفران وماء الورد والمسك في طبق
صيني بدون بلل وحوله أسماء الملائكة والخدما بالتوكيل وبعد الانتهاء يكتب أيضا في ورقة

بيضاء وتقرأ عليهم سورة الجن ٥٣ مرة وبعد ذلك تضعهم تحت النجوم ليله كاملة الطبق
على كرسي نظيف والورقة معلقة في سيبه من عيدان الرمان الحلو وبعد الانتهاء من
التنجيم تقرأ عليهم سورة الفاتحة ٧ والواقعة ٧ مرة ويس ٧ مرات والملك ٧ مرات الورقة
تحمّل والطبق يمحي بماء الورد ويحفظ في زجاجة وتقرأ على الزجاج برهته كرير تتليه
عدد ١٨٩٧ مرة وتدمن وجهك وكفيك كل يوم قبل الخروج من المنزل ترى العجب إن شاء
الله وفي هذا القدر كفاية .

البخور

لبان ذكر وجاوى وعنبر وعود وصندل احمر .

ما يكتب حول الوفق

بسم الله الرحمن الرحيم انه لنوح حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه
لنوح حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لنوح حظ عظيم صدق الله
العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لنوح حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن
الرحيم انه لنوح حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لنوح حظ عظيم
صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لنوح حظ عظيم صدق الله العظيم توكل ايها
الخادم ببغطيش بحق الملك الغالب عليك صلتاييل يجلب الحظ لفادن ابن فلدانه بحق الملك
الغالب عليك جبرائيل توكل ايها الخادم غتطيش بحق الملك الغالب عليك طسستاييل
يجلب الخيرات لفادن ابن فلدانه بحق الملك الغالب عليكم ميكانيل توكل ايها الخادم
شفتطيش بحق الملك الغالب عليك ايقتاييل بكسر النحس عن فلدان ابن فلدانه بحق الملك
الغالب عليكم اسرافيل توكل ايها الخادم شتطيش بحق الملك الغالب عليك حصطاييل
يدفع المضرات عن فلدان ابن فلدانه بحق الملك الغالب عليكم عزرائيل بارك الله فيكم
وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوفق السهروردي للفهم والذكاء المفرد والنطق بأسرار المعارف

الخاص بهذا الاسم

يا مبدع المبدعات لم يحتج في إنشائها معينا من خلقه

خاصية هذا الاسم

للفهم والذكاء المفرد والنطق بأسرار المعارف

فمن أراد أن يشتغل بالعلوم أو بالقران ولم يتقن له اشتغال قبل ذلك فليكتب الوفق الخاص
هذا الاسم بالزعفران وماء الورد وحوله هذا الاسم ٧ مرات مع الصلاة على خير البرية مرة
واحدة ويحمّله ويقراء هذا الاسم ثلاثة أيام كل يوم عند (٩٩) مرة

فانه ينال مقصودة من العلوم وينطق بالأسرار والمعارف

واعلم أن أول المتسكين هذا الاسم الإمام البونى رحمة الله وأوصى به

الوفق المبارك

ع	الحكمة ٦٥٢	نقمان ٦٥٥	اتينا ٦٥٩	ولقد ٦٤٥
ع	ولقد ٦٥٨	الحكمة ٦٤٦	نقمان ٦٥١	اتينا ٦٥٦
ع	اتينا ٦٤٧	ولقد ٦٦١	الحكمة ٦٥٣	نقمان ٦٥٠
ع	نقمان ٦٥٤	اتينا ٦٤٩	ولقد ٦٤٨	الحكمة ٦٦٠

الوفق السهروردي لعقد الألسن [لعقد السنة أهل بلدك عنك]

أولا يكتب الوفق المبارك يوم الأحد الساعة الثامنة

وفي الخانة الخالية الحاجة وحواله الاسم المبارك يا قريب يا مجيب ويا منى كل شيء قربه
وهذه الآية الشريفة يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تقنوا من أقطار السماوات
والأرض فانقنوا ولا تقنوا إلا بسطان

والتوكيل

توكلوا يا روحانية الوفق المبارك والآية الشريفة واعتدوا السنة [اسم البلد التي تريدها أو
منطقه معينه أو منزل معين أو أى شخص تقصده] حتى لا يتكلمون عنى إلا بكل خير وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ثانيا تحضر زجاجة نظيفة وتحضر سبع خيوط حرير ألوان وتجعلهم خيطا واحد وتعقد

فيهم 7 عقد وتتلوا على كل عقدة الاسم الشريف [99] مرة والتوكيل

ثالثا تضع الوفق المبارك وفي داخله الحيط الحرير داخل الزجاجة وتسدها بشمع

اسكندراني خام وتعلقها في سببية من الرمان الحلو

وتقرا عليها لمدة 7 أيام الاسم الشريف 1178 مرة

و كل [8-10-100] تقرا التوكيل [7] مرات

والنكادوة تكون بعد صلاة العشاء وبعد ذلك تدفن الزجاجة في البلد أو المكان المقصود يحصل

المقصود إن شاء الله تعالى الوفق المبارك

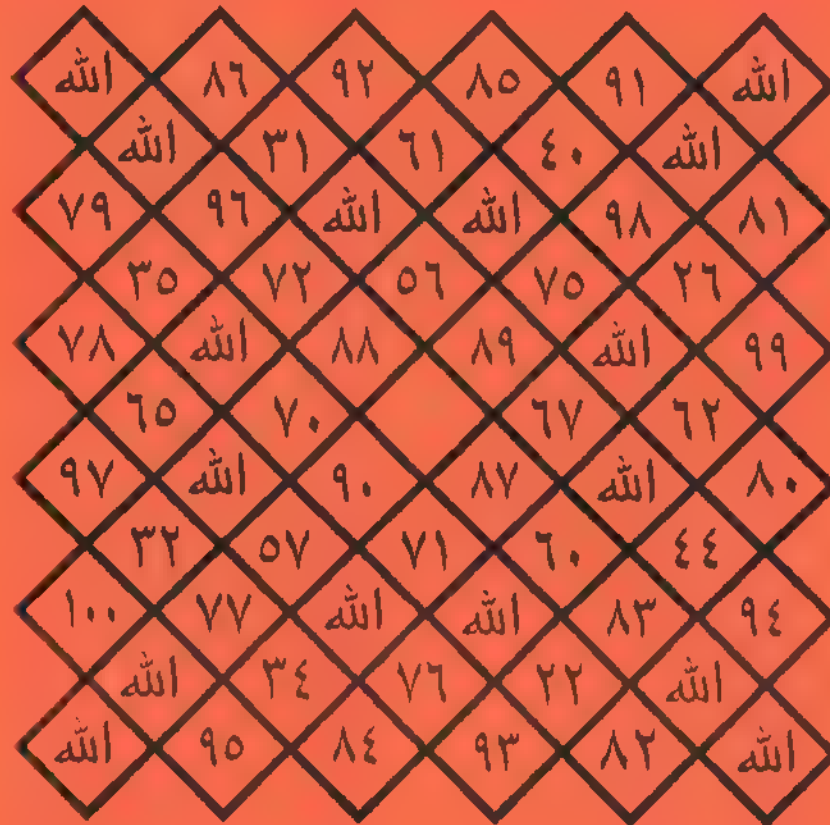
موح	موم	موه
موه	موه	موه
موه	موه	موه

وفق جلب الزبون للمكان

تكتب هذا الحاتم في كاغد اخضر ويكتب حولة الدعوة ثم تعلقة في سبية من الرمان الحلو في ساعة مناسبة لملكك وتوكل بما تريد من جلب الزبون للمكان وهذا ما تقول توكلوا ياروحانية هذه الدعوة المباركة واجلبوا كل من وقع نظرة على المكان من اولاء حواء وبنات حواء صغيرهم وكبيرهم ابيضهم واسودهم حرهم وعبدهم ببركة هذه الدعوة المباركة وما لها من الاسرار الربانية

ملحوظة

الدعوة المشار اليها دعوة سورة يس التي يعلمها الكثير ومن لم يعلمها يراجع كتابنا سر الاسرار في التواصل مع روحانيات القران وهذا الحاتم المشار اليه



شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق للمحبة بين المتباغضين

يكتب هذا الوفق في كاغد بالخبر الروحاني والتوكيل من حولة في ساعة مناسبة لعملك
هم في اى طعام او شرب فانهم يتحابوا ولا يتفرقوا وان حمل هذا الوفق بعد ان يكتب بالخبر الروحاني
على كاغد اخضر وتوكل حولة بالمحبة بينك وبين الناس ويحمل على طهارة فانة يكون

هذا الوفق المضار الية

		١٦							١٩		
	٣٠	الله	٢٦				٢٦	الله	٢٤		
٢٠	الله	٢٢	الله	٢٤		٢١	الله	٢٢	الله	٢٣	
	١٨	الله	١٤	الله	٧	الله	٢٠	الله	١٨		
		٢٨	الله	٤٢	الله	٣٢	الله	٢٥			
			١٧	الله	٢٢	الله	٢٧				
		١٣	الله	١٢	الله	٢	الله	١٠			
	٣٤	الله	٢٨	الله	٣٧	الله	٣٨	الله	٣٠		
١٩	الله	٢٢	الله	٢٥		١٨	الله	٢٢	الله	٢٦	
	١٦	الله	١٠				١٤	الله	٦		
		٣١							٣٤		

تصاريف وفق سورة القدر وما له من اسرار

هذا الوفق له اسرار كثيرة ومنافع لا تحصى وسنذكر لكم بعضها
وإن أردتها لاستفارة اكتب الوفق في يدك و اجعلها تحت خدك يظهر لك ما تريد.
وإن أردتها لعل المعنود اكتب الوفق في زلاقة و امحها و امسها للمريض و تكتبه في حرز و
تعلقه على فخذة الأيمن و تعزم عليه بالسورة الكريمة سبع مرات .
وإن أردتها للبركة اكتب الوفق والسورة من حولة احرف مفرقة بدون طمس
و اجعلها في الزرع تنزل فيه البركة إنشاء الله.
و للصلح بين الزوجين اكتب الوفق وحولة السورة وتوكل بالمحبة واحديسقى للمطلوب و
الأخر يجعله في الوسادة و لا تنظر إليه.

وإن أردتها للكشف على اكنز اكتب الوفق في يدك و عزم بالسورة حتى تمشي يدك و اتبعها
إلى موقع الدفينة فانك تجد حاجتك.

و البخور و هو الميعة و زريعة الحنة لكل ما تريد.

وإن أردتها لعاجه عند كل من تريد أتلو الدعوة على أصابعك العشرة على كل أصبع مرة
واحدة و اطلب حاجتك و قل يا فتاح يا رزاق تقضى بإذن الله.

وإن أردتها للقبول و عقد اللسان و سلب العقول اكتب الوفق و علقه معك و كل من يلتصق
بجيبك بإذن الله و تعزم منه الدعوة أربعين مرة و هي:

اللهم يا من اکتف عن خلقه جميعا و لا یکتفی عنه احد من خلقه یا احد من لا احد له
انقطع الرجاء إلا منك و خابت الآمال إلا فيك یا غياث المستغيثین أغثنی بقضاء
حاجتی و هي... ثم السورة الشريفة

الخاتم المشار الیه

١٦٨١	١٦٨٤	١٦٨٧	١٦٧٣
١٦٨٦	١٦٧٤	١٦٨٠	١٦٨٥
١٦٧٥	١٦٨٩	١٦٨٢	١٦٧٩
١٦٨٣	١٦٧٨	١٦٧٦	١٦٨٨

شيخ الروحانيين في الوطن العربي
الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس الروحانية
٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق للرزق والبركة معمول بيه

يكتب هذا الوفق المبارك على رق غزال يوم الخميس اول الشهر قبل شروق الشمس ويبخر المكان ببخور طيب وتكون طاهر البدن والمكان ويبخر بكل فورائحة جميلة ويقراء عليه سورة الواقعة ١١ مرة مع الدعاء الخاص بيه ويعلق في مكان نظيف بعد ان تشمعة ويعلق في حرير اخضر وهذا الوفق المطلوب



وهذه السورة بالدعاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ * اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ * لَیْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ * خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ * اِذَا رَجَّتِ
الْاَرْضُ رَجًا * وَیُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا * فَكَانَتْ مَبَاءَ مُنْبِتًا * وَكُنْتُمْ اَزْوَاجًا ثَلَاثَةً * فَاصْحَابُ الْمِیْمَنَةِ
مَا اَصْحَابُ الْمِیْمَنَةِ * وَاصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * مَا اَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ * اُولٰٓئِكَ
الْمُقَرَّبُونَ * فِی جَنّٰتِ النَّعِیْمِ * ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْاَوَّلِیْنَ * وَقَلِیْلٌ مِّنَ الْاٰخِرِیْنَ * عَلٰی سُرُرٍ
مَّوْضُونَةٍ * مَّتَّكِنِیْنَ عَلَیْهَا مَّتَّابِلِیْنَ * یَطُوفُ عَلَیْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ * بِاَكْوَابٍ وَّابَارِیْقٍ وَكَاسٍ مِّنْ
مَّعِیْنٍ * لَا یُصْنَعُونَ عَنْهَا وَّلَا یَتْرَفُونَ * وَفَاكِهَةٍ مَّا یَتَخَبَّرُونَ * وَلَحْمٍ طَیْرٍ مَّا یَشْتَهُونَ * وَحُورٌ
عِیْنٌ كَاثِمٰلِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْتُونِ * جِزَاءَ مِمَّا كَانُوْا یَعْمَلُونَ * لَّا یَسْمَعُونَ فِیْهَا لَهْوًا وَّلَا تَاثِیْمًا * اِلَّا قِیْلًا
سَلَامًا سَلَامًا * وَاصْحَابُ الْیَمِیْنِ * مَا اَصْحَابُ الْیَمِیْنِ * فِی مَنٰرٍ مُّخْتَضِدٍ * وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ * وَظِلِّ
مَمْدُودٍ * وَمَا مَسْكُوبٍ * وَفَاكِهَةٍ كَثِیْرَةٍ * لَّا مَطْطُوعَةٍ * وَلَا مَمْنُوعَةٍ * وَفَرَشٍ مَّرْفُوعَةٍ * اِنَّا اَنْشَاْنَاهُمْ اِنْشَاءً *
فَجَعَلْنَاهُمْ اَنْبَکَارًا * عَرَبًا اَنْرَابًا * لِاصْحَابِ الْیَمِیْنِ * ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْاَوَّلِیْنَ * وَثَلَاثَةٌ مِّنَ الْاٰخِرِیْنَ * وَاصْحَابُ
الشَّمٰلِ * مَا اَصْحَابُ الشَّمٰلِ * فِی سَعُوْمٍ وَحَمِیْمٍ * وَظِلِّ مِّنْ یَّحْمُومٍ * لَا بَارِدٌ وَّلَا كَرِیْمٌ * اِنَّهُمْ
كَانُوْا قَبْلَ ذٰلِكَ مُتْرَفِیْنَ * وَكَانُوْا یُبْرَوْنَ عَلٰی الْعِشِّ الضَّطِیْمِ * وَكَانُوْا یَقُوْلُوْنَ اِذَا مِتْنَا وَكُنَّا
ثُرَابًا وَعِظَامًا اِنَّا لَمَبْعُوثُوْنَ * اَوْ اَبَاوُنَا الْاَوَّلُوْنَ * قُلْ اِنِ الْاَوَّلِیْنَ وَالْاٰخِرِیْنَ لَمَجْمُوعُوْنَ
اِلَیْمِیْقٰتِ یَوْمٍ مَّعْلُوْمٍ * ثُمَّ اِنۡكُمۡ اِنۡهٰ الضَّالُّوْنَ الْمَكْتَبُوْنَ * لَّا کُلُوْنَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُقُوْمٍ * فَمَا لَبِثُوْنَ
مِنۡهَا اِلَّا نَبٰطُوْنَ * فَسَارِبُوْنَ عَلَیْهِ مِنَ الْحَمِیْمِ * فَسَارِبُوْنَ شَرِبِ الْهَیْمِ * هٰذَا نَزَّلْنٰهُمۡ یَوْمَ النَّارِ
نَحْنُ خٰلِقٰتُكُمْ فَلَوْلَا تُصَلُّوْنَ * اَفَرَاۤیْتُمْ مَّا تُثَنُّوْنَ * اَنْتُمْ تَخْلُقُوْنَہُمْ اَمْ نَحْنُ الْخٰلِقُوْنَ * نَحْنُ قَلْبُنَا

بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ * عَلَيَّ أَنْ تُبَدَلَ أَمْثَالِكُمْ * وَتُشَشِّكُمْ فِي مَا لَمْ تَقْلَمُونَ * وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ
 النِّشَاءَ الْأُولَى * فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ * أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرَثُونَ * أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ * لَوْ نَشَاءُ
 لَجَعَلْنَاهُ حِطًّا * مَا فَضَّلْتُمْ تَفَكُّهُنَّ * تَفَكَّهُونَ * إِنَّا لَمَقْرُمُونَ * بَلْ نَحْنُ مَخْرُومُونَ * أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ
 الَّذِي تَشْرَبُونَ * أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ السَّمَاءِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ * لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حِطًّا * فَافْلَوْا
 تَشْكُرُونَ * أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ * أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنشِئُونَ * نَحْنُ
 جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا * وَمَتَاعًا لِلْمُقِيمِينَ * فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ * فَلَمَّا أَقْسَمَ بِمَوَاقِعِ السُّجُودِ * وَإِنَّهُ
 لَأَقْسَمُ لَوْ تَقْلَمُونَ عَظِيمًا * إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ * فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ * لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ * تَنْزِيلُ
 مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَفَبِعِذَّتِ الْحَيَاةِ أَنْتُمْ مُنْجِنُونَ * وَتَجْهَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكَذِّبُونَ * فَلَوْلَا إِذَا
 بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ * وَأَنْتُمْ حِينِيذٌ تَنْظُرُونَ * وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ * وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ * فَلَوْلَا إِنْ
 كُنْتُمْ غَيْرَ مَلْمُومِينَ * تَرْجِعُونَهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقْرَبِينَ * فَارْوْحْ وَرِيحَانَ وَجْهَتِ
 نَعِيمٍ * وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ اصْحَابِ الْيَمِينِ * فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ اصْحَابِ الْيَمِينِ * وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ
 الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ * فَنُزِّلُ مِنْ حَمِيمٍ * وَتَصْلِيَةٌ جَحِيمٍ * إِنْ هَذَا لَهَوٌّ خَقٌّ الْيَقِينِ * فَسَبِّحْ بِاسْمِ
 رَبِّكَ الْعَظِيمِ *

الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني أسالك بحق سورة الواقعة وبحرمة سورة الواقعة وبفضل سورة الواقعة وبعظمة
 سورة الواقعة وببركة سورة الواقعة وبأمرار سورة الواقعة وبكمال سورة الواقعة وبجمال
 سورة الواقعة وبجلال سورة الواقعة وبمبية سورة الواقعة وبمثلة سورة الواقعة وبملكوت
 سورة الواقعة وبمجهروت سورة الواقعة وبكبرياء سورة الواقعة وببهاء سورة الواقعة وبثناء
 سورة الواقعة وبكرامة سورة الواقعة وبسلطان سورة الواقعة وبعزة سورة الواقعة وبقوة
 سورة الواقعة وبقدرة سورة الواقعة أسألك اللهم يا من هو هكذا ولا يزال أسألك بأزليتك
 في ديمومية وحدانيتك وبكل آلاءك وبقدم ذاتك الكريمة بجلال الجلال بكمال الكمال بقهر
 قهر ميمون وحدانيتك بحق صمدانيتك يا أول يا آخر بالحول والطول والهيبة والعضمة
 والعرش والكرسي وبجاه سيدنا محمد القرشي صلى الله عليه وسلم أن تيسر لي رزقي كله بلا
 تعب ولا من من أحد واجعله سبباً للعبودية ومشاهدة أحكام الربوبية ولا تكلفني إلى نفسي
 طرفة عين ولا أقل من ذلك إلا إلى الله تصير الأمور.. اللهم يا كريم يا الله يا وهاب يا الله يا باسط
 يا الله يا فتاح يا الله يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني
 الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
 المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز
 المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي
 الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المحيد
 الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي
 القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر

الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم الضو الرؤوف مالك الملك ذوالجلال والإكرام
المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد
الصبور. اللهم يا من هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد سواء أسألك اللهم يا رزاق
يا كريم أن ترزقني رزقاً حلالاً طيباً مباركاً واسعاً وأن تيسر لي رزقي كله بلا تعب ولا من من
أحد اللهم اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عن سواك وبطاعتك عن معصيتك
اللهم اكشف الهم عني ونفس الكرب عني واقضي الدين عني وارزقني بعد الدين وبارك لي في
رزقي اللهم لا تجعل الفقر عائقاً بيني وبينك اللهم أنت الله بلا والله أنت الله لا إله إلا أنت
الله أنت ربي وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت
وابوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فأغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت عملت سوءً وظلمت
نفسي وإن لم تغفر لي لأكونن من الخاسرين اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في
الأرض فأخرجه وإن كان بعيداً فقربه وإن كان قريباً فيسره وإن كان سيئاً فكثره وإن كان
كثيراً فبارك لي فيه وإن كان معدوماً فأوجده وإن لم يكن شيئاً فكونه وإن كان حراماً فحلله
واتي به إلي حيث كنت ولا تأخذني إليه حيث كان ولا تسلط علي بنوحي من لا يخافك ولا
يرحمني واجعل الدنيا وما فيها مسخرة بين يدي ولا تجعلها في قلبي وابسط لي رزقي ولأهلي
وأخوتي وجيراني ولجميع المسلمين والمسلمات بفضلك وكرمك واحسانك ومنك يامتفضل
يا كريم يا محسن يا ذا الجلال والإكرام يا الله يا الله يا الله اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن
وأعوذ بك من العجز والكسل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال اللهم اغفر لي ذنبي
ووسع لي في داري وبارك لي في رزقي اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً ولا يغفر الذنوب إلا
أنت فاغفر لي مفررة من عندك أنك أنت الغفور الرحيم اللهم انقلني من ذل المعصية إلى
عز الطاعة واكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عن سواك ونور قلبي وقبري
واهدني وأعدني من الشر كله واجمع لي الخير كله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين

وفق الخاتم السليمانى لأبطال السحر والعقد والنظرة والعارض

أولاً :- تكون طاهر الثوب والبدن والمكان.

ثانياً :- صرف العمار صرفاً جيداً .

واكتب ما يأتي بالمداد الروحاني حول وفق الخاتم السليمانى من نسختين

واحدة تعلق علي المريض والثانية تشرها علي سبع أيام قبل شروق الشمس وعند الغروب
وهذا ما تكتب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي اللهم علي سيدنا محمد النبي الامي وعلي آله وصحبه وسلم
عدد خلقتك ورضي نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة
بسم الله اية الكرسي الي (خالدون) الاخلاص المعوزتين وما عملة لك الساحر يا فلان يا بن
فلانة ابطلتة عنك بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وما عملة لك الساحران يافلان يابن فلانة ابطلتة عنك بابويك ادم وحواء
وما عملة لك الثلاثة ابطلتة عنك بالثلاثة الملائكة الكرام - جبرائيل وميكائيل واسرافيل

وما عملة لك الاربعة ابطلت عنك بالكتب الاربعة (الزابور - والتوراه - والانجيل -
والقرآن.)

وما عملة لك الخمسة ابطلت عنك بالخمسة صلوات المفروضة علي المسلمين.

وما عملة لك الستة ابطلت عنك بالسته ايام التي خلق الله فيها الدنيا

وما عملة لك السبعة ابطلت عنك بالسبع مثاني والقرآن العظيم

وما عملة لك الثمانية ابطلت عنك بالثمانية الملائكة الكرام حملة عرش الرحمن

وما عملة لك التسعة ابطلت عنك بالتسع آيات التي ارهب ما موسى فرعون وجنوده
وسحرته.

وما عملة لك العشرة ابطلت عنك بالعشر الصحابة الكرام البرة تلك عشرة كاملة بل

تقذف بالحق علي الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق وقمنا الي ما عملوا من عملا فجعلناه هباء

مشورا وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فوق الحق وبطل ما كانوا

يعملون والقي ما في يمينك تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث اتى.

ابطلت جميع الاسحار والاعمال والعزائم والطلاسم والتسليط والعوارض والنظرة والعقد

والرباط والقرائن والتوابيع والزوابع وام الصبيان والمردة والشياطين والمؤذيات والمرض عن

فادن بن فلانة صاحب كتابي هذا بحق ما تلوته وكتبتة وبحق لقد جانكم رسول من انفسكم

عزيز عليهم ما عندهم حريص علي بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا

هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتكتب

الخاتم السليمانى

وصلي اللهم علي سيدنا محمد النبي الامي وعلي اله وصحبة وسلم عند خلقتك ورضي نفسك

وزنت عرشك ثم تبخر الورقتين وانت تتلوا عليهم ما كتبت سبعة مرات مع التوكيل في كل

مرة وتعطيهم للمرض ليعلق عليه واحدة والثانية يشرما علي الريق قبل شروق الشمس

وعند الغروب فلو كان عليه الف محر والف عقد والف عاض والف نظرة والف ريح لشفاه

الله بكرمه وبركة اسمائه وكلامه

هذا الخاتم السليمانى

6	ع		ح	٢		☆
	ح	٢		☆	6	ع
٢		☆	6	ع		ح
☆	6	ع		ح	٢	
ع		ح	٢		☆	6
ح	٢		☆	6	ع	
	☆	6	ع		ح	٢

وفى جذب القلوب — ق

يكتب الوفق وحوله ما يقرأ ٧ مرات ليله الجمعة في الثلث الاخير من الليل والبخور كل ما له رائحة ذكية ويلقى بخيط حرير ابيض وتتوضأ وتصلى ركعتين لله تعالى وتقول وانت متوجه الى القبلة والوفق امامك والبخور مطلق لا اله الا الله محمد شفيع الله عدد ١٠٠٠ مرة بشرط ان لا تتكلم مع احد حتى يفرغ العند وتقول بعد كل مائة الاتى ٧ مرات وهذا ما تقول

اللهم بحق حرمة لا اله الا الله محمد شفيع الله ان تجذب لى قلوب عبادك اجمعين حتى يتقادوا ويخضعوا لى بالمحبة والمودة والعطف برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ثم تقرأ سورة يس مرة واحدة وسورة يوسف مرة واحدة وسورة النور مرة واحدة ويحمل على طهاره فوالله الذى لا اله الا هو لو فعلت ما قولته لك سترى العجب من المحبة والقبول وجذب القلوب وقضاء الخوائج والله على ما اقول شهيد

الوفق المبارك



وفق أهل الكهف المسبب المبارك

فوائده

- 1- جلب الخير -2- دفع الشر -3- اطفاء الحريق -4- لمنع الصداع
- 5- لمنع القرينه -6- لبكاء الاطفال -7- لمنع الحمى -8- للحفاظ من الفرق
- 9- لذكاء العقل -10- لحفظ المال -11- للنجاه من كل شر -12- للنصر على الاعداء
- 13- للدخول على الحكام -14- للعسر الولادة -15- للمحبه والقبول والجاه والغنى -
- 16- لحفظ الزرع من الافات الى اخر الفوائد التي لا تعد ولا تحصى فسبحانك يا علام

الغيوب فلا يؤده شيء من خلقه

يا خالق من في السموات والارض وكلهم اليه معاد يا منان يا ذا الاحسان قد عم كل الخلائق
منه يكتب الوفق المبارك الذي جمع اسرار اهل الكهف وسر قلب القران يس والبسملة
الشريفة وحوله اسماء اهل الكهف

داثريا احرف مفرقه بدون طمس بالزعفران وماء الورد والمسك يوم الجمعة الساعة ٩ ماعه
عطارده وتصلح لسائر الاعمال ويحمل وهذه هي الاسماء المباركه وهي ما صح لدينا بالتجربه
مليخا مكثليينا مثليينا مرنوش دبرنوش شاقنوش كشفططيش قطينير

الوفق المبارك

٧٩٨	٨٠٧	٧٩٧	٨١١	اسم الله الرحمن الرحيم	٨١٩	٧٧٣
٧٨٣	٨١٦	٧٧٧	٧٩٥	٨١٦	٧٨٩	٨١٥
٨٠٣	٧٩٣	٨١٧	٧٨٠	٨٢٠	٧٧٤	٧٩٩
٨٥٧	٧٧٤	٧٩٦	٨٠٧	٧٩٠	٨٠٩	٧٨٤
٧٨٧	٨١٣	٧٨١	٨٢١	٧٧٥	٨٠٠	٨٠٤
٧٧٩	٧٩٧	٨٠١	٧٩١	٨١٠	٧٨٥	سلام فولاً من رب رحيم
٨١٤	٧٨٧	٨٢٢	٧٧٦	٧٩٤	٨٠٥	٧٨٨

الوقف المسممائيلى الخاص بطرد الجن عن اولاد ادم وحواء

إذا اردت ان تطرد جنيا او جنيه عن احد من اولاد ادم وحواء فاكتب الحثام الآتى وحوله
 هذه الابيات التى دعوة الجلجلوتيه المباركه وتقرأ عليه ما كتبت ٧ مرات وتبخر باللبان
 الذكر والحرملى والجاوى اثناء التدوة وتعلق نسخه فى البيت والاخرى تحمل والثالثة تمحى
 بماء طاهر ويشرب جزء والجزء الاخر يدهن به جسمه فان الجنى يرحل عن الجثه التى
 تريدها وعن البقعه التى تلوها فيها وعلقت فيها الوقف ولا يعود ابداااa

وهذه هى الابيات التى تكتب وتقرأ

الهى لقد اقسمت باسمك داعيا *** بسر حروف فى كتابك انزلت
 قريب قوى يا مجيب لمن دعا *** كهيج كهيج كهكهيح بما حوت
 عزيز معز ماجد قد اعزنى *** بخنمة املاك لامرى تسارعت
 باسم اله العرش فالكل يخضعوا *** لطاعه اسماء عظام تعظمت
 شهوج شهيج يفضشى كجكلم *** بشم شموخ يا عظيم تشمخت
 بكهطهطهونيه موة بشارش *** بطوش بطوياش طويش تعظمت
 بعزة فعال قوى وقاهر *** قهرت جميع الماردين ومن عنت
 بطلهشاليون طهشادن بسرة *** بشمخ هو القهار بقهر من عصت
 بطلهشاشتون يا الهى ببلمش *** بعزة اغلا غليهن تعظمت
 بعز غلامون له الملك والعلاد *** بسطوة باروخ به الجن سخرت
 ويا جهرميش جهرميش بجاهه *** ويا صرهماخوش به الجن احقرت
 بصبراهما خون بعز خاوجة *** ويا معلقوخ متكلوخ تساميت
 ويا طلطلطوخ طلطلطوخ بسرة *** ويا هنريوش القيوش قد علت
 ويا ممسمائيل بعزة هنرش *** توكل بحرق الماردين ومن عصت
 بقهرك يا قهار فاقهر معاندى *** باسمك يا جبار فالجن احقرت
 ببلمشك يا ذا البلمش فابلمش بمن عصى *** اجابة اسماء عظام تعظمت
 ويا رب يا من لا يطاق انتقامه *** سالتك احراق العصاه اذا عصت
 بجبريل زى البلمش الشديد وقهره *** بسطوة ميكائيل فالارض زلزلت
 بنتخه اسرافيل فى يوم نفخه *** بقبضه عزرائيل فالجن اقهرت
 بتوراه موسى وبالاتاجيل كلها *** بالنجيل عيسى وبالزبور وما حوت
 الوق المبارك

☪	☩	☪	☩	☪	☩	☪
٢٩٣٩	٢٩٤٢	٢٩٢٢	٢٩٥١	٢٩٢٦	٢٩٥٩	٢٩١٢
☪	☪	☩	☪	☩	☪	☩
٢٩٢٢	٢٩٥٦	٢٩١٧	٢٩٢٦	٢٩٤٧	٢٩٢٠	٢٩٥٥
☩	☪	☪	☩	☪	☩	☪
٢٩٤٤	٢٩٢٤	٢٩٥٢	٢٩٢٠	٢٩٦٠	٢٩١٤	٢٩٤٠
☪	☩	☪	☪	☩	☪	☩
٢٩٥٧	٢٩١٨	٢٩٢٧	٢٩٤٨	٢٩٢١	٢٩٤٩	٢٩٢٤
☩	☪	☩	☪	☪	☩	☪
٢٩٢٨	٢٩٥٣	٢٩٢١	٢٩٦١	٢٩١٥	٢٩٤١	٢٩٤٥
☪	☩	☪	☩	☪	☪	☩
٢٩١٩	٢٩٢٨	٢٩٤٢	٢٩٢٢	٢٩٥٠	٢٩٢٥	٢٩٥٨
☪	☪	☩	☪	☩	☪	☪
٢٩٥٤	٢٩٢٢	٢٩٦٢	٢٩١٦	٢٩٢٥	٢٩٤٦	٢٩٢٩

اعلم بان هذا الوفق جامع للطلسم السليماني

وسر قسم السيد الجليل مسمائيل حاكم هذا الوفق والغالب امرة على خدامه ببارك الله فيه وعليه

وفق للمحبه والقبول بين الزوجين

يكتب الاتي ويستى وهذا ما تكتب حول الوقين الحرفي والعدى للحروف اسرار وللدرقام اثار فانا جمعت بين السر والاثر لينال فاعله المحبه التامه القاطمه الاكيدة وهذا ما يكتب

بسم الله الملك الحق المين الحنان المنان الرحمن الرحيم

ونزعنا ما في صدورهم الى متقابلين

لو انفتحت ما في الارض الى حميم

بدوح عند ١٧ مرة ودود عند ١٧ مرة

فلما رايناه اكبرنه الى كريم اللهم بحق هذه الامماء والنبات وما فيها من الاسرار ان تلقى محبه كذا في قلب كذا بحق محمد وانت المحمود وبحق ابو بكر الصديق وانت الصادق الوعد وبحق الحسن والحسين وانت صاحب الاحسان وبحق فاطمة الزهراء وانت فاطم السموات والارض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الوقفين المباركين

٩٩	١٠٣	١٠٦	٩٢
١٠٥	٩٣	٩٨	١٠٤
٩٤	١٠٨	١٠١	٩٧
١٠٢	٩٦	٩٥	١٠٧

بو	دد	وو	حد
دد	وو	حد	بو
وو	حد	بو	دد
حد	بو	دد	وو

حجاب بوقف سورة النجم

هذه الطريقة هي حجاب وحفظ من الجان وارياحهم تكتب سورة النجم حول الوقف مع اسماء الملوك جبرائيل ميكايل اسرافيل عزرائيل مع دعاء القفل مرة واحدة وهو هذا :
 احتجبت بعزة الله تعالى العزيز في عز عزه بطول آل بطول آل هيل هيل هيل هيل
 تجاوصقابطش اعشاهيوش عروش مهاش بر كياهيل عمروهايت عمروهايت بليايح
 يمدكم ربكم بملانكته الكرام بالمص كهيعص حمسق ص. والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا
 في عزة وشقاق . - ق. والقرآن المجيد . - ن. والقلم وما يسطرون - والسماء والطارق ... حتى
 حافظ . - والصفات صفا حتى وحفظا من كل شيطان مارد . - والنجم اذا هوى شديد
 القوى . وانه لقسم لو تعلمون عظيم - لو انزلنا هذا القرآن على جبل ... الى آخر السورة . -
 قل اوحى الى الى شططا . حفظت جميع جسمي وشعري وبدني من شر الجن والانس
 والروحانية والسفلية بطوس دبوس دسوس وبالاسم العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع من
 جميع مردة الشياطين وجنود ابليس اجمعين بلهطف بلهطف سلطع اصماطون مهلش كوهبوش
 عليا قشوا اهبطوا ايها الارواح الروحانية كلكم وانت يا صرفيائيل واحجبوا عن كذا وكذا
 او عني من الارواح والارياح والخوف والفرع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل
 شيطان مارد معاند وبحق طلح اطواريح عطلميا كهيعص كفيت حمسق حميت بحق فتح خمت
 قوله الحق وله الملك يوم يتفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اميا
 شراهيا اخوناي اصباؤوت آل شداي الوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكم الله وهو
 السميع العليم . اجيبوا يا اخدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا.

هذا الوقف المشار اليه

٢٦٦٦٦	٢٦٦٦٩	٢٦٦٧٢	٢٦٦٥٨
٢٦٦٧١	٢٦٦٥٩	٢٦٦٦٥	٢٦٦٧٠
٢٦٦٦٠	٢٦٦٧٤	٢٦٦٦٧	٢٦٦٦٤
٢٦٦٦٨	٢٦٦٦٣	٢٦٦٦١	٢٦٦٧٣

وفق سورة النصر للمحبة هند جميع العوالم

إذا أردت أن تكون محبوباً عند جميع العوالم مماوية وارضية ومنصور على كل عدو وخصم شديد.

فكتب هذه السورة حول الوفق مع التوكيل بالغرض الذي تريده في ريق غزال واقرأ السورة عدد ١١٤ مرة مع البخور كل ذي رائحة طيبة .

وفي مائة التادوة اقرأ التوكيل الذي كتبه على ريق الغزال بدون تغيير عند ٧ مرات واحمل الرق على عضدك الايمن وداوم على تادوة السورة كل يوم بالعدد السابق فستجد انشاء الله ما يسرك وكن حريصاً على كتم سرّك وما تراه ولا تغفل عن القراءه للعدد المتقدم كل يوم. واعلم ان الله عليهم بالمتقين فخذ من كل معنى لمعنى واعلم ان هذه السورة خطيرة جداً في خواصها فياحظ من يمن عليه الله من هبة نوره.

هذا الوفق المشار اليه

١٥٣٠	١٥٣٤	١٥٣٧	١٥٢٣
١٥٣٦	١٥٢٤	١٥٢٩	١٥٣٥
١٥٢٥	١٥٣٩	١٥٣٢	١٥٢٨
١٥٣٣	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٣٨

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

كثرت من كنوز الأوقاف للحفاظ من كل شر

يكتب هذا الشكل بساعة سعيدة في مكان طاهر وبدون تكلم احد وتبخر ببخور طيب
سترى العجب العجاب من دفع الشرور، وخضوع المتطرسين والجبابة لك ويكون اجود
إذا احيط الشكل بأية الكرسي
وهذا هو الشكل:

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	وهو القاهر فوق عباده																	
٢٨٨	٣٣٠	٦٥	١٠٣	☆ آ آ آ # ٢ آ آ آ آ هـ و																	
٦٤	١٠٠	٢٩١	٢٣١																		
٣٣٢	٢٩٠	١٠١	٦٣	وعنت الوجوه للحي القيوم																	
وهو القاهر فوق عباده				☆ آ آ آ # ٢ آ آ آ آ هـ و						وعنت الوجوه للحي القيوم											
																ح	ي	ق	ي	و	م
																١٥	١٠٤	٣٩	١٠	٥	١
																٣٦	٤	٧	١٠١	١٣	١٣
																١٠٥	٣٥	٤٤	٥	٩	٦
																٨	١٢	٣	١١	٣٨	١٠٢
٢	٩	١١	٣٧	١٠٣	١٢																
ق	د	و	ر	لم يكتب الله الوجوه للحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم																	
٥٩	٧	٢	١٠١	☆ آ آ آ # ٢ آ آ آ آ هـ و																	
٢	٩٨	٦٢	٨																		
٩	٦٦	٩٩	١	وهو القاهر فوق عباده																	
٦	١١	٦	٦	ع	ر	ي	ز														
١٢	٦٨	٩	١٢	٥	٦	٦	٧١														
٤	٨	٦٩	٤	١٣	٨	٦٩	٤														

مخمس بسدر التداخل كهيعص وحم عسق لزيادة الرزق والبركة
يكتب بالمداد الروحاني ساعة المشتري من يوم الخميس والقمر في زيادة النور وهو في برج الثور والتوكيل من حولة ويحمل او يعلق في المكان

ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
٦٧	٩٢	٢٢	٢	١٢	٥٧	١٠٢	١٠	٣٧	٧٢
٤	٩	٦٩	٨٩	٢٤	٣٩	٦٩	٥٩	٩٩	١٢
٩١	٢١	٦	١١	٦٦	١٠١	٩	٤١	٧١	٥٦
١٣	٦٨	٨٨	٢٣	٣	٧٣	٥٨	٩٨	١١	٣٨

مخمس حسبنا الله ونعم الوكيل هدية لكل مظلوم ومهموم
إذا أهملك امر اخي العزيز اختي الكريمة ، فقط ارسم هذا الوفق كما هو وبخره بالطيب بنية ماتريد واحمله في حذاء الصدر او تحت غطاء الرأس فهو شديد الفعال والتجربة أكبر برهان في الساعة الأولى يوم الاثنين ويفضل أن يكون في النصف الأول من الشهر العربي للخير وإذا كان للإنتقام من ظالم مستحق فلدأس في النصف الثاني فقط احمله على النية وتكون دائما على وضوء متجدد واتلو الآية الشريفة عندها مرة واحدة عليه وانت قابض عليه باليد اليمنى

٤٩٥٠	٦٧٥٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠	٣١٥٠
١٨٠٠	٣٦٠٠	٥٤٠٠	٧٢٠٠	١١٧٠٠
٧٦٥٠	١٢١٥٠		٤٠٥٠	٥٨٥٠
٢٢٥٠	٦٣٠٠	٨١٠٠	١٢٦٠٠	٤٥٠
١٣٠٥٠	٩٠٠	٢٧٠٠	٤٥٠٠	٨٥٥٠

وفق مخمس خالي الوسط لكهيعص للقبول والوجاهة وقضاء الحوائج

كهيعص

١٩٥	١٤ ٤٨	٩ ٣٠	١ ٤	١١ ٣٦	٢٤ ٧٧
١٩٥	٨ ٢٢	١٩ ٦٣	١٧ ٥٦	١٣ ٤٢	٤ ١٢
١٩٥	١٥ ٥٠	١٠ ٣٣		١٢ ٣٧	٢٣ ٧٥
١٩٥	٥ ١٥	٦ ١٦	٢١ ٦٩	٢٢ ٧٤	٧ ٢١
١٩٥	١٨ ٦٠	١٦ ٥٣	٢٠ ٦٦	٢ ٦	٣ ١٠

الاركان

$$٧٧+٤٨+٦٠+١٠=١٩٥$$

زوايا المثلث الداخلي

$$٤٢+٦٣+١٦+٧٤=١٩٥$$

اوساط المثلث

$$٥٦+٣٣+٦٩+٣٧=١٩٥$$

١٩٥ ١٩٥ ١٩٥ ١٩٥ ١٩٥

في قلب الوفق اكتب

الله جبرائيل اللهم اجلب قبول الناس وعطفهم الى فلان بن فلان

التوكيل الذي سيحيط بالوفق

توكلوا يا روحانية هذا الوفق يجلب قبول الناس وعطفهم الى فلان بن فلان بحق فلما رأيت
أكبرته وقطعت أيديهن وقلن حاشن لئوما هذا بشرًا إن هذا إلا ملك كريم وبحق الف الف
لاحول الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين الوحا
الوحا العجل العجل الساعة الساعة ((ساعة الكتابة الزهرة))

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق الحواسم الذي يسهله الكثيرون

هذا الوفق له اسرار في العلاجات التي عجز عنها المعالجين فلا تستهين به وهو من مجربات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد ومعمول بيه بعد الكتابه وان تكون كتابه الجدول بحجم الورقه ضع البخور بداخل الورقه ثم اطوى الورقه على البخور وتجمع البخور في منتصف الورقه بعد الطي ثم تجمع الطرفين كاشى وضعت داخل منديل او سره وتضع الورقه في النار مكفيه اى البخور لاعلى البخور الفاسوخ المغربي مع وضع ٧ قطع لبان ذكر في كل ورقه.

واصبح واكرم واعسى عنا عدونا واجربنا يا ذا الجلال يدومت
وفي حوسما في حوسما وبراسما تحصنت بالاسم العظيم من الفتنة

حوسم	دوسم	براسم	سوسم	سواسم
دوسم	براسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سواسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	دوسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

الاسم العظيم من الفتنة

الاسم العظيم من الفتنة

هذا هو الاسم العظيم الذي تحصنت به من الفتنة والاسم العظيم من الفتنة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لقوة القلب وعدم الخوف

خذ اسم الشخص فلان بن فلانه

واضرب الجملة في كل خانة من الوفق

ثم أرسم الوفق وحوله طلاسمه كما هو

بماء الورد والزعفران .. ثم واحد آخر

يعلق اى يحمل معك

ثم يمحي الذي بالزعفران ويشرب منه كأسا قبل الريق لأسبوع
وفي نفس يوم أول كأس تعلق الذي الاخر بعد تعطيره بالعود أو المسك

ويحمله ٤٠ يوما فقط ثم يضعه في مكان نظيف فان قلبه يقوى من أول

أسبوع ويصير لا يضاها في الشجاعة..

ويمكنك التصرف به بدون شرب إن شاء الله..

وهذا هو الطلسم الشريف فاعتني به:-

٥ ١ ٤ ٤ ١ ٦ ١ ٢ ٣ ١

ش ث ب ش ظ غ خ ج غ ذ

٥	١	٤	٤	١	٦	١	٢	٣	١
١٧٦	٢٤٢	٣٠٨	٢٢						
٢٨٦	٤٤	١٥٤	٢٦٤						
٦٦	٣٥٢	١٩٨	١٣٢						
٢٢٠	١١٠	٨٨	٣٣٠						

٢ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الوفق الشيباني بخاصية السر الفصولي لايه الكرسي الشريفه

يكتب هذا الوفق وحوله ايه الكرسي احرف مفرقة بدون طمس ثم توكلوا يا روحانيه هذا الوفق المبارك والايه الشريفه وكونوا حافظين ومساعدين فلان ابن فلانه من اذى الجن بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الوفق المبارك

جبرائيل عليه السلام

٣٥٧٣	٣٥٦٥	٣٥٨٠	٣٥٧٠
٣٥٦٧	٣٥٨٣	٣٥٦٤	٣٥٧٤
٣٥٦٦	٣٥٧٢	٣٥٦٩	٣٥٨١
٣٥٨٢	٣٥٦٨	٣٥٧٥	٣٥٦٣

لحمه من لحمه

وفق للكشف الخافي

إذا كتبت هذا الوفق الآتي في يدك اليسرى وتلوت السورة ثلاث مرات سورة يس ونمت على فراش طاهر فان خادمها يخبرك بما أضمرت عليه من كثر أو غيره:

القرآن	ليس
المسلمين	انك
صراط	علي
تزييل	مستقيم
القدس	العزيم
قوما	اباؤهم

الوقف السهروردي [النوري] لكشف وتنوير البصيرة

يكتب الوقف المبارك يوم الجمعة الساعة ٩ صباحاً وحوله الاسم المبارك والآيات الشريفة
والدعاء وبعد الكتابة

يلتصق الوقف في سيبه من الرمان وتتلوا عليه الاسم عدد 2729 وتقرأ على المراتب الآيات
الشريفة والدعاء المبارك 7 مرات
وبعد ذلك يطوى ويلف في شيء يحفظه من الماء وأشعة الشمس ويحمل وعند دخول الحمام يهمل
وبعد الخروج من الحمام يحمل مرة أخرى
وتواظب على قراءة هذا الاسم كورد يومي

كالآتي الصلاة على الحبيب المحبوب شافي العلل ومفرج الكروب عدد 100 مرة الاستغفار
عدد 100 مرة قراءة الاسم 313 مرة وقراءة الآيات والدعاء على المراتب الصلاة على خير
خلق الله عدد 100 مرة

وهذا ما يكتب ويتلى

يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلق الظلمات نورك الله ولي النور آمنوا يخرجهم من
الظلمات إلى النور أنزلنا إليك نوراً مبيناً قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين أو من كان
ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً ينشئ به في الناس
الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز
الحميد الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة
الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضئ ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء يضرب الله الأمثال للناس
والله بكل شيء عليم هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور
وكان بالمؤمنين رحيماً واشترقت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء
ونضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون

وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً
نهدي به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم هو الذي ينزل على عبده آيات
بينات ليخرجكم من الظلمات إلى النور وإن الله بكم لرؤوف رحيم يوم ترى المؤمنين
والمؤمنات يسفن نورهم بين أيديهم وبأيمنهم بشرائهم اليوم جئات تجري من تحتها الأنهار
خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم يجعل لكم نوراً تنشون به ويعرف لكم والله غفور
رحيم اللهم اجعل في وجهي نوراً وفي ممعي نوراً وفي قلبي نوراً وعن يميني نوراً وعن
يساري نوراً ومن أمامي نوراً ومن خلفي نوراً واجعل لي نوراً

الوقف المبارك

مبيننا ٩٣٢	نورا ٩٣٥	إليكم ٩٣٨	أنزلنا ٩٢٤
أنزلنا ٩٣٧	مبيننا ٩٢٥	نورا ٩٣١	إليكم ٩٣٦
إليكم ٩٢٦	أنزلنا ٩٤٠	مبيننا ٩٣٣	نورا ٩٣٠
نورا ٩٣٤	إليكم ٩٢٩	أنزلنا ٩٢٧	مبيننا ٩٣٩

وفق لذهب الهم

إذا كان الانسان مهموما يكتب سورة يس بالخبر الروحاني حول هذا الوفق وتتلوا السورة ٣ مرات وإذا ختمها يدعوا هذا الدعاء يقول سبحان المفرج عن كل مهموم سبحان المتقسط عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شياء ان يقول لة كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء والية ترجعون يا مفرج الهم فرج همى تقول ثلاث مرات ثم تحمل الكاغد يذهب عنك كل هم وغم وحزن

١٤٨٦٢٤٤	١٤٨٦٢٤٧	١٤٨٦٢٥٠	١٤٨٦٢٣٧
١٤٨٦٢٤٩	١٤٨٦٢٣٨	١٤٨٦٢٤٣	١٤٨٦٢٤٨
١٤٨٦٢٣٩	١٤٨٦٢٥٢	١٤٨٦٢٤٥	١٤٨٦٢٤٢
١٤٨٦٢٤٦	١٤٨٦٢٤١	١٤٨٦٢٤٠	١٤٨٦٢٥١

اسرار وفق كهيعص

"كهيعص" اعوذ بك من الذنوب التي تزيل النعم واعوذ بك من الذنوب التي بما تريد الاعداء واعوذ بك من الذنوب التي تحبس غيث السماء .. ومن فوائد "كهيعص" جمعسق لا تعد ولا تحصى: للمتحصين ولعقد الالسن وللكرب وفك ربط الزوجين وللمرأة التي يضرب عليها زوجها وللدقة الاعداء ولجلب الزبون ولزواج الباترة والمصلحة وللدرمال ولعقد الحديد ولترحيل الجن وطرده العمار المؤذيين وفتح الكنوز وابطال الارصاد اذا كتب في اربع نسخ وتم تربيع المكان فيه وفك السحر وحرق العوارض ولقرص الحيات والعقارب وللحفظ من العين والنظرة ولتحرير السارق وجلب الغائب ورد المطلقة والصلح بين الزوجين والتسخير وغيرها الكثير من التصاريح التي لا تعد ولا تحصى وقد كتبت ما كتبت حتى تعرفوا عظمة هذه الاسماء يكتب الوفق الخاص بيها ومن حوله التوكيل

ولكن لكل تصريف استخدام معين كما يستخدم مثلث الغزالي تماما فلو اردنا عمل معين حيط بالوفق الاية والتوكيل المناسبين ونختار ساعة مناسبة وبخور طيب الرائحة وجميع الجن والمرء والشياطين والعمار يهربون من هذا الوفق جميعا وهو يحكم على الملوك السفليه ولا تقدر على صده او اختراق حامله
هذا الوفق المشار اليه

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك
٢١	٩٠	٤٦	٢٧	٦٧	٥٤	١٧	٨٢	٥٨	هـ
ي	ع	ك	ص	ع	س	ح	م	ق	هـ
٦٢	١٨	٧٨	٤١	٢٥	٩١	٥٥	٢٢	٧١	ص
هـ	ق	ي	ح	م	ك	ع	س	ع	ص
٧٥	٥٠	٢٣	٧٩	٦٦	١٢	٨٦	٤٢	٢٩	س
ك	ع	ص	هـ	ق	ح	م	ع	ي	س
٧٦	٦٣	١٩	٩٢	٢٩	٢٦	٧٢	٥٦	٢٠	ع
ع	م	ق	ك	ص	ي	هـ	ح	س	ع
٢٤	٧٣	٥١	١٤	٨٠	٦٤	٢٧	٨٧	٤٢	ح
ص	هـ	س	ي	ع	ع	ك	ق	م	ح
٤٧	٢٢	٨٨	٥٢	٢٨	٦٨	٥٩	١٥	٨٤	ع
م	ك	ح	ع	ي	ق	س	هـ	ص	ع
٤٩	٢٥	٧٤	٦٥	١٢	٨١	٤٤	٢٨	٨٥	ي
ع	ح	هـ	ق	س	م	ص	ك	ع	ي
٨٩	٤٥	٢٣	٦٩	٥٢	٢٦	٨٢	٦٠	١٦	ق
س	ص	م	ع	ك	هـ	ي	ع	ح	ق
٢٠	٧٧	٦١	٢٤	٩٢	٤٠	٢١	٧٠	٥٧	م
ح	ي	ع	س	هـ	ع	ق	ص	ك	م

مثالث ابو الفتح الصوفي للخير والشر

طريقته ان تاخذ مثالا اللهم اعطف وتسمى اعدادها اصلا

ثم تضربها في ١٢ ويسمى الناتج المفظوظ

ثم تقول قلب فلان ابن فلانه على فلان ابن فلانه ومكنه من ناصيته بحق اسمك العطوف وتسمى كلمات

ثم تسقط المفظوظ من عدد هذه الكلمات بعد زيادة الاصل عليها وتاخذ ثلث الناتج الصحيح وان لم يكن صحيحا تضيف اليه من الكلمات حتى يصح وانزل به في المفتاح وامشى بزيادة الاصل الى تمام الوفق

وتكتب حوله اللهم اعطف قلب كذا على كذا الخ

وتقرأ عليه يا عطوف عدد الضلع فوق الريح الطيب وتقرأ البرهته عقب كل مائه مرة ويحمله الطالب يحصل المطلوب

مثال لتقيس عليه

اللهم اعطف - ٢٦٥ الاصل

$265 * 12 = 3180$ المفظوظ

قلب فلان على فلان ومكنه من ناصيته بحق اسمك العطوف -

٤٠٠٤ (عدد غير حقيقي كتبه لتكملة الشرح فقط)

لجمع الاصل + الكلمات ونطرح منها المفظوظ

$265 + 4004 - 3180 = 1089$

نقسم الناتج على ٣

$1089 / 3 = 363$ ويسمى مفتاح الوفق

نترل به في بيت المفتاح ونمشى بزيادة الاصل هكذا

البيت رقم = (1) المفتاح - ٣٦٣

البيت رقم (٢) - البيت رقم واحد + الاصل - $363 + 265 = 628$

البيت رقم (٣) - البيت رقم اثنين + الاصل - $628 + 265 = 893$

البيت رقم (٤) = (البيت رقم ثلاثه + الاصل - $893 + 265 = 1158$

البيت رقم (٥) - البيت رقم اربعة + الاصل - $1158 + 265 = 1423$

البيت رقم (٦) - البيت رقم خمسة + الاصل - $1423 + 265 = 1688$

البيت رقم (٧) - البيت رقم ستة + الاصل - $1688 + 265 = 1953$

البيت رقم (٨) = (البيت رقم سبعة + الاصل - $1953 + 265 = 2218$

البيت رقم (٩) - البيت رقم ثمانية + الاصل - $2218 + 265 = 2483$ ويسمى المفظوق

وتختبر الوفق ستجد ان العدد الذي يحتويه هو عدد الاصل + الكلمات بدون زيادة او نقصان وبعد ذلك تكتب حول الوفق اللهم اعطف قلب كذا الى كذا ومكنه من ناصيته بحق اسمك

العطوف

وتقرأ عليه يا عطوف عدد ضلع الوفق وكل مائه تقرأ البرهته ويحمله الطالب كما هو
مذكور

الوفق في وضعه الطبيعي ووضعه بعد التعمير

الوضع الطبيعي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الوضع بعد التعمير

١١٥٨	٢٤٨٣	٦٢٨
٨٩٣	١٤٢٣	١٩٥٣
٢٢١٨	٣٦٣	١٦٨٨

الوفق الخاص بالخمس آيات التي كل ايه منها عشر قافات

ساذكر نبذه عن خواصها العجيبه

قال اشيوخ العلامة الامام البوني رحمه الله

خمسون قافا في الكتاب العالى ***** في خمس آيات باد محال

من يتلها حقا بقلب خالى ***** عن غيرها من سائر الأقوال

ذلت له الأعداء مع الأبطال ***** في جملة الأيام والليالي

إذا رأيت الحيل بالرجال ***** فابدأ بيسم الله ذى الجلال

ثم اتمم الآيات بالتوالى ***** ينهزم الأعداء ولن تبالي

فهذه من أقطع النصال ***** فاحذر تعلمها من الجهال

من خواص هذه الخمس آيات الشريفه

مداقه الأعداء فلا ينالك شر من شرورهم لا يخاصمك احد الا قهرة الله

هيبه في قلوب الناس وخصوصا (الحكام - القضاة)

حجاب مانع من اذى الجن والانس والشياطين وتوابهم المتمردين

فاعرف قدرها واحمد على ما اولاك الله تعالى قرانتها وحملها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه وسلم

الخمس آيات

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ترى الى الملاء من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في

سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ان لا تقاتلوا قالوا وما لنا ان لا نقاتل في

سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليهم بالظالمين.

(قنير على ما يريد)

لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول نوقوا عذاب الحريق.

(قوى لا يحتاج الى معين)

الم ترى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقبموا الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لما كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا.

(قهار لمن طغى وعصى)

واتل عليهم نبأ ابني ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين.

(قدوس يهدى من يشاء)

قل من رب السموات والارض قل الله افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى الاعمى والبصير ام هل يستوى الظلمات والنور ام جعلوا الله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار.

(قيوم يرزق من يشاء القوة)

طريقه التلاوة

هذه الايات اذا قرئت كل منها مرة واحدة تكرر الاسماء المذكورة عقب كل واحدة ثلاث مرات مثل (قنير على ما يريد) ثلاث مرات) وانصح بقرائتها ثلاث مرات صباحا ومساءم فهي اكسير في سبب التأثير الوفق المبارك

قوله	٦٢٢٠٥٥٠	٨٤٨٩٣٠	١٦٩٧٨٠٠	١٦٩٧٨٠	٣٩٦١٦٠
ق	٢٢٦٣٨٠	٤٠٢٧٦٠	٦٧٩١٤٠	٩٠٥٥٢٠	١٤٧١٤٧٠
سنا	٩٦٢١١٠	١٥٢٨٠٦٠	٣١٦٤٠٠	٥٠٩٣٥٠	٧٣٥٧٣٠
ق	٢٨٢٩٧٠	٧٩٢٣٣٠	١٠١٨٧١٠	١٥٨٤٦٦٠	٥٦٥٩٥٠
زل	١٦٤١٧٠٥٠	١١٣١٩٠	٣٣٩٥٧٠	٥٦٥٩٥٠	١٠٧٥٣٠٥٠
قوله	٦٢٢٠٥٥٠	٨٤٨٩٣٠	١٦٩٧٨٠٠	١٦٩٧٨٠	٣٩٦١٦٠

الوفق الملائكي

لمنع الخوف والحزن والسعادة الأبدية وانتظام الأمور على ما تحب من الجاه والقبول والحفظ من جميع المكاراة ويحبك من يبضك وتحيط بك الملائكة كما تحيط بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم وتدخل عليك الملائكة ويكشفوا عنك همك وغمك وفي هذا القدر كفاية واللبيب بالإشارة ينهم

يكتب في صباح يوم الجمعة ويحمل وحوله إن النبي قالوا ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون [لا تكتب هذه الآية لأنها محاطة بالوفق ولكن تقرأها مع باقي الآيات]

تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربه من كل أمر ونزل الملائكة تنزيلاً

ما تنزل الملائكة إلا بالحق

والملائكة يدخلون عليهم من كل باب

انزلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة والوفق المبارك من الملائكة بإذن الله وأحيطوا بفدان ابن فدان كما تحيط الملائكة بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم واكشفه هم وغمه وامنعوا الحزن والخوف وكونوا مساعدين وحافظين من جميع المكاراة والشور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وتقرأ عليه ما كتبت عدد ٣١٣ وكل ٣ وكل ١٠ وكل ١٠٠

تقرأ سورة القدر ٣ مرات وسورة يس مرة واحدة وبعد الانتهاء تصلى على خير البرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ١٠٠ مرة ويحمل وبعد ذلك انظر إلى عجائب صنع الله سبحانه الخنان المنان خالق الإنسان التي لا تستطيع أن توصفها الحمد لله الذي هداني إلى هذا وما كنت لا هتدى لولا أن هداني الله والحمد لله رب العالمين والبخور اللبان الذكر وجاوى والكتابة بالزعفران وماء الورد والمسك

الوفق المبارك

كل باب	عليهم من	يدخلون	والملائكة	إن الله
٣٠٠٣	٣٠٠٧	٣٠١٠	٢٩٩٦	قال
والملائكة	كل باب	عليهم من	يدخلون	ربنا
٣٠٠٩	٢٩٩٧	٣٠٠٤	٣٠٠٨	ألا
يدخلون	والملائكة	كل باب	عليهم من	ثم
٢٩٩٨	٣٠١٤	٣٠٠٥	٣٠٠١	تنزل
عليهم من	يدخلون	والملائكة	كل باب	تنزل
٣٠٠٦	٣٠٠٠	٢٩٩٩	٣٠١١	تنزل

مثلث الجلالة خالي الجنب

وهي لقضاء أي شيء كان أو يكون بفضل الله العظيم

وهي أحد من السيف وأسرع من البرق

طريقه العمل مثال للمحبه يكتب في ورقه وتكتب في الخانه الخاليه جملة حساب المطلوب

بالارقام وتقول يا الله عدد ٤٣٥٦ وعلى رأس كل 66 تقول

اجب يا سيد كهيال ويا سيد هادل ويا سيد هياكل والقوا محبه كذا في قلب كذا الوفق المبارك

وله	١٠٨٩	٢٩٠٤	٣٦٣
	٧٢٦	١٤٥٢	٢١٧٨
	٢٥٤١		١٨١٥

وفى لا اله الا الله —

فانده جليله في ذكر الجلاله الشريفه بلفظ لا اله الا الله

اولا تصلى ركعتين لله تعالى

الاولى بالفاتحه والم نشرح

والثانيه بالفاتحه والاحلاص

وبعد السلام ترسم الوفق المبارك وتضعه امامك

وتتلاوا لا اله الا الله 1000 مرة والدعوه مرة واحدة على رأس كل الف حتى تتم الاسم

عشرة الاف والدعوه عشرة مرات

فوالله الذي لا اله الا هو ما يتم عندها لاي امر كان الا قضى باتن الله تعالى والله المستعان

وهذه الدعوة التي تقراء على رأس كل الف تقول

لا اله الا الله تعالى معطى العطايا من كل المنايا تعطى من تشاء وتمنع من تشاء بيدك الامر كله

انك على كل شيء قدير ولسوف يعطيك ربك فترضى وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم ان تقضى حاجتى ومسرعة اجابتى وتنظرني برحمتك يا ارحم الراحمين.

الوفق المبارك

صحة يوم ١٢٤٠، صحة يوم ١٢٤١، صحة يوم ١٢٤٢

٤٤	١١٠	١١
٣٣	الله	١٣٣
٨٨	جنبرائيل	٣٣

وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

وفق لمنع اضطهاد الرجل لامراته بالمزمور ١٤٦

إذا كان رجل يتضهد امرأته ويفيظها بالكلام يكتب الوفق وحوله المزمور والتوكيل في ثلاث نسخ وتقرأ العزيمة عليهم الأولى تمحي بدهن ورد وتدهن به المرأة رأسها دائما الثانية تحملها المرأة الثالثة تدفن تحت باب البيت الساكن فيه

وبعد ذلك لا يعود يقدر ان يضطهدها ولا يفيظها ابدااا ويكون بينهم اتفاق بائن الله المزمور المبارك سبحوا الرب فان المزمور جيد ولإلهنا يرضى التسبيح الرب يبني أورشليم مترقى إسرائيل الرب يجمعهم الذي يشفى المنكسرة قلوبهم ويحجر جميع كسرهم المحصى كثرة الكواكب ولكافتها لساني يدعو عظيم هو الرب وعظيمة هي قوته ولا عدد لفهمه الرب يقبل الودعاء ويذل الخطاه إلى الأرض ابتدئ للرب بالاعتراف رتلوا لإلهنا بالقيثار الذي يحلل السماء بالنعيم الذي يهيئ للأرض المطر الذي ينبت العشب على الجبال والحضرة لخدمة البشر ويعطى البهائم غذاءهم ولفراخ الغربان التي تدعوه ليس يؤثر قوة الفرس ولا يسر بساقي الرجل يسر الرب بخافيه وبالنين يتكلمون على رحمته.

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا الحاتم الشريف والمزمور المبارك وامنعوا زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها واغاضتها واجعلوا بينهم المحبة والمودة والوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم

العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الروحانيين الكارويين خدام هذا الحاتم اجب ايها الملك طاييل وانت يا سيد زصايبيل وانت يا سيد زفخايبيل وانت يا سيد هسدايبيل وافعلوا ما امرتكم به وهو منع

زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها واجعلوا بينهم المحبة والمودة والوفاق والاتفاق ببارك الله فيكم وعليكم بحق الملك الغالب امره عليكم وهو الحاكم حصشفاييل اجب يا سيد حصشفاييل يا حاكم وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما امرتك به وهو منع زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها واجعلوا بينهم المحبة والمودة والوفاق والاتفاق ببارك الله فيكم وعليكم بحق الرب الذي خلقتي وخلقك وبحق الاسم الذي اوله ال واخرة ال وهو ال شلع صعى كسى ميمال مطيع لك يا ال جل زريال وبحق هذه الامماء عليكم وطاعتها لديكم وبحق كهيعص حمسق بارك الله فيكم وعليكم
الوفق المبارك

٧٤٤	٤٤٤	٧٤٤
٧٤٤	٤٤٤	٧٤٤
٧٤٤	٤٤٤	٧٤٤

وفق سورة الناس للحفظ

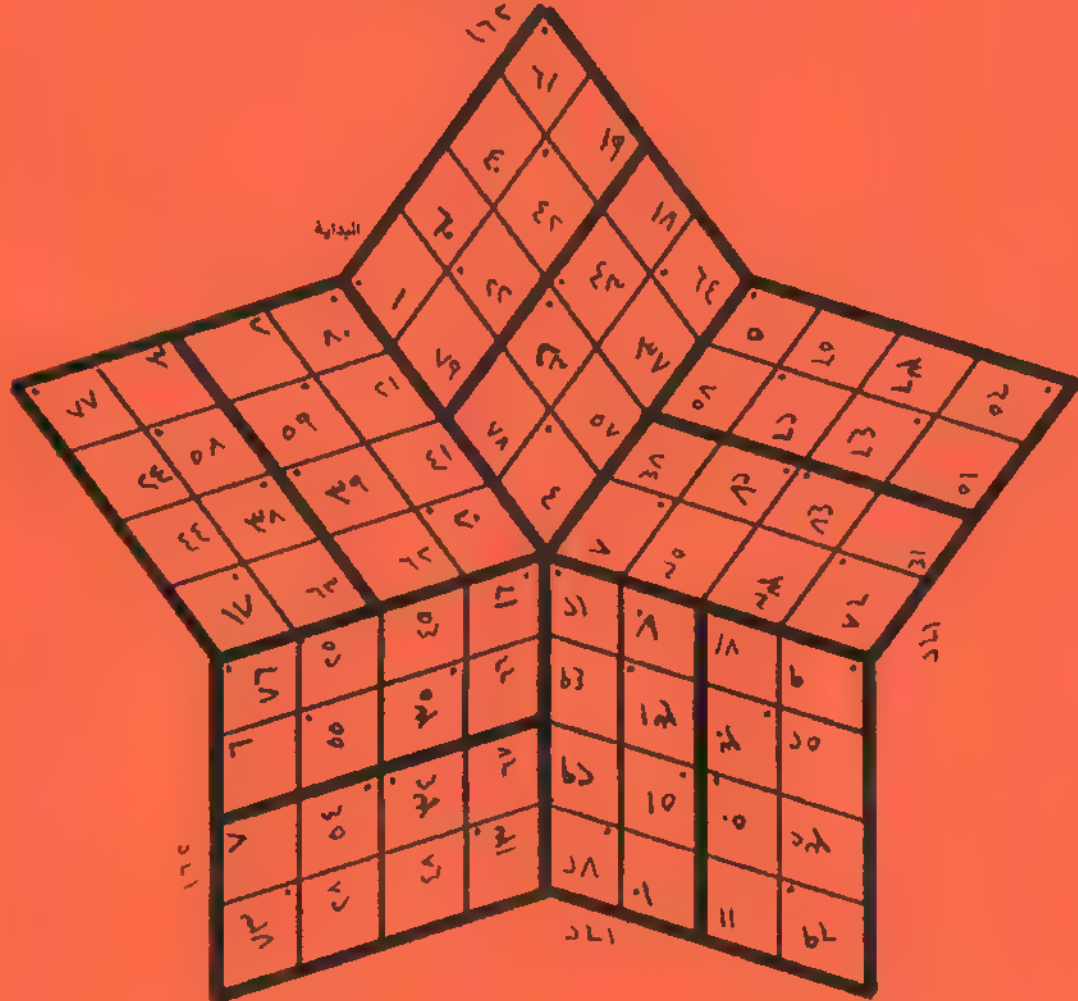
يكتب بماء ورد وزعفران وحوله سورة الناس والصلاه على خير البريه ويحمل فهو غايه وممايه للحفظ من اذى الجن والانس مجرب وصحيح الوفق المبارك

١٢٢٤	١٢٢٧	١٢٣٣	١٢١٧
١٢٣٢	١٢١٨	١٢٢٣	١٢٢٨
١٢١٩	١٢٣٥	١٢٢٥	١٢٢٢
١٢٢٦	١٢٢١	١٢٢٠	١٢٣٤

الاول
جبر انبل
مجانبل
مجانبل
مجانبل
مجانبل

وفق اسمة تعالى السلام

يكتب هذا الوفق على كاغد اخضر اول خميس في الشهر العربي في زيادة الهلال يكتب قبل الشروق ويكتب من حولة التوكيل المراد ويذكر اسمة تعالى السلام عددة بالجمل الكبير ويوكل عند كل عقد وهذا ما يقول في التوكل توكلوا ياروحانية هذا الاسم الجليل بحق ما اودع فيه من الاسرار الربانية والاسرار الروحانية اقيموا في هذا المكان السلام والامان والطمانية لكل الساكنين في هذا المكان بركة الاسم الجليل السلام ويعلق في المكان فانة يصير الحب والسلام لكل من في المكان وهذا الوفق المشتمل اليه



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))
 للكشف الروحاني والمتابعة ولزيد من الدروس والتعليم الروحاني
 ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق لجلب الزبون للمكان

يرسم هذه الدائرة والوفق على رق غزال بالحبر الروحاني اول خميس في الشهر العربي قبل شروق الشمس وتكتب حولها السورة الشريفة سورة الواقعة مع التوكيل احرف مفردة بدون طمس ثم تعلق على سيبية من الرمان او الزيتون وتتلوا عليه السورة ١١ مرة او ٢١ مرة ثم يلف في قطعة حرير اخضر ويعلق في المكان وهذه الدائرة المشارة اليه

جبريل حى
قبوم

اسرافيل عزيز
منكبر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الله الله الله
 الله الله الله الله الله
 الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الله الله الله الله الله
 الله الله الله الله الله الله الله
 الرحمن الرحيم مالك يوم الدين الله الله الله
 الله الله الله الله الله الله الله
 اهدنا الصراط المستقيم الله الله الله
 صراط الذين نعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين الله الله الله
 الله الله الله الله

ميكائيل
جليل جميل

عزرائيل
شديد منتقم

٧٩٥٤ رزاق م	٩٨٦٧ رزاق م	عنده وما لاحد من نائمة تجزى		
٧٥٥٢ د	٣١٦٧	رزاق ٩٥٧٩٣٥٩٦٦ اسمه	٥٩٨١	٥٨٦١
٧٥٥٥ ي	٦٤٨٢	قال عنده ١	٥٧٩٢	٥٦٧١

وفق لجلب الزبون

لتجلب الزبائن إلى المحل المطلوب اكتب وفق بالخبر الروحاني المعروف وطيبه وبخره واقره
 عليه سورة يس وعند كل مين توكل خدام السورة وخدام الطلسم بكذا وكذا لترج تجارة
 بائن وما ثم علقه على مدخل
 المحل في مكان غير ظاهر. أو في أي مكان بعيد عن متناول الأيدي قبل الاعين.

وهذا وفق المشار اليه

ألف با تا تا جيم حا خا

٢١٠٢٢٥١٤٥٢٢

بار هت ي ه ك ر ي ر

٦١٢١٩ ٦٠٢٤١١١٤١٢٦٣٥٦٧٦٢ ٥٦٨٠٥٦
 هف وهب وز وهج و بادا ادب س طاب او

١٦٠٠	٢٢٠٠	٢٨٠٥	٢٠٠
٢٦٠٥	٤٠٠	١٤٠٠	٢٤٠٠
٦٠٠	٣٢٠٥	١٨٠٠	١٢٠٠
٢٠٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	٣٠٠٥

دال ذال را زاي سين شين صاد
 ٢١٢٢٥١٤٥٢٢
 بار هت ي ه ك ر ي ر

٦١٢١٩ ٦٠٢٤١١١٤١٢٦٣٥٦٧٦٢ ٥٦٨٠٥٦
 هف وهب وز وهج و بادا ادب س طاب او

كاف لام ميم نون هان او يا
 ٢١٢٢٥١٤٥٢٢
 بار هت ي ه ك ر ي ر
 هف وهب وز وهج و بادا ادب س طاب او

٦١٢١٩ ٦٠٢٤١١١٤١٢٦٣٥٦٧٦٢ ٥٦٨٠٥٦
 هف وهب وز وهج و بادا ادب س طاب او

٢١٢٢٥١٤٥٢٢
 بار هت ي ه ك ر ي ر

وفق لذاكرة والفهم والحفظ

يكتب هذا الوقف بالزعفران وماء الورد على طبق صيني بدون نقوش ويمحى ويشرب منه على الريق ١٣ يوماً فإنه لا ينسى شيئاً بعدها.

وهذا هو الطلسم المبارك :

هو ذرهبون ح د ب ح ط هـ أو هـ ف د و ح أ ز هـ ٥٧٨٨٦٤٨٠٥٦١٥٩٨٢٤٨٥٠٦٢ ٥٧٤٦ ٥

هو ذرهبون ح د ب ح ط هـ أو هـ ف د و ح أ ز هـ ٥٧٨٨٦٤٨٠٥٦١٥٩٨٢٤٨٥٠٦٢ ٥٧٤٦ ٥

١٦٥٤١٣٨٢١٢١٥٦	ل	ذ	ش	ي	أ	ت	ر	ث	أ	ج	ذ	ل	أ
٣٣٨	٤٠٣	٣١٢	سنقرأك	فلا	تنسى	٣٣٨	٤٠٣	٣١٢	سنقرأك	فلا	تنسى	٣٣٨	٤٠٣
٣٢٥	٣٥١	٣٧٧	سنقرأك	تنسى	٣٢٥	٣٥١	٣٧٧	سنقرأك	تنسى	٣٢٥	٣٥١	٣٧٧	سنقرأك
٣٩٠	٢٩٩	٣٦٤	سنقرأك	تنسى	٣٩٠	٢٩٩	٣٦٤	سنقرأك	تنسى	٣٩٠	٢٩٩	٣٦٤	سنقرأك
٤٥١	٨١٨٧	٤٥١	٤٥١	٨١٨٧	٤٥١	٨١٨٧	٤٥١	٨١٨٧	٤٥١	٨١٨٧	٤٥١	٨١٨٧	٤٥١

هو ذرهبون ح د ب ح ط هـ أو هـ ف د و ح أ ز هـ ٥٧٨٨٦٤٨٠٥٦١٥٩٨٢٤٨٥٠٦٢ ٥٧٤٦ ٥

هو ذرهبون ح د ب ح ط هـ أو هـ ف د و ح أ ز هـ ٥٧٨٨٦٤٨٠٥٦١٥٩٨٢٤٨٥٠٦٢ ٥٧٤٦ ٥

٥٦٣٨٥ ٨٦٠٥٧٣ ٨٧٦٥١٦٥٠٧٣ ٤٧٧٨٥

فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ فأ

شيخ الروحانيين في الوطن العربي
 الشيخ عطية عبد الحميد
 لمزيد من الدروس الروحانية
 ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

للرجوع إلى الشغل والوظيفة بعد العزل لنحو المناصب المهمة

بطريقة خاصة الخاصة خاتم سر النتيجة

المزمور رقم ٢

إذا كان شخص فو منصب مهم عزل من شغله فليكتب في ثلاث نسخ الخاتم وحوله المزمور المبارك والتوكيل يوم الجمعة الساعة ٩ ويقرا على كل نسخة المزمور عدد ٧ والعزيمة عدد ٢١ وهو معلق في سيبية من ثلاث عيدان من الرمان الحلو وبعد ذلك النسخة الأولى تمحى وترش في أربعة أركان البيت والنسخة الثانية تمحى ويستحم بما مع ملاحظة أن الاستحمام يكون في مكان طاهر وماء الحموم يأخذ ويرش في محل الشغل والنسخة الثالثة تحمل فان الله يرده حالاً إلى وظيفته ومركزه ويعطف عليه قلوب الذين قاموا ضده . البخور لبان ذكر وعنبر خام وصندل احمر وجاوى وجماجم التمر حنا وزعفران شعر

المزمور المبارك

لماذا ارتجت الأمم والشعوب تلت بالأباطيل قامت ملوك الأرض والرؤساء اجتمعوا معا على الرب وعلى مسيحه لتقطع اعادلهم ونلق عنا نيرهم الساكن في السماوات يضحك مم والرب يمتهم حينئذ يكلمهم بغضه وبرجزه يقلبهم أنا أقمت ملكا منه على صهيون جبل قنمه لاكرز بأمن الرب الرب قال لي أنت ابني وأنا اليوم ولنتك اسالني فأعطيك الأمم ميراثك وسلطانك إلى أقطار الأرض لترعاهم بقضيب من حديد وكمثل أنية الفخار تسحقهم فالآن أيها الملوك افهموا وتأدبوا ويا جميع قضاة الأرض اعبدوا الرب بخشية وهلموا له برعدة الزموا الأدب لنلا يغضب الرب فتضلوا عن سبيل الحق عند ذلك يتقد رجزه بسرعة طوى لجميع المتكلمين عليه .

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا المزمور المبارك والخاتم الشريف برجوعي الى محل شغلي ومركزي ووظيفتي وعطفوا على قلوب الذين قاموا ضدي حتى يرجعوني إلى شغلي أجييوا بحق الله عليكم وبحق التوراة وما فيها والإنجيل وما سطر فيه وبحق خاتم سليمان ابن داود عليهم

السلام

العزيمة

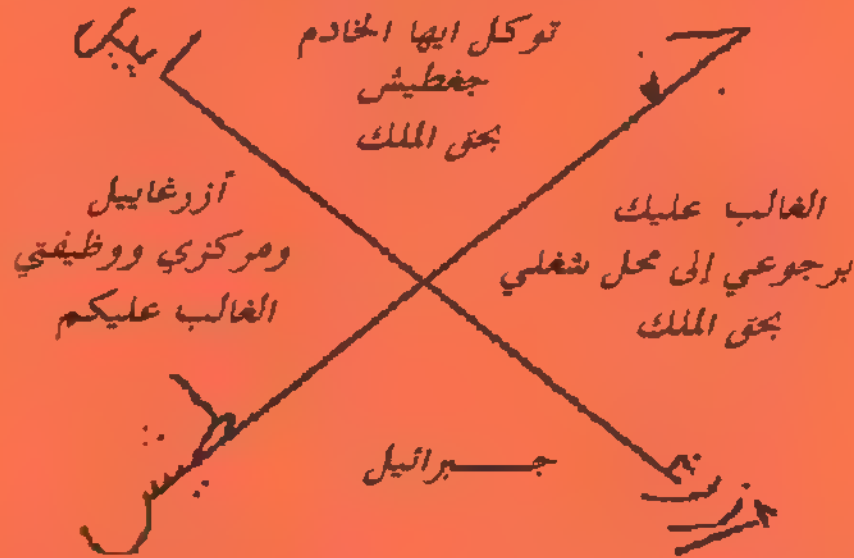
أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ويا أيها الملوك الكرام الطاهرة الذكية والأشخاص الجوهريّة والأشباح النورانية توكلوا يا خدام هذا المزمور المبارك والخاتم الشريف برجوعي الى محل شغلي ومركزي ووظيفتي وعطفوا على قلوب الذين قاموا ضدي حتى يرجعوني إلى شغلي أجييوا بحق الله عليكم وبحق التوراة وما فيها والإنجيل وما سطر فيه وبحق خاتم سليمان ابن داود عليهم السلام وبحق سر الأسماء ونور الأنوار وبحق الاسم العظيم الأعظم الذي أوله آل وأخرة آل وهو آل شمع يعو يوبيه به بتكه بتكفالن بصعى كعى مميال مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما ممع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق اصعق يا آل جل زريال احرق من عصا اسمك يا الله أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو بعشاقش ٢

مراقش ٢ اقشامقش ٢ شقمومش ٢ شقموميش ٢ ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا
صعدا وبحق اهما شراهما ادوناي رب الصباووت الشداى أسرعوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة
٢ بارك الله فيكم وعليكم .

الوفق المبارك

٢٦٧٢	١٦٧٠	١٩٢	٢٠٠٤	٤٣٤٢
١٥٠٣	٣٥٠٧	٣١٧٣	٢١٧١	٥٢٦
٢٥٠٥	١٨٦٢		٢٣٣٨	٤١٧٥
٨٣٥	١٠٠٢	٣٨٤١	٤٠٣٣	١١٦٩
٣٣٦٥	٢٨٣٩	٣٦٧٤	٣٣٤	٦٦٨

واعلم بان هذا الخاتم اسمه خاتم سر النتيجة الذي استخرج بطريقه خاصة الخاصة من جملة
حساب الجسد والروح والدم والنفس والعقل ومنها يتم نقل بيوت النار الى الهواء والماء الى
التراب الى آخر الخطوات المتبعة في هذه الطريقة لينتج عنها أربع جداول جدول الترتيب
وجداول التهنيب و جدول المواصلة و جدول النتيجة ومن جدول النتيجة نستخرج جدول سر
النتيجة وهو الذي عليه مدار العمل في هذه الفائدة وهو خمس خالي الوسط لا يحتوى على
بيت ٨ أو ١٨ كما هو موضح وتكتب في الخانة الحالية اسم الملك العلوي المستخرج والملك
السفلى مع التوكيل كما هو موضح



واعلم بأنه لا يوجد أي احد قد سبقني إلى استخدام خاصة الخاصة من قبل للمزامير

وفق علاج المربوط عن الزواج او الحفظ

يكتب هذا الوفق بالخبر الروحاني والتوكيل من حولة وتقرأ سورة المزمل ٢١ مرة ويحمل فانة يكون ما اردت وهذا الوفق المشار اليه

٢١٢١٤٦٢٣٥٣٩١٠٦٨١
أ ح و ي ط ج ه ج ب و د ا ب ا ب

ع	٥٢	٦٠	٤٠	٧٦	٢٨	٩٢	٢
ث	٢٢	٨٦	١٠	٤٦	٦٨	٣٤	٨٤
ش	٦٢	٤٢	٧٨	١٦	٩٤	٤	٥٤
ي	٨٨	١٢	٤٨	٧٠	٣٦	٧٢	٢٤
ب	٣٠	٨٠	١٨	٩٦	٦	٥٦	٦٤
ع	١٤	٥٠	٥٨	٣٨	٧٤	٢٦	٩٠
ث	٨٢	٢٠	٩٨	٨	٤٤	٦٦	٣٢

ع
ث
ش
ي
ب
ع
ث
ش
ي
ب
ع
ث
ش
ي
ب
ع

ع
ث
ش
ي
ب
ع
ث
ش
ي
ب
ع
ث
ش
ي
ب
ع

١٢١٢ 26٢١ ٢١٢١ 26٢١
١٥١٧ 37٥١ ٨ ٨ ٧3٧١ 3 ٨ ١٥١

خصين التحاصين المنيعه للعريس

يكتب الوفق المبارك وحوله أول عشر آيات من سورة الكهف (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رشنا) ويحمل فلا يحكم فيه العقد ولا يحكم فيه السحر

الوفق المبارك

جبرائيل عليه السلام

ع	حفظ	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

ع

وفق لمن تعسر عليها حمل الأجنة

اكتب الوفق بالخبر الروحاني ثلاث مرات واحه بماء يحتوي على ١٨ كلس ماء) في كل لتر ونصف 7 كؤوس ماء) ويشرب منه كلا من الزوج والزوجه كأسا قبل كل وجبة أي ثلاث مرات في اليوم لكل واحد منهما لمدة ثلاثة أيام حيث تكون الزوجة في أوج خصوبتها وتستعد النطفة ويحصل الحمل بإذن الله تعالى وهذا هو الطلسم الشريف:-

كهيحص	٦	٣	٩	٩	٤	٥
حمعسة	١	٨	٣	٦	٥	٤
كهيحص	٢	٧	٧	٢	٠	٩
حمعسة	٢	٧	٧	٢	٠	٩

وفق مفتاح السماء

لقد اطلقت هذا الاسم على هذا الوفق لانه فعلا مفتاح السماء الا وهو يحتوي على الاذان كاملا وله فوائد كثيرة ساذكر لكم ما قد من الله عليه به انظروا الى عجائب امرار الله الواحد القهار سبحانه الله العزيز الغفار

اولا : لعلاج الحمى

يكتب في ٣ نسخ الوفق وحوله الاذان والاقامه وواحدة تمحى والثانية توضع تحت الوسادة والثالثة تحمل فيراء بإذن الله

ثانيا : لعلاج الجن العاشق والملموس وكل من اصابه بريح عارض

يكتب في ثلاث نسخ كما سبق ونزيد على هذا ان نكتب

الحاتم على ظهر المصابه وحوله الاذان والاقامه

واذا تعذر ذلك يكتب على قميص نوم ابيض ويكون جديد وتلبسه المصابه ٣ ايام فوالله لن يقرها اى جن او شيطان بركة هذا الوفق والاذان الا وهو مفتاح السماء

ثالثا: تطرد الجن من المنزل

يكتب في ثلاث نسخ وحوله الاذان والاقامه الاولى تمحى وترش في اركان المنزل ولا ترش شيء

في الحمام في اركان الغرف فقط والثانية تعلق في المنزل والثالثة تدفن في المتزل فاذا كان في

البيت جن او شيطان سيهرول مسرعا في الخروج ولو كشف الله لك الحجاب سترهم وهو

يتقطع اوصالهم وتقع احشائهم من قوة هذا الوفق والاذان رابعا : للحفظ كثير البكاء

يكتب وحوله الاذان والاقامه ويعلق عليه

طبعا في كل التصاريف لا بد من قراءة سورة يس مرتين المرة الاولى في كل ميين من المبينات

السبع تقراء الاذان

وفي المرة الثانية من سورة يس في كل ميين تقراء الاقامه
 هذا ما تجربته وصح معي وجارى اكتشاف باقى التصارييف الخاصه به وان شاء الله
 احفظوا هذه النخيرة فلانها زاجرة ومزلزلة ومحيرة ومعنبة ومدمرة ومحرقه ومقطعه اوصال
 واحشاء كل شيطان رجيم وجنى عاصي
 والحمد لله الذى انعم علينا منذ الفائدة المباركه
 اتمنى ان تقوموا بتجربتها وفعلها في كل علاجكم وربك الشافي المعافي بحوله وبقوته
 ودائما تذكرنى بالدعاء لى ولوالدين شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد
 الوفق المبارك

مكاتبه

جبرائيل

٦٦١	٦٦٤	٦٦٨	٦٥٤
٦٦٧	٦٥٥	٦٦٠	٦٦٥
٦٥٦	٦٧٠	٦٦٢	٦٥٩
٦٦٣	٦٥٨	٦٥٧	٦٦٩

ميكائيل

١٤٣٢

عزرائيل

س ع ج

س ا

١٤٣٢

مكتبة

الوفق الداودى للبرهتية

ويعنى ادق وفق البرهتية بسرهما الداودى

وكما قال الامام الجليل البونى رحمه الله في كتاب منيع اصول الحكمة الاتى
 قسم البرهتية هو القسم المعول عليه من قديم الزمان وكان القماء يسمونه بالعهد القديم
 والميثاق العظيم والسر المصون والكتر المخزون والعهد الاكبر والكبريت الاحمر تكلم به
 الحكماء الاول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام ثم آصف ثم الحكيم قلفطيريوس ثم من
 تتلمذ الى يومنا هذا وهو قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارد
 ولا شيطان وكل طالب لم يكن عنده هذا القسم او لم يكن له علم به فعلمه اجزم وبالجمله
 فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركه والبرهان يفنى عن جميع ما عداه من العزائم
 والاقسام ويتصرف في سائر الاعمال من استئزال املاك واستحضر اعوان وجلب ودفع
 وصرع وقهر واخفا واظهار وغير ذلك من كل ما يريده الانسان من خير وشر.
 طريقه التصرف بالوفق المذكور الذى جمع بين سر قسم البرهتية النودى والحاتم السليمانى

للعلاج والحفظ

اولا العلاج

يكتب في ثلاث نسخ وحوله القسم مع التوكيل بابطل سحر الساحرين وطلسم المطلقين وعقد العاقدين وصرف كل ربح عارض ونظرة وعين عن كذا ثم تقراء القسم عدد ٢١ مرة الاولى تمحي جزء من الماء يشربه والجزء الاخر يستحم به

الثانية يتبخر بها

الثالثة تعلق في المنزل

ثانيا للحفظ

يكتب الوفق وحوله القسم الكبير كاملا مع التوكيل بالحفظ (اللهم احفظ حامل كتابي هذا من شر الجن والانس والشياطين والعفاريت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) ويحمل بعد قراءة القسم على الحجاب ٢١ مرة وان شاء الله ساذكر لكم باقى التصارييف في الهبة والقبول الى اخرها او تابعوا اصدرتنا مستجدونا من الجواهر النادرة التى قلما اباح بيها احد ودائما لا تنسوننا من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

الوفق المبارك

شكر	داود	آل	اعملوا
شكر	داود	آل	اعملوا
اعملوا	شكر	داود	آل
آل	اعملوا	شكر	داود
داود	آل	اعملوا	شكر

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق آية الكرسي للهيبة

يكتب هذا الوفق على رق غزال والآية الشريفة دائره به ويحمل فانه يعظم في عين الناس وتكون له هيبة عظيمة بين الخلق ويقهر الله به اهل البغي والفساد والحساد حتى لا يقترون له بشيء . واعلم ان وقت الكتابة يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة اذا كانت الشمس في شرفها ويتلى على الوفق الآيه الشرفه ٣١٣ مرة واثاء التدوة يكون معلق في سببة من

الرمان الحلو

وهذا الخاتم المشار آية

ولا	سنة	الله	تاخذه	لا
في	ما	لا	له	نوم
الارض	في	اله	وما	السموات
يتشفع	الذي	الا	ذا	من
يعلم	يادته	هو	الا	عنده
وما	ايديهم	الحي	بين	ما
بشيء	يحيطون	القيوم	ولا	خلفهم
بما	الا	وهو	علمه	من
السموات	كرسيه	العلي	وسع	شاء
حفظهما	يؤده	العظيم	ولا	والارض

وفق لدخول على الحكام وقضاء الحوائج

يكتب في يوم الجمعة بالمداد الطيب على قرطاس ويحمل على طهارة ترى من عجائب الله مايسر العقول وحاملة كان مهابا وفيه سر الدخول على الحكام وطلب الحوائج وقضاء الامور ويكتب حولة آية الكرسي الم الله لاله الا هو الحي القيوم

137	110	49	187
50	186	138	109
185	47	112	139
111	140	184	48

وفق اية الكرسي لمن اراد بها جلب منفعة

كيف ما كانت حاجته او دفع مضرة فيقراها ليلة الجمعة في الثلث الاخير من اليل بعد صيامك يوم الخميس ثم تقراء الاية ٣١٣ مرة على هذا الوفق وهو معلق على مسيبة من الرمان ويحمل ترى سر الله عيانا

هذا الختام المشار اليه

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا ياتنه	يقلم ما بين ايديهم
الله	ح	ي	في	ي	و	م	وما خلفهم
٢٢٦٨	٢٢٧٤	٢٢٦٦	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٩١	٢٢٨٥	وما خلفهم
لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا ياتنه	يقلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
ي	٢٢٧٣	٢٢٦٥	٢٢٨١	٢٢٧٦	٢٢٩٢	٢٢٨٦	وما خلفهم
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا ياتنه	يقلم ما بين ايديهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	وما خلفهم
في	٢٢٨١	٢٢٨٩	٢٢٩٤	٢٢٦٦	٢٢٧١	٢٢٧٩	وما خلفهم
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا ياتنه	يقلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	وما خلفهم
ي	٢٢٦٦	٢٢٨٠	٢٢٧٢	٢٢٩٠	٢٢٧٥	٢٢٩٣	وما خلفهم
من ذا الذي يشفع عنده	الا ياتنه	يقلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	وما خلفهم	ولا يؤودها حفظهما
و	٢٢٩٥	٢٢٧٨	٢٢٨٨	٢٢٦٩	٢٢٨٣	٢٢٦٣	وما خلفهم
الا ياتنه	يقلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	وما خلفهم	وما خلفهم	ولا يؤودها حفظهما
م	٢٢٨٧	٢٢٩٦	٢٢٧٧	٢٢٨٢	٢٢٦٤	٢٢٧٠	وما خلفهم
يقلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	وما خلفهم	ولا يؤودها حفظهما	وما خلفهم	وما خلفهم

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))
 للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الوفق السهروردي لحل المربوط مجرب

تحضر بيضه وتكتب على قشرها

الاسم المبارك

يا مبدئ الورى ومعيده بعد فئانه بقدرتك

وتصلقتها ثم تقشرها وتكتب عليها الاسم المبارك

ثم تحضر ورقه وتكتب عليها الوفق الآتي ذكره وحوله الاسم المبارك

والتوكيل

توكلوا يا روحانية هذا الاسم الشريف والوفق المبارك بحل ذكر فلان ابن فلانه عن فرج

فلانه بنت فلانه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وفي الخانة الخالية اسم

المربوط وتقرأ عليه الاسم عند ٢٠٠ مرة

ويأكلها المربوط البيضة والوفق يحمل على ظهر المربوط ويدخل على زوجة

فانه ينحل في الحال بإذن الله تعالى والماء التي سلقته به البيضة يرش في أركان غرفه النوم

والقشر يتبخر به المربوط وهو يأكل البيضة

والله هو الشافي المعافي

الوفق المبارك

٨	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من النروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لحفظ المرأة من الشر وكل أذيه ومنعها من ارتكاب الفاحشة [الزنا] مهم

ومفيد جدا!!!!!! المزمور ٦٩

إذا سافر إنسان يكتب ويدفن في البيت بغير علم الزوجة فإنه حفظ لها من الشر وكذلك يكتب لأي أنثى كالأخت والبنت ويدفن في البيت فهو حفظ لها من كل الشرور وكذلك يمنعها من ارتكاب (فاحشة الزنا) وخيانة زوجها والعياذ بالله ويبعد عنها أولاد الحرام وأصدقاء السوء وكل أذيه يكتب يوم الخميس في زيادة القمر الساعة الثامنة بمسك وزعفران وماء ورد الوفق المبارك وفي الحانة الخالية اسم من تريد وحوله المزمور ٦٩ إلى قوله الشر مع التوكيل وبعد الانتهاء تقرا عليه ما كتبه اقصد المزمور ٧ مرات والعزيمة ٢١ مرة وأنت معلق الوفق في سببة من الرمان الحلو وتبخر بجوى ومستكى وصندل وبعد الانتهاء يدفن في المنزل بدون علمها والله الموفق

المزمور المبارك

اللهم التقت إلى معونتي يا رب أسرع وأعنى ليخز وليعير الذين يلتمسون نفسي وليرتد إلى خلف ويخز الذين يريدون أن يصنعوا لي الشر.

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا المزمور والحاتم المباركة واحفظوا فلانه بنت فلانه من كل شر وسوء وأذية أجيئوا بحق الملك الذي له ألف راس وكل راس ألف وجه وكل ألف لسان وكل لسان ألف لغة وكل لغة لا تسبه بعضها بعضا.

العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ويا أيها الملوك الكرام الطاهرة الذكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية خدام هذا الحاتم الشريف المنيف فبحقه عليكم وطاعته لديكم اجب ايها الملك جفناييل وانت يا سيد طنذاييل وانت يا سيد ونخاييل. وانت يا سيد زلداييل واحفظوا فلانه بنت فلانه من كل شر وسوء بحق السيد جسذغاييل الغالب عليكم امره اجب يا سيد جسذغاييل يا حاكم وسخر من هم تحك ان يفعلوا ما أمرم به بحق السيد زاضفاييل اجب يا سيد زلضفاييل يا ضابط وسخر من هم تحك ان يفعلوا ما أمرهم به بحق السيد زتعاييل الغاية اجب يا سيد زتعاييل يا غاية وسخر من هم تحك ان يفعلوا ما أمروا به بحق الرب الذي خلقتي وخلقتك وبحق سر الامرار ونور الانوار وبحق الاسم العظيم الاعظم الذي اوله ال واخرة ال وهو ال شلع يعو يو بيه به بتكه بتكفال بصى كعى عميال مطيع لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال ما سمع اسمك روح وعصاه الا صعق واحترق اصعق يا ال جل زريال احرق من عصا اسمك يا الله اقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب الكبير المتعال وبحق الاسم الذي تعهدتم به عند باب الهيكل الكبير المتعال وهو بعلشاقش ٢ مہراقش ٢ اقشامتش ٢ شقمومش ٢ شقموميش ٢ ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وبحق اميا شراهيا ادوناي رب الصباؤوت الشداى اسرعوا الوحى ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

الحفام المبارك

٢٤٢	٧٤	٧٥	٤٣٤	٢٤٢
٤٣٤	٧٤	٧٥	٤٣٤	٢٤٢
٤٣٤	٧٤	٧٥	٤٣٤	٢٤٢
٤٣٤	٧٤	٧٥	٤٣٤	٢٤٢
٤٣٤	٧٤	٧٥	٤٣٤	٢٤٢

وفق لزواج البكر البائر سريع جدا

اكتب هذا الوفق بمسك وزعفران وماء ورد في ساعة سعيدة وفي زيادة القمر نسختين تكتب سورة الرحمن يوم الجمعة في كاغد ابيض حول الوفق احرف مفرقة مع التوكيل بدون طمس مع اسمها واسم امها ويزيد عليها الكلام المنظوم يا جماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة بنت فلانة كسلب الثمرة من شجرنا والحب من اكمامها والقيت عليك حبة مني وعطفا وحنانا وعشقا وميحا لا طاقة لكم بالجلوس ولا بالجلوس حتى يتزوجها احد منكم وابطلت تعطيلها وبان تزويجها يا ودود يا مجيب الدعاء حرك روحانية الازواج الساكنة في قلوب الاجنين فينظروا الى فلانة بنت فلانة كالشمس المنيرة وكنظر زليخا ليوسف عليه السلام وتعزم عليها بما كتبت ٢١ مرة وهي معلقة على سيبية من الرمان الحلو وتغتسل بواحدة يوم الجمعة وترش الماء امام باب مسجد او مفارق طرق والثانية تحملها معها فلا يمر عليها ٤٠ يوم حتى تتزوج بائن الرحمن الرحيم. وتوكل خدام السورة الشريفة هذا الوفق



وفق حجاب حصين قوى

هذا حجاب عظيم من الجن والشياطين وشر الإنس أجمعين ومانع من
أذى كل حيوان وحشرة. ومن الحسد والعين. ويصد عن حامله أعمال الكتاتين
والمسلطين والراشيين والعاقدين.
وهو يكتب بالخبر الروحاني ويُبخر ويُعطَّر بالعود ويُحمل.
وهذا هو فاعتي به:

٧١ ٢٧٦ ٢٢٢ ١٢٣ ٨٣١ ١٣٨٣٥٤ ١٤
أص ظ طب بي ب ا ث ر ث ش خ ذ م ي خ ا

ز ش ث ظ خ ذ م ي ق ا ل ش ا ط ا ظ ش ب

٢٠٨	٧٧٠	٢٣١٠	٢٣٨٧	٢٦٩٥	٧٧
٢٤٦٤	١٣٨٦	١٦١٧	١٨٤٨	٨٤٧	٢٨٥
٢١٥٦	١٧٧١	٩٢٤	١٣٠٩	١٦٩٤	٦٩٣
٦١٦	١٠٠١	٢٠٠٢	١٤٦٣	١٢٣٢	٢٢٣٣
٢٣١	١٥٤٠	١١٥٥	١٠٧٨	١٩٢٥	٢٦١٨
٢٧٧٢	٢٠٧٩	٥٣٩	٤٦٢	١٥٤	٢٥٤١

٤٦٨١٧١٤٦١١٨٢٣٥٤٦
ظ خ ذ م ي و ا ل ح ا ط ا و ل ح

٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

شيخ الروحانيين في الوطن العربي
الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من النروس الروحانية
٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق علاج مرض الإيدز) نقص المناعة المكتسبة)

يكتب الطلسم بماء الورد

والزعفران على ورقة بيضاء

ويُمحى في لتر ونصف ماء

ثم يشرب منه المريض كأسا كل يوم

قبل الافطار لمدة أسبوع...مع عمل حجامه للجسد مرة في البدية الشرب

ويُفعل كذلك في ٧ أسابيع أي ٤٩ يوما..

وهذا ما يرسم الطلسم المبارك:.

٧ ٥ ١ ٤ ٩ ٤ ٣ ١
أ ش خ ن خ أ ذ ص

٢٠٢	٣	٥	٨	١	٧	٥	٢	٨	٨	١	٩	٢	٤	٧	٠
ع	د	ب	ط	أ	ح	ب	ه	ز	أ	ح	ه	ج	ب	ك	٠
٢٠٢	٣	٥	٨	١	٧	٥	٢	٨	٨	١	٩	٢	٤	٧	٠
ع	د	ب	ط	أ	ح	ب	ه	ز	أ	ح	ه	ج	ب	ك	٠
٢٠٢	٣	٥	٨	١	٧	٥	٢	٨	٨	١	٩	٢	٤	٧	٠
ع	د	ب	ط	أ	ح	ب	ه	ز	أ	ح	ه	ج	ب	ك	٠
٢٠٢	٣	٥	٨	١	٧	٥	٢	٨	٨	١	٩	٢	٤	٧	٠
ع	د	ب	ط	أ	ح	ب	ه	ز	أ	ح	ه	ج	ب	ك	٠

أ ش خ ن خ أ ذ ص
٧ ٥ ١ ٤ ٩ ٤ ٣ ١

أ ش خ ن خ أ ذ ص
٧ ٥ ١ ٤ ٩ ٤ ٣ ١

٧ ٥ ١ ٤ ٩ ٤ ٣ ١
أ ش خ ن خ أ ذ ص

وفق للمقبول والمحبة والتوفيق

لمن أراد أن يكون فو حمدا عظيما في كل شئ وتأتيه المفاجآت السارة وكل شئ يجذب إليه فعليه

بكتابة هذا العمل بالخبر الروحاني ثم يعطره بالعود أو المسك ويبخره ويحمله معه فإنه يكون محظوظا جدا بقوة عجيبة

وإن أردت فيمكنك أن تأخذ الطالب فادن بن فادنة وتضرب الجملة في كل خانة من خانات الوفق ثم تكتب العمل بطلاسمه كما هو معدل الجدول على اسم الطالب ثم يبخره ويحمله. إلا أن العمل قوي بنفسه أصلا.

وهو هذا ما تكتب

٤ ١ ٩ ٧ ٧ ١ ٢ ٦ ٩ ٨ ٢ ٣ ٣
هـ ث ب و ف ل ي غ ص ص ف غ خ

٢٢٤	٤٦٩	٤٦٢	٢٠٣	٢٣١	٢٣٨	٤٧٦
٢١٧	٢٨٧	٣٩٢	٢٧٣	٢٩٤	٣٩٩	٤٤١
٢١٠	٢٨٠	٣٢٢	٣٥٧	٣٠٨	٣٧٨	٤٤٨
٤٩٧	٤١٣	٣١٥	٣٢٩	٣٤٣	٢٤٥	١٦١
٤٩٠	٤٠٦	٣٥٠	٣٠١	٣٣٦	٢٥٢	١٦٨
٤٨٣	٢٥٩	٢٦٦	٣٨٥	٣٦٤	٣٧١	١٧٥
١٨٢	١٨٩	١٩٦	٤٥٥	٤٢٧	٤٢٠	٤٣٤

٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣
٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣

وفق لحمل النساء

خذ جملة اسم المرأة

فلانه بنت فلانه بالجمل الكبير

واضربها في كل خانه من خانات

الوفق ثم أرسمه مرتين..

واحد يحمل والثاني شرب. وتكتب

اسمها الذي ضربته حروفا مفرقة في الخانة

الخالية منه. ان يمشى وتشرب منه كأسا على الريق لاسبوعين أو ثلاثة. ومن الأفضل ان يرسم لها كل أسبوع مرة محوا جديدا لاسبوع كامل لتشربه.. ومن أول كأس تشربه تعلق عليها الذي الوفق المكتوب على كاغد بعد تصليته وطويه ولفه باللادصق الشفاف ولا تخلعه حتى تلد بانن

الله.. وهذا ما ترسم الطلسم الشريف:

٦ ٧ ١ ٥ ٥ ٤ ٣ ٧ ٣ ٦

ظ ه ص ث خ ذ ض ا ك ظ

	ه	ه	ه	ه	ه	ه	
٦	٦٠٥	٨٢٥	١٦٥٠	١٦٥	٣٨٥	١٨٧١	١٨٧١
٧	٢٢٠	٤٤٠	٦٦٠	٨٨٠	١٤٣٠	١٨٧١	١٨٧١
١	٩٣٥	١٤٨٥		٤٩٥	٧١٥	١٨٧١	١٨٧١
٥	٢٧٥	٧٧٠	٩٩٠	١٥٤٠	٥٥	١٨٧١	١٨٧١
٥	١٥٩٥	١١٠	٣٣٠	٥٥٠	١٠٤٥	١٨٧١	١٨٧١
	٥	١	٣	١	٥	١	٥

وفق حسبنا الله ونعم الوكيل المربع الخالي الجنب

لهلاك الضالين والمعتدين عليك تصلى ركعتين لله بنية هلاك العدو ويكون ذلك ليله
الأربعاء وتكون صرفت عمار المكان أولا ثم بعد الصلاة تستغفر وتصلى على سيد المرسلون
صلى الله عليه وسلم ثم تكتب الوفق وفي الخانة الخالية جملة حساب اسم من ظلمك مع اسم
عزرائيل مع اسم قهار

وتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

حسبنا الله ونعم الوكيل (تكرر عدد ٤٥٠ مرة) ثم تقول يا قهار عدد ٣٠٦ مرة ثم تقرا
الدعوة ٢١ مرة قهار يا ذا البطش الشديد يا من له ***** على جميع الخلق فضل جزيل خذ
حق مظلوم أتاه الردى ***** من ظالم باع بياح طويل أرسل إليه الضر في جسمه ***** حتى
يداوى نفسه بالرحيل أو ظالما يأخذه بغتة ***** يفرى مفاضلة بسيف صقيل

أو غادرا يفترة في غسق ***** يمسى ويصبح في المنازل قتيل

يمسى ويصبح تحت أطباق الثرى ***** متوسد اليمنى رهبن ذليل

تعدو منازلهم وأطلاله ***** مهذومه الأركان ما فيها نزيل

غير العصافير ووحش الفلد ***** والبوم والغربان فيها تقيل

يا باسط الأرض ومالك السما ***** يا من عوائد فعال الجميل

يا من على العرش استوى ***** وعلى جميع الملك أنت الكفيل

بادر وأدرك يا شديد القوى ***** عبدا ضعيفا مستجير ذليل

ليس له في الحي من ناصر ***** سواك يا من ليس له مثيل

يا قاهر الخلق بكأس الفنا ***** يا عادلا في حكمه لا يميل

اشكوا إليك ظالما قد اعتدى ***** على وأمسى بالأسى يستطيل

وليس لي عزم ولا لي قوى ***** على تنحيته ولا لي سبيل

لكنني أسلمت امرى إليك ***** يا من أنبتك مستجير دخيل

بسائر الأملاك متوسل ***** بالأنبياء بالأولياء يا جليل

أهلكه يا اله نكفى شره ***** بجاه المصطفى والخليل

ولو يكن يخشاك يا رب العاد ***** ولم يراع في البريا خليل

فقد ظلمني وما رمته ***** وأنا اعتقادي أنت لي كفيل

فاجعل الهي كيه في نحره ***** وضع في فؤادي صبر جميل

وسخر الهي له من ينل ***** بتهرتك تارى ويشفى الغليل

انى توكلت على الله وكفى ***** حسبي الله ونعم الوكيل

وبعد الانتهاء إقرأ سورة يس مرة واحدة فقط ثم تصلى الوفق وتضعه في مكان مظلّم فانك

سترى ما يسرك في من ظلمك واعتدى عليك

الوفق المبارك

	جبرائيل				
ميكائيل	٢١٠	١٨٠	٤٥	١٥	عزرائيل
		١٣٥	٩٠	٢٢٥	
	٧٥	١٠٥	١٢٠	١٥٠	
	١٦٥	٣٠	١٩٥	٦٠	
	اسرافيل				

وفق الليالي القمرية بسر أسرار روحانية القمر للجاء والقبول التام
 يكتب الوفق المبارك يوم الخميس أو الجمعة في ساعة سعيدة ويحمل
 وحوله سورة يوسف الشريفة المباركة وأسماء القمر السبعة
 حروف مفرقة بدون طمس ملحوظة مهمه جدااا عند كتابه سورة يوسف لا تكتب لا
 تكتب آيات السجن مع الحجاب
 الوفق المبارك

٣٢	٥٢٨	٥٤٧	٥٢٢	٥٢٢	٥٢٢	٥٢٢	٥٢٢
٥٢٢	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨

وفق مبارك عظيم للحفاظ من كل شيء

هذا الوفق المبارك وهو وفق عظيم الشأن قوي التركيب سريع الأثر.. يحفظ حامله من كل شر من الجن والإنس والنواب والشياطين يكتب الوفق المبارك كما هو في اي ساعة ويفضل في زيادة نور القمر وأن لا يكون القمر بالقرب .. يكتب على رق غزال والتوكيل من حولة احرف مفرقة بدون طمس مع الاحرف النورانية المعروفة مثل الم كهيحص حمسق المر الى اخرها ويوضع في الوسط تحت العدد (١٤٤٠٧٤٧) اسم الشخص مع اسم أمه . ويعطر بصر خالي من الكحول .. ويلف ويحمل ... ويحفظ من دخول الخلاء به . كتابة الحروف النورانية كما هي في اوائل السور مع قرائتها اثناء الكتابة مهم ومقوي جدا . لعمل الوفق .

وهذا هو الوفق المبارك

١١٢١٥٧٩	٢٧١٧٤١٩	٤٨٣٢٤٣
٨٠٢٤١١	١٤٤٠٧٤٧	٢٠٧٩٠٨٣
٢٣٩٨٢٥١	١٦٤٠٧٥	١٧٥٩٩١٥

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وفق لتبطين الأسحار

يكتب بالزعفران وماء الورد
على ورقة وتُحسى في لتر ونصف
ويشرب منه كأسا كل يوم قبل الافطار
لمدة أسبوع. وهو أيضا حق للأمراض
الجسمية المزمنة يراها بحق فالتق الحب
والنوى. وهو خاص بيوم الخميس ولكنه يعمل
في كل وقت آخر

وهذا هو الوفق المشار اليه

١٨١	٣١	٨١	٧٤	١٢١	٢١٢	١٢٣
ب	أ	ص	خ	غ	ي	ب
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش
٢١	١١	٣١	٤١	١٢١	٢١٢	١٢٣
ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش	ورش

وفق لعلاج الشخص العاطل عن العمل ولا يهد وسيلة

(الإستزاق من الغيب) اكتب هذا الوفق على كاغد اخضر بالخبر الروحاني ثم اكتب اسم الطالب في الخانة الخالية في قلب الطلسم حروفا مفرقة وعطرها بجمل العود أو المسك وبخرها بالكندر أو اللبان أو شئ من الطيب وتطوى وتلف باللاصق الشفاف ويحملها الطالب.. ومن الجيد تبخيرها كل جمعة قبل الخروج لصلاة الجمعة ممسكا بالحرز بيدك (الطالب) ويبخره...

وهذا هو الوفق المبارك الشريف..

١٦ ٥ ٣١٥٤ ١٧٢٤

خ ي ك ش خ ذ أ ث ض ظ أ

ث غ هـ ك غ ض خ أ ث ث ض أول ذ خ أ ص خ ث ظ أ ظ غ ك غ ح ض

خ ي ك ش خ ذ أ ث ض ظ أ

٨٨	١٢٠	١٩٢	٢٤	٥٦
٨٥٦	١١٧٧	١٤٩٨	١٠٧	
٣٢	٦٤	٩٦	١٢٨	١٦٠
١٣٩١	٢١٤	٧٤٩	١٢٨٤	
١٣٦	١٦٨	٧٢	٣٠٤	
٢٢١	١٧١٢	٩٦٣	٦٤٢	
٤٠	١١٢	٣٤٤	١٧٦	٨
١٠٧٠	٥٣٥	٤٢٨	١٦٠٥	
١٨٤	١٦	٤٨	٨٠	١٥٢

خ ي ك ش خ ذ أ ث ض ظ أ

خ ي ك ش خ ذ أ ث ض ظ أ

خ ي ك ش خ ذ أ ث ض ظ أ

١٦ ٥ ٣١٥٤ ١٧٢٤

وفق لطرد الفار

لطرده الفار من المكان تنسخ هذا الوفق أو تكتبه بالحبر الروحاني وتضعه في محل الفار فإنه لا يبقى في ذلك المكان ساعة واحدة وهو هذا:

١٠٠٨٤٧٩٩٨٣٧٩٧٠٥٢٥
هـ ب هـ ع ط ز ج ح ط ط ز د ح ق

٩٨	١١٣	٩٦	٩٩	١١٤
٩٧	١٠٣	١٠٨	١٠١	١١١
١١٦	١٠٢	١٠٤	١٠٦	٩٢
١١٥	١٠٧	١٠٠	١٠٥	٩٣
٩٤	٩٥	١١٢	١٠٩	١١٠

١٠٠٨٤٧٩٩٨٣٧٩٧٠٥٢٥
هـ ب هـ ع ط ز ج ح ط ط ز د ح ق

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))
للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني
٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فصل

في

تصريف مثلث الغزالي

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تصارييف في مثلث الغزالي

الفائدة الأولى في طي الأرض والمشى بلا تعب

تكتب مثلث الغزالي في ورقة وفي قماشة بيضاء

وتقرء عليه بطلد زهج واح - ٤٥ مرة

وتقرء سورة الجن ٣ مرات وصله مرة

ثم بعد ذلك تنجمة ٣ ايام وكل يوم تفعل الطريقة المذكورة

وفي اليوم الرابع تقرأ العدد المذكور وتحرق الورقة وتأخذ الرماد ترش به على

ثيابك وتحمل القماشة وكل يوم تقرأ عليها الورد المذكور يوميا.

وجربوا تتأكدوا، وقبل ان تذهب الى اى مكان تفعل هذه الطريقة فانك لا تتعب من

المشى وتحس بان الزمن وقف لك وكأنك انخفضت من مكان الى مكان

الفائدة الثانية في الجلب

تقرء (كهيعص حمسق) (والصافات صفا فالز اجرات زجرا)

تقرء ٦٦ مرة بعد كل صلاة لمدة اسبوع فان الجلب يكون في الاسبوع الثانى ان شاء الله

وهذا هو التوكيل يقرء بعد ٦ و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠

صاحت جحيم النور في الكون صيحة فمنها جميع الارض بالكون عبت

ودكت جبال الارض دكا بقوة وكل العصاة الشاخين تصاغرت

وهاجت جميع الجن شرقا ومغربا بالطاعة العظمى لامرى تعهدت

توكلوا بهلب كذا الى كذا]

الفائدة الثالثة في المحبة والقبول

تأتى بعسل لخل ومياة

وتقرء على العسل وعلى المياة

بسم الله الرحمن الرحيم

(فلما رئينة اكبرنة وقلمن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ان هذا الاملك كرم)

تقرء ٦٦ مرة وتقرء بطلد زهج واح ٤٥ مرة

وتنجم العسل والمياة ٣ ايام وكل يوم تعمل نفس الطريقة

وفي رابع يوم تقرأ الاية ٧ مرات والحروف ٤٥ مرة وتضع العسل على وجهك لمدة

١٥ دقيقة

وبعدما تغسل وجهك بالمياه المقروه عليها
وكل يوم تعمل هكذا قبل التوجه الى المكان الاية ٧ مرات والحروف ٤٥ مرة
فانما قبول ومحبة ليست موجودة في هذا الزمان

الفائدة الرابعة في الكشف المنامى:

تكتب مثلث الغزالي في قماشة بيضاء
وتصلى ركعتين بالزلزلة
وتقرأ السورة بعد الصلاة ٤١ مرة
وتضع القماشة تحت رأسك وتنام ، فانك ترى ما تريد.
وهذا هو التوكيل [اللهم انك تعلم ما تخفى وما نعلن وما يخفى على الله من شيء في
الارض ولا في السماء]

الفائدة الخامسة في الحفظ والتركيب:

تكتب مثلث الغزالي في ورقة
وتقرأ عليه [اجد هوزح طيكل منسح فسقر ششخ ذضظغ]
تقرأ ٦٦ مرة على مياه، وتنجمها اسبوع ، وكل يوم تقرأ ٦٦ مرة
وفي ثامن يوم تقرأ سورة يس مرة و سورة طة مرة
وتشرب منها على الريق لمدة اسبوع ، فلما تعيد الذاكرة ، وتحفظ ما سمعت.

الفائدة السادسة: لقضاء الحوائج:

تكتب مثلث الغزالي في ورقتين
وتقرأ عليه بسم الله الرحمن الرحيم
(كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز) عند ٦٦ مرة
وتنجمها لمدة ٣ ايام ، وكل يوم تعمل الطريقة
وفي رابع يوم تقرأ سورة طة مرة، وسورة مريم مرة. وتحرق ورقة وتأخذ رمادها وترشها
على المطلوب، والثانية ترميها في البحر، وقبل ان ترميها تقول:
(اجد هوزح طيكل منسح فسقر ششخ ذضظغ) ٦٦ مرة
وترميها في المياه ، وتنتظر فان الحاجة تقضى خلال اسبوع ان شاء الله

الفائدة السابعة: مقعد اللسان

تكتب مثلث الغزالي في ورقة

وتقرء عليه هذه الآية ٦٦ مرة

بسم الله الرحمن الرحيم] وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا يوم نحشر
المقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا [، وتنجمها لمدة ٣ ايام وكل
يوم تقعل نفس الطريقة ، ورايع يوم تضعها في الشمس وتقرء عليها سورة الشمس
وضحاها ٢١ مرة

وتضعها على ذراعك الايمن وتذهب الى ما تريد ، وكل ما اردت ان تعملها تقرأ الآية ٧
مرات والسورة ٧ مرات وتضعها على ذراعك ، ومفعولها لمدة اسبوع وتجدد الطريقة
اي عملها من جديد.

الفائدة الثامنة: في التحصين

تكتب مثلث الغزالي في قماشة من اترك ، وتقرأ عليه اية الكرسي ٢١ مرة كل يوم
لمدة ٣ ايام مع التنجيم، وفي ثالث يوم تقرأ الآية ٣١٣ مرة ، وفي اليوم الرابع تقرأ
الآية ٣ مرات والدعاء ٣ مرات ، وهذا هو الدعاء بسم الله نور وبالله سرور واية
الكرسي بنا تنور كما دار السور على محمد الرسول من الصباح الى المساء بحق فالق
الاصباح)

وكل يوم تقرأ الآية ٣ والدعاء ٣ وتحمل القماشة على ذراعك الايمن.

المفعول لمدة ١٤ يوم ثم تجدد الطريقة اي تقعلها من جديد.

الفائدة التاسعة: في فك السحر

تكتب مثلث الغزالي في قماشة:

وتقرأ) اجد هوزح طيكل منسع فصقر ششخ ذضظظ) ٦٦ مرة ، لمدة ٣ ايام مع التنجيم ،
وفي اليوم الرابع تعمل القماشة فتيلة وتوقدها بزيت زيتون ، وتقرأ اية النور) الله نور
السموات والارض الى اخر الآية) بدون عدد، انتهاء الفتيلة ، وقبل انتهاء الفتيلة ،
تقرأ سورة يس مرة، والتوكيل عند انتهاء الفتيلة ، وهذا هو التوكيل: (فكوا سحر
فلان بن فلانة) (وقال موسى ما جنتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل
المفسلين)) تقرأ عند انتهاء الفتيلة بدون عدد، فان السحر يبطل ولو كان المطلوب في

الهند.

الفائدة العاشرة :الشفاء الجسماني

تقرأ الفاتحة ٢١ مرة على مائة لمدة ٧ ايام مع التنجيم ، وفي اليوم السابع تقرأ 131 مرة ، وفي اليوم الثامن تقرأها ٧ مرات وتدهن ما جسمك كله وتشرب منها ,وكل يوم تقرأ ٧ مرات وتدهن جسمك قبل النوم لمدة اسبوع فانما شفاء من امراض كثيرة امراض جسمية وامراض نفسية، فهوا ترشدوا

هذه الابواب من فير رياضة ولا صوم

ولكن اهم شرط ما صلاة الخمس فروض في اوقانما ، والا بطل عملك كله

ثاني شرط :اخذ الاذن الروحاني للعمل بيه من شيخ موثوق بيه

الثالث : الكتمان

الرابع :وهو هام جدا، اذا كانت نيتك فقط في شيء حرام مجرد النية بطل عملك كله ، حتى لو قرئت العدد مليون مرة، والله يوفقنا جميعا الى ما يحبه ويرضاه

هذامثلت الفزالي لمن لا يعرفها

قوله	بر ائيل			قوله
ب	د	ط	ب	ب
ج	ج	هـ	ز	ز
ح	ح	أ	و	و
و	بر ائيل			و

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

فصل في أوفاق القرآن وخواص كل وفق

شيخ الروحانيين في الوطن العربي
الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس الروحانية
٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

سورة البقرة

مَنْ كَتَبَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ ، زَالَتْ عَنْهُ الْأَوْجَاعُ كُلُّهَا وَإِنْ عَلَّقَتْ عَلَى صَغِيرٍ ، زَالَتْ عَنْهُ الْأَوْجَاعُ ، وَهَانَ عَلَيْهِ الْفِطَامُ ، وَلَمْ يَخَفْ مَوَامًا وَلَا جَانًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى . وَإِنْ عَلَّقَتْ عَلَى الْمَصْرُوعِ ، زَالَ عَنْهُ الصَّرَعُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَفِيهَا مِنَ الْمَنَافِعِ مَا لَا حِدَّ لَهُ وَلَا نِهَآيَةَ .

البقرة

٤٥٦٣٧٥	٤٥٦٣٧٨	٤٥٦٣٨١	٤٥٦٣٦٧
٤٥٦٣٨٠	٤٥٦٣٦٨	٤٥٦٣٧٤	٤٥٦٣٧٩
٤٥٦٣٦٩	٤٥٦٣٨٣	٤٥٦٣٧٦	٤٥٦٣٧٣
٤٥٦٣٧٧	٤٥٦٣٧٢	٤٥٦٣٧٠	٤٥٦٣٨٢

سورة آل عمران

مَنْ كَتَبَهَا بِزَعْفَرَانَ شَعْرٍ وَعَلَّقَهَا عَلَى امْرَأَةٍ تُرِيدُ الْحَمْلَ حَمَلَتْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِذَا عَلَّقَتْ عَلَى الْمُسْرِ فِي عُنُقِهِ ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَرَزَقَهُ اللَّهُ عَزْوَاجًا .

آل عمران

٢٦٤٠١٣	٢٦٤٠١٦	٢٦٤٠١٩	٢٦٤٠٠٦
٢٦٤٠١٨	٢٦٤٠٠٧	٢٦٤٠١٢	٢٦٤٠١٧
٢٦٤٠٠٨	٢٦٤٠٢١	٢٦٤٠١٤	٢٦٤٠١١
٢٦٤٠١٥	٢٦٤٠١٠	٢٦٤٠٠٩	٢٦٤٠٢٠

سورة النساء

قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي مِزْلٍ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، ثُمَّ يُخْرِجُهَا إِلَى خَارِجِ الدَّارِ ، وَيَنْفِئُهَا فِي بَعْضِ جِدَارِهَا ، فَمَنْ مَسَّهَا مِنْ غَيْرِ أَصْحَابِهَا ، لَمْ يُحِبَّ السُّكْفَى مَا . وَإِنْ شَرَّمَا الْحَائِفُ بِمَاءِ الْمَطَرِ ، أَمِنَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

النساء

٢٧٩٣٤٨	٢٧٩٣٥١	٢٧٩٣٥٤	٢٧٩٣٤٠
٢٧٩٣٥٣	٢٧٩٣٤١	٢٧٩٣٤٧	٢٧٩٣٥٢
٢٧٩٣٤٢	٢٧٩٣٥٦	٢٧٩٣٤٩	٢٧٩٣٤٦
٢٧٩٣٥٠	٢٧٩٣٤٥	٢٧٩٣٤٣	٢٧٩٣٥٥

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي صُنْدُوقٍ ، أَمِنَ أَنْ يُؤْخَذَ قِمَاشُهُ وَمَتَاعُهُ ، وَلَا يُسْرِقَ لَهُ شَيْءٌ . وَلَوْ كَانَ مَتَاعُهُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ ، حُرِّسَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَوْلَهُ وَقُوَّتُهُ وَإِذَا شَرِمَا الْجَانِعَ وَالْعَطْشَانَ شَبِعَ وَرَوَى ، وَلَمْ يَضُرَّهُ عَدَمُ الْحُبْزِ وَالْمَاءِ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

المائدة

٢٠٦١٦٨	٢٠٦١٧١	٢٠٦١٧٤	٢٠٦١٦١
٢٠٦١٧٣	٢٠٦١٦٢	٢٠٦١٦٧	٢٠٦١٧٢
٢٠٦١٦٣	٢٠٦١٧٦	٢٠٦١٦٩	٢٠٦١٦٦
٢٠٦١٧٠	٢٠٦١٦٥	٢٠٦١٦٤	٢٠٦١٧٥

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

إِذَا كُتِبَتْ بِمَسْكِ وَزَعْفَرَانٍ شَعْرٍ ، وَشَرِمَا الْمَرْءُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةً ، نَظَرَ أَبَدًا خَيْرًا ، وَلَمْ يَرَ سُوءًا ، وَعَوْفِي مِنَ الْأَوْجَاعِ كُلِّهَا وَالْأُورَامِ وَالطَّلْحَالِ وَإِذَا عَلَّقْتَ عَلَى الدُّوَابِّ ، أَمِنْتَ مِنْ جَمِيعِ الْمُخَافَاتِ ، وَصَحَّتِ الدَّابَّةُ فِي جَسْمِهَا ، وَأَمِنْتَ مِنَ الْهَزَالِ وَالْإِضْطِرَّكَاتِ ، وَمَا يَحْتُتُ فِي الدُّوَابِّ مِنَ الْأَمْرَاضِ إِلَى الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى . وَمَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ، أَمِنَ فِيهَا بِمَا يَطْرُقُ ، وَحُرِّسَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى النَّهَارِ . وَمَنْ صَلَّى فِي لَيْلَةِ أَوَّلِ الشَّهْرِ بِنِيَّةٍ صَادِقَةٍ ، وَقَرَأَهَا فِي صَلَاتِهِ فِي رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ وَيَسَأَلُ اللَّهَ تَعَالَى مُعَافَاةَ ذَلِكَ الشَّهْرِ مِنْ كُلِّ خَوْفٍ وَوَجَعٍ ، أَمِنَ بِقِيَّةِ الشَّهْرِ بِمَا يَكْرَهُهُ وَيَحْذَرُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

الأنعام

٢٣٣٣٥٢	٢٣٣٣٥٥	٢٣٣٣٥٨	٢٣٣٣٤٥
٢٣٣٣٥٧	٢٣٣٣٤٦	٢٣٣٣٥١	٢٣٣٣٥٦
٢٣٣٣٤٧	٢٣٣٣٦٠	٢٣٣٣٥٣	٢٣٣٣٥٠
٢٣٣٣٥٤	٢٣٣٣٤٩	٢٣٣٣٤٨	٢٣٣٣٥٩

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

مَنْ كَتَبَهَا بِمَاءِ وَرْدٍ وَزَعْفَرَانٍ وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ ، أَمِنَ مِنَ السُّبْحِ ، وَأَمِنَ مِنْ كَيْدِ النَّاسِ ، وَالغَيْنِ ، وَوَجَعِ الْفُؤَادِ ، وَلَمْ يَضَلَّ فِي طَرِيقٍ ، وَسَلِمَ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَمَنِ الْحَيَّةُ تَلَسَّعَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الأعراف

٢٦٣٥٥٣	٢٦٣٥٥٦	٢٦٣٥٦٠	٢٦٣٥٤٦
٢٦٣٥٥٩	٢٦٣٥٤٧	٢٦٣٥٥٢	٢٦٣٥٥٧
٢٦٣٥٤٨	٢٦٣٥٦٢	٢٦٣٥٥٤	٢٦٣٥٥١
٢٦٣٥٥٥	٢٦٣٥٥٠	٢٦٣٥٤٩	٢٦٣٥٦١

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ ، لَمْ يَقِفْ أَبَدًا بَيْنَ يَدَيِ حَاكِمٍ إِلَّا كَانَتْ لَهُ الْحِجَّةُ ، وَأَدَّى حَقَّهُ ، وَقَضَى حَاجَتَهُ ، وَلَمْ يُسْتَعَدَّ عَلَيْهِ . وَإِنْ وَجِبَ عَلَيْهِ حَقٌّ دَفَعَهُ عَنْهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الأَنْفَالِ

٩٣٨٧٢	٩٣٨٧٥	٩٣٨٧٩	٩٣٨٦٥
٩٣٨٧٨	٩٣٨٦٦	٩٣٨٧١	٩٣٨٧٦
٩٣٨٦٧	٩٣٨٨١	٩٣٨٧٣	٩٣٨٧٠
٩٣٨٧٤	٩٣٨٦٩	٩٣٨٦٨	٩٣٨٨٠

سُورَةُ بَرَاءَةِ

مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي سَجَّادَةٍ أَوْ قَلَنْسُوتَةٍ ، أَمِنَ مِنَ اللَّصُوصِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَإِنْ رَامُوا التَّعَرُّضَ لَهُ لَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِ . وَأَمِنَ مِنَ الْحَرِيقِ فِي مَنزِلِهِ ، وَلَمْ يَخَفِ النَّارَ ، وَلَوْ أَحْرَقَتِ النَّارُ الْمَدِينَةَ بِأَسْرَهَا وَأَنْتَ مَنزَلُهُ ، وَقَضَّتْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى بِبِرْكَةِ الْقُرْآنِ وَإِذَا كُتِبَتْ فِي إِهَاءٍ ، وَعُغِصِلَ بِهِ الْحَرِيقُ فِي الْبَنَنِ ، سَكَنَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

التَّوْبَةِ

١٨٤٥٣٦	١٨٤٥٣٩	١٨٤٥٤٢	١٨٤٥٢٨
١٨٤٥٤١	١٨٤٥٢٩	١٨٤٥٣٥	١٨٤٥٤٠
١٨٤٥٣٠	١٨٤٥٤٤	١٨٤٥٣٧	١٨٤٥٣٤
١٨٤٥٣٨	١٨٤٥٣٣	١٨٤٥٣١	١٨٤٥٤٣

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَنْ كَتَبَهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَجَعَلَهَا فِي حَقٍّ ، وَوَضَعَهَا فِي مَنزِلِهِ ، وَسَمَّى جَمِيعَ مَنْ فِي الْمَنزِلِ ، وَكَانَتْ لَهُمْ عَيُوبٌ ظَهَرَتْ وَبَانَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ أَيِّ الْوُجُوهِ كَانَتْ . وَإِنْ كُتِبَتْ فِي مَلْشَتِ نَحَّاسٍ ، وَعُغِصِلَتْ بِمَاءِ ظَاهِرٍ مُقْتَصَفٍ بِمَاءِ مَسَاكِنَ ، وَعُجِّنَ بِهِ دَقِيقٌ عَلَى أَسْمَاءِ مَنْ اتَّهَمُوا بِسُرْقَةٍ ، ثُمَّ خُبِرَ ذَلِكَ وَجِيءَ بِهِ ، وَكُسِرَ عَلَى الْمُتَّهَمِينَ ، وَيَأْكُلُ كُلُّ وَاحِدٍ لُقْمَةً ، فَإِنَّ السَّارِقَ مِنْهُمْ لَا يَكَادُ يُسَبِّغُ لُقْمَةً فَيُؤْخَذُ بِجُرْمِهِ وَلَوْ حَارَ أَنْ يَحْلِفَ الَّذِي ضَاعَ لَهُ قَمَاشُهُ ، لِحَلْفِ أَنْ أَخَذَ رَحْلَهُ بِقُوَّةِ قَلْبٍ .

يُونُسَ

١٣٤٠١٧	١٣٤٠٢٠	١٣٤٠٢٣	١٣٤٠٠٩
١٣٤٠٢٢	١٣٤٠١٠	١٣٤٠١٦	١٣٤٠٢١
١٣٤٠١١	١٣٤٠٢٥	١٣٤٠١٨	١٣٤٠١٥
١٣٤٠١٩	١٣٤٠١٤	١٣٤٠١٢	١٣٤٠٢٤

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَام

مَنْ كَتَبَهَا فِي رَقٍّ ظَلَمِي وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ ، أَعْطَاهُ اللَّهُ قُوَّةً وَنَصْرًا ، وَلَوْ قَاتَلَهُ مِائَةٌ رَجُلٍ عَلَيْهِمْ وَقَهْرُهُمْ ، وَأَعْطَى النَّصْرَ عَلَيْهِمْ ، وَهَابُوهُ وَخَافُوهُ ، وَضَعَفَتْ قُوَّتُهُمْ عَنْهُ . وَإِنْ رَأَاهُ أَحَدٌ ارْتَاعَ مِنْ هَيْبَتِهِ وَخَافَتْهُ وَسَطَوْتَهُ وَإِنْ صَاحَ صَيْحَةً أَفْزَعَ مَنْ كَادَ يَقْرَبُهُ . وَلَا يَتَجَاسَرُ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِحَضْرَتِهِ إِلَّا بِمَا يَكُونُ لَهُ لَا عَلَيْهِ . وَإِنْ كَتَبَهَا بِزَعْفَرَانٍ وَشَرَّمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بُكَرَةٌ وَعَشِيَّةٌ ، قَوِيَ قَلْبُهُ ، وَلَمْ يَفْزَعْ مَدَّةَ حَيَاتِهِ لِيَدًا وَلَا نَمْرًا ، وَلَوْ كَانَ فِي الظُّلُمَاتِ السَّبْعِ . وَلَوْ قَاتَلَهُ الْجِنُّ بِأَهْوَالِ مَنَاطِرِهِمْ وَاخْتِلَافِ أَجْنَاسِهِمْ ، لَمْ يَفْزَعْ مِنْهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

هود

١٣٤٣٥٨	١٣٤٣٦١	١٣٤٣٦٤	١٣٤٣٥١
١٣٤٣٦٣	١٣٤٣٥٢	١٣٤٣٥٧	١٣٤٣٦٢
١٣٤٣٥٣	١٣٤٣٦٦	١٣٤٣٥٩	١٣٤٣٥٦
١٣٤٣٦٠	١٣٤٣٥٥	١٣٤٣٥٤	١٣٤٣٦٥

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام

مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي مِزْلَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَأَخْرَجَهَا إِلَى جِدَارِ الْبَيْتِ مِنْ خَارِجِهِ ، لَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَرَسُولُ السُّلْطَانِ يَدْعُوهُ إِلَى خِدْمَتِهِ ، وَيَصْرِفُهُ فِي حَوَائِجِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ كَتَبَهَا وَشَرَّمَا ، سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الرِّزْقَ ، وَجَعَلَ لَهُ الْحِطُّوَةَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

يوسف

١٢٣٩٣٦	١٢٣٩٣٩	١٢٣٩٤٢	١٢٣٩٢٨
١٢٣٩٤١	١٢٣٩٢٩	١٢٣٩٣٥	١٢٣٩٤٠
١٢٣٩٣٠	١٢٣٩٤٤	١٢٣٩٣٧	١٢٣٩٣٤
١٢٣٩٣٨	١٢٣٩٣٣	١٢٣٩٣١	١٢٣٩٤٣

سُورَةُ الرَّعْدِ .

مَنْ كَتَبَهَا فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَتَمَةِ عَلَى ضَوْءِ نَارٍ ، وَجَعَلَهَا فِي سَاعَتِهِ عَلَى بَابِ سُلْطَانٍ ، أَوْ مَنْ ظَلَمَهُ ، قَصَرَ أَمْرُهُ وَكَلِمَتُهُ ، وَخَالَفَهُ مِنْ يَأْمُرُهُ ، وَيَضِيقُ صَدْرُهُ . فَاللَّهُ ، لَا تُجْعَلُ إِلَّا عَلَى بَابِ ظَالِمٍ أَوْ كَافِرٍ أَوْ زَنْدِيقٍ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الرعد

٥٩٧٧٧	٥٩٧٨١	٥٩٧٨٤	٥٩٧٧٠
٥٩٧٨٣	٥٩٧٧١	٥٩٧٧٦	٥٩٧٨٢
٥٩٧٧٢	٥٩٧٨٦	٥٩٧٧٩	٥٩٧٧٥
٥٩٧٨٠	٥٩٧٧٤	٥٩٧٧٣	٥٩٧٨٥

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَام

مَنْ كَتَبَهَا عَلَى خُرْقَةٍ بِيضَاءَ ، وَجَعَلَهَا عَلَى عَضُدِ مَظَلٍّ صَغِيرٍ ، أَمِنَ مِنَ الْبُكَاءِ وَالْفَزَعِ وَالنِّزَاعِ ،
وَسَهَلَ عَلَيْهِ فَطَامَهُ

إِبْرَاهِيمَ

٦٥٧٩٦	٦٥٧٩٩	٦٥٨٠٢	٦٥٧٨٨
٦٥٨٠١	٦٥٧٨٩	٦٥٧٩٥	٦٥٨٠٠
٦٥٧٩٠	٦٥٨٠٤	٦٥٧٩٧	٦٥٧٩٤
٦٥٧٩٨	٦٥٧٩٣	٦٥٧٩١	٦٥٨٠٣

سُورَةُ الْحَجَرِ

مَنْ كَتَبَهَا بِزَعْفَرَانٍ وَمَقَامَا لَامْرَأَةٍ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، كَثَّرَ لَبَنُهَا وَعَزَّرَ وَمَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي جَيْبِهِ ،
أَوْ حَرْفِهِ ، وَغَدَا وَرَاحَ ، وَهِيَ فِي صُحْبَتِهِ ، فَإِنَّهُ يَكْثُرُ كَسْبُهُ ، وَلَا يَغْدُلُ أَحَدٌ عَنْهُ تَمَا يَكُونُ عِنْدَهُ
تَمَا يَبِيعُ وَيَشْتَرِي ، وَتُحِبُّ مَعَامَلَتَهُ

الْحَجَرِ

٤٤٩٦٩	٤٤٩٧٣	٤٤٩٧٦	٤٤٩٦٢
٤٤٩٧٥	٤٤٩٦٣	٤٤٩٦٨	٤٤٩٦٧
٤٤٩٦٤	٤٤٩٧٨	٤٤٩٧١	٤٤٩٦٧
٤٤٩٧٢	٤٤٩٦٦	٤٤٩٦٥	٤٤٩٧٧

سُورَةُ النَّحْلِ

مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي حَانِطِ بُسْتَانٍ ، لَمْ تَبْقَ فِيهِ شَجَرَةٌ تَحْمُولُ إِلَّا سَقَطَ حَمْلُهَا وَانْتَشَرَ . وَإِنْ
جَعَلَهَا فِي مَتَرَلٍ قَوْمٍ ، بَادُوا وَانْقَرَضُوا مِنْ أَوْلَادِهِمْ إِلَى آخِرِهِمْ فِي عَامِهِمْ ، وَتُحَدِّثُ لَهُمْ أَحْوَالَ
تُزِيلُهُمْ ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ مَنْ يَعْمَلُهُ ، وَلَا يَعْمَلُهُ إِلَّا فِي ظُلْمٍ

النحل

١٣٩٤٣١	١٣٩٤٣٤	١٣٩٤٣٨	١٣٩٤٢٤
١٣٩٤٣٧	١٣٩٤٢٥	١٣٩٤٣٠	١٣٩٤٣٥
١٣٩٤٢٦	١٣٩٤٤٠	١٣٩٤٣٢	١٣٩٤٢٩
١٣٩٤٣٣	١٣٩٤٢٨	١٣٩٤٢٧	١٣٩٤٣٩

سُورَةُ سَبْحَانَ

مَنْ كَتَبَهَا فِي خُرْقَةٍ حَرِيرٍ وَأَحْرَزَ عَلَيْهَا ، ثُمَّ عَلَّقَهَا عَلَيْهِ وَرَمَى بِالنُّشَابِ لَمْ يُخْطِئْ رَمِيَّةً
وَأَنْ كُتِبَتْ بِزَعْفَرَانَ لِصَغِيرٍ تَعْتَرِ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، وَسَقِيَهَا ، انْطَلَقَ فِي كَلَامِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
الإسراء

١١٨٣١٨	١١٨٣٢١	١١٨٣٢٥	١١٨٣١١
١١٨٣٢٤	١١٨٣١٢	١١٨٣١٧	١١٨٣٢٢
١١٨٣١٣	١١٨٣٢٧	١١٨٣١٩	١١٨٣١٦
١١٨٣٢٠	١١٨٣١٥	١١٨٣١٤	١١٨٣٢٦

سُورَةُ الْكَهْفِ

مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي إِيَّاهُ زُجَاجَ ضَيْقِ الرَّأْسِ ، وَجَعَلَهَا فِي مَنزِلِهِ ، يَأْمَنُ الْفَقْرَ وَالذُّنُوبَ ، وَيَأْمَنُ هُوَ
وَأَهْلُهُ مِنْ أَدَى النَّاسِ ، وَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى أَحَدٍ أَبَدًا فَإِنْ كُتِبَتْ وَجَعَلَتْ فِي مَخَازِنِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ
وَالْأُرْزِ وَالْحِنْصِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، دَفَعَتْ عَنْهُ كُلَّ مُؤَذِّبٍ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ جَمِيعِ مَا يَطْرَأُ عَلَى الْحُبُوبِ
فِي خَزَائِنِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الْكَهْفِ

١٢٣٩٠٦	١٢٣٩٠٩	١٢٣٩١٣	١٢٣٨٩٩
١٢٣٩١٢	١٢٣٩٠٠	١٢٣٩٠٥	١٢٣٩١٠
١٢٣٩٠١	١٢٣٩١٥	١٢٣٩٠٧	١٢٣٩٠٤
١٢٣٩٠٨	١٢٣٩٠٣	١٢٣٩٠٢	١٢٣٩١٤

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

قَالَ جَمْفَرُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي إِيَّاهُ زُجَاجَ ضَيْقِ الرَّأْسِ نَظِيفٍ ، وَجَعَلَهَا
فِي مَنزِلِهِ ، كَثُرَ خَيْرُهُ ، وَبَرَى الْخَيْرَاتُ فِي مَنَامِهِ ، كَمَا يَرَى أَهْلُ مَنزِلِهِ ، وَلَوْ أَقَامَ عِنْدَهُ أَحَدٌ مِنْ
النَّاسِ لَرَأَى خَيْرًا

وَأَنْ كُتِبَتْ عَلَى حَائِطِ بَيْتٍ مَنَعَتْ طَوَارِقَهُ ، وَحَرَمَتْ مَا فِيهِ وَإِذَا شَرِمَا الْخَائِفُ ، أَمِنَ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى

مَرْيَمَ

٧٠١٨٤	٧٠١٨٧	٧٠١٩١	٧٠١٧٧
٧٠١٩٠	٧٠١٧٨	٧٠١٨٣	٧٠١٨٨
٧٠١٧٩	٧٠١٩٣	٧٠١٨٥	٧٠١٨٢
٧٠١٨٦	٧٠١٨١	٧٠١٨٠	٧٠١٩٢

سُورَةُ طه عَلَيْهِ السَّلَام

قال جعفر الصادق عليه السلام : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي خِرْقَةٍ حَرِيرٍ خَضْرَاءَ ، وَقَصَدَ إِلَى قَوْمٍ يُرِيدُ التَّرْوِيجَ مِنْهُمْ ، ثُمَّ لَهُ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَخَالَفْهُ أَحَدٌ وَإِنْ مَشَى بَيْنَ عَسْكَرَيْنِ افْتَرَقُوا ، وَلَمْ يُقَاتِلْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَإِذَا شَرِمَا الْمَطْلُوبَ مِنَ السُّلْطَانِ ، وَدَخَلَ عَلَى مَنْ طَلَبَهُ مِنَ الْعِنَاةِ الْجَبَابِرَةِ ، لِأَنَّ لَهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ مَسْرُورًا وَإِذَا اسْتَحَمَ بِمَائِهَا مَنْ طَالَتْ عَزْبَتُهَا خُطِبَتْ ، وَسَهَّلَ اللَّهُ خُطْبَتَهَا بِأَمْرِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ

طه

٩٦٩٣٥	٩٦٩٣٨	٩٦٩٤٢	٩٦٩٢٨
٩٦٩٤١	٩٦٩٢٩	٩٦٩٣٤	٩٦٩٣٩
٩٦٩٣٠	٩٦٩٤٤	٩٦٩٣٦	٩٦٩٣٣
٩٦٩٣٧	٩٦٩٣٢	٩٦٩٣١	٩٦٩٤٣

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَام

قال جعفر الصادق عليه السلام : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي وَسْطِهِ وَنَامَ ، لَمْ يَسْتَيْقِظْ مِنْ نَوْمِهِ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْ وَسْطِهِ الْكِتَابَ ، وَهِيَ تَصْلُحُ لِلْمَرِيضِ ، وَمَنْ طَالَ سَهْرُهُ مِنْ فِكْرٍ أَوْ خَوْفٍ أَوْ مَرَضٍ

الأنبياء

٨٧٨٤٨	٨٧٨٥٢	٨٧٨٥٥	٨٧٨٤١
٨٧٨٥٤	٨٧٨٤٢	٨٧٨٤٧	٨٧٨٥٣
٨٧٨٤٣	٨٧٨٥٧	٨٧٨٥٠	٨٧٨٤٦
٨٧٨٥١	٨٧٨٤٥	٨٧٨٤٤	٨٧٨٥٦

سُورَةُ الْحَجِّ

من كتبها في رق غزال ، وجعلها في صحن مركب ، جاءت الرياح من كل مكان ، وأصيب المركب ، ولم ينل ، وإذا كتبت ومحييت ورشمت في موضع سلطان جائر ، أو مكان ، لم يتهتا من مجلس هناك بعيش ، وتراه قلنا حزينا خانفا خيرا إلى أن يقوم ، ولم يتهتا بذلك أبدا ، إلى أن يغير أرضه من جديد

الحج

٩١١٩٧	٩١٢٠٠	٩١٢٠٤	٩١١٩٠
٩١٢٠٣	٩١١٩١	٩١١٩٦	٩١٢٠١
٩١١٩٢	٩١٢٠٦	٩١١٩٨	٩١١٩٥
٩١١٩٩	٩١١٩٤	٩١١٩٣	٩١٢٠٥

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

مَنْ كَتَبَهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَمَرَّاتٍ ، وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ لِيَأْذَنَ فِي خُرْقَةٍ بِيضَاءَ ، وَجَعَلَهَا [عَلَى مَنْ يَشْرَبُ
الْحَمْرَ ، لَمْ يَشْرَمْ أَبَدًا ، وَيَبْضُ إِلَيْهِ شَرِبُهَا

المؤمنون

٨٥٨٥٥	٨٥٨٥٨	٨٥٨٦١	٨٥٨٤٧
٨٥٨٦٠	٨٥٨٤٨	٨٥٨٥٤	٨٥٨٥٩
٨٥٨٤٩	٨٥٨٦٣	٨٥٨٥٦	٨٥٨٥٣
٨٥٨٥٧	٨٥٨٥٢	٨٥٨٥٠	٨٥٨٦٢

سُورَةُ النُّورِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا فِي ثِيَابِهِ ، أَوْ جَعَلَهَا فِي فِرَاشِهِ ، لَمْ يُجَنَّبْ فِيهِ أَبَدًا وَإِنْ كَتَبَهَا وَشَرَّمَا يُقْطَعُ عَنْهُ
الْجَمَاعُ ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَهْوَةٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

النور

١٠٣٥١٥	١٠٣٥١٨	١٠٣٥٢١	١٠٣٥٠٨
١٠٣٥٢٠	١٠٣٥٠٩	١٠٣٥١٤	١٠٣٥١٩
١٠٣٥١٠	١٠٣٥٢٣	١٠٣٥١٦	١٠٣٥١٣
١٠٣٥١٧	١٠٣٥١٢	١٠٣٥١١	١٠٣٥٢٢

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

قَالَ جِصْرُ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَنْ كَتَبَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ ، لَمْ يَكُنْ يَرْكَبُ جِمْلًا
وَلَا دَابَّةً ، إِلَّا قَامَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَمَاتَتْ . وَإِنْ وَطِئَ امْرَأَةً وَفَضِيَ بَيْنَهُمَا حَنْثًا ، لَمْ يَلْبَثْ فِي بَطْنِهَا ،
وَرَمَتْ بِهِ .

وَإِنْ دَخَلَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَهُمْ بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ ، لَمْ يَتَمَّ وَافْتَرَقُوا وَإِنْ قُرِئَتْ عَلَى الْجُحْرِ فِيهِ نَعْبَانٌ أَوْ
شَيْءٌ مِنَ الْهَوَامِّ ، خَرَجَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُتِلَ

الفرقان

٧٣٠٩٢	٧٣٠٩٦	٧٣٠٩٩	٧٣٠٨٥
٧٣٠٩٨	٧٣٠٨٦	٧٣٠٩١	٧٣٠٩٧
٧٣٠٨٧	٧٣١٠١	٧٣٠٩٤	٧٣٠٩٠
٧٣٠٩٥	٧٣٠٨٩	٧٣٠٨٨	٧٣١٠٠

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَى دِيكٍ أبيضَ أفرقَ وأطلقه ، فإنه يمشي ويقفُ على موضع ، فحيثما وَقَفَ اخترَ موضعه ، يَكُنْ كَثْرًا أو مَحْرَمًا مَنْفُورًا وإذا عَلَّقْتَ على امرأةٍ مَطْلُوقَةٍ تَصْغَبُ عليها الطَّلُوقُ ، وربما خيفَ عليها ، تخلصت بإذن الله تعالى وإذا دَفَنْتِ أَوْشُنَ ماؤُها في موضع ، خربَ ذلك الموضع بإذن الله تعالى

الشُّعَرَاءِ

٩٨٠٣٣	٩٨٠٣٦	٩٨٠٣٩	٩٨٠٢٦
٩٨٠٣٨	٩٨٠٢٧	٩٨٠٣٢	٩٨٠٣٧
٩٨٠٢٨	٩٨٠٤١	٩٨٠٣٤	٩٨٠٣١
٩٨٠٣٥	٩٨٠٣٠	٩٨٠٢٩	٩٨٠٤٠

سُورَةُ النَّمْلِ

مَنْ كَتَبَهَا لِيَدًا في رَقِّ غِزَالٍ ، أو وَرَقِّ الْمَوْزِ ، أو طُومَارٍ ، وجعلها في ساعته في رَقِّ مَدْبُوعٍ لم يَقْطَعْ منه شيء ، أو جعلها في صَنْدُوقٍ ، لم يَتَقَرَّبْ ذلك البيت حيةً ، ولا عقربًا ، ولا بعوضًا ، ولا فَرًا ، ولا شيء يُوذِي بِحَوْلِ اللَّهِ وقوته

النَّمْلِ

٨٣٦١٣	٨٣٦١٦	٨٣٦١٩	٨٣٦٠٥
٨٣٦١٨	٨٣٦٠٦	٨٣٦١٢	٨٣٦١٧
٨٣٦٠٧	٨٣٦٢١	٨٣٦١٤	٨٣٦١١
٨٣٦١٥	٨٣٦١٠	٨٣٦٠٨	٨٣٦٢٠

سُورَةُ الْقَصَصِ

مَنْ كَتَبَهَا ثم عَلَّقَهَا على مملوكه ، أَمِنَ من الزنا والهَرَبِ والحِيَانَةِ وَمَنْ كَتَبَهَا ثم عَلَّقَهَا على المُنْبَطُونِ ، وصاحب الطُّحَالِ ووجع الكبد والجوف ، يعلقها عليه . أو يكتبها أيضًا ، ويفسِّلها بماء المطر ، ويشربُ ذلك الماء أزالَ عنه جميع الأَلمِ ، وهذا وَجَعُهُ ، وتَحَلَّلَ عنه الوَرَمُ بإذن الله تعالى

الْقَصَصِ

٨٤٨٥٢	٨٤٨٥٥	٨٤٨٥٩	٨٤٨٤٥
٨٤٨٥٨	٨٤٨٤٦	٨٤٨٥١	٨٤٨٥٦
٨٤٨٤٧	٨٤٨٦١	٨٤٨٥٣	٨٤٨٥٠
٨٤٨٥٤	٨٤٨٤٩	٨٤٨٤٨	٨٤٨٦٠

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

مَنْ كَتَبَهَا وشَرَّمَا ، زالَ عنه حَمَى الرَّبْعِ والبُرْدِ والأَلمِ ، ولم يفتَمَ من وجع أبدأ إلا وجع الموت الذي لا يَبْدُ منه ، ويكثرُ سرورةُ ما عاشَ وشَرِبَ ما نَها يَفْرَحُ القلبُ ، وَيُتَشَبَّطُ الكَسَلُ ، ويشرحُ الصدرَ وماؤُها يُعَسِّلُ به الوجهَ للجَمْرَةِ والحرارةِ ، يزيلُ ذلك . وَمَنْ قرأها في فراشه واصبغَه

في سُرته ، وهو يُديره حوالها ، نام من أول الليل إلى آخره ، ولم ينتبه إلى بكرة النهار بإذن الله

العنكبوت

٦٨٥٥٦	٦٨٥٥٩	٦٨٥٦٢	٦٨٥٤٨
٦٨٥٦١	٦٨٥٤٩	٦٨٥٥٥	٦٨٥٦٠
٦٨٥٥٠	٦٨٥٦٤	٦٨٥٥٧	٦٨٥٥٤
٦٨٥٥٨	٦٨٥٥٣	٦٨٥٥١	٦٨٥٦٣

سورة الروم

من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس ، وجعلها في منزل من أراد اعتل جميع من في ذلك المنزل ، ولو دخل أحد من غير أهله [اعتل أيضا مع أهل الدار وإذا ذُويت بماء المطر ، وجعل في إناء فخار ، وسقى من أراد من الأعداء ، مرضوا بقررة الله تعالى

الروم

٦٧٠٠٧	٦٧٠١١	٦٧٠١٤	٦٧٠٠٠
٦٧٠١٣	٦٧٠٠١	٦٧٠٠٦	٦٧٠١٢
٦٧٠٠٢	٦٧٠١٦	٦٧٠٠٩	٦٧٠٠٥
٦٧٠١٠	٦٧٠٠٤	٦٧٠٠٣	٦٧٠١٥

سورة لقمان

[من كتبها وسقاها لرجل أو امرأة في جوفها الغاشية أو علة من العلل ، عوفي وأمن من الحصى ، وزال عنه كل علة تُصيب ابن آدم بإذن الله تعالى وإذا شرب ماء ما زال عنه حصى الرُبع ، والمثلثة بإذن الله تعالى

لقمان

٣٨٨٦٥	٣٨٨٦٨	٣٨٨٧١	٣٨٨٥٧
٣٨٨٧٠	٣٨٨٥٨	٣٨٨٤٦	٣٨٨٦٩
٣٨٨٥٩	٣٨٨٧٣	٣٨٨٦٦	٣٨٨٦٣
٣٨٨٦٧	٣٨٨٦٢	٣٨٨٦٠	٣٨٨٧٢

سورة الم السجدة

من كتبها وعلقها عليه ، أمن من جميع الحصى والصُداع والشقيقة والصرع بإذن الله تعالى

السجدة

٢٧٦١٨	٢٧٦٢٢	٢٧٦٢٥	٢٧٦١١
٢٧٦٢٤	٢٧٦١٢	٢٧٦١٧	٢٧٦٢٣
٢٧٦١٣	٢٧٦٢٧	٢٧٦٢٠	٢٧٦١٦
٢٧٦٢١	٢٧٦١٥	٢٧٦١٤	٢٧٦٢٦

سُورَةُ الْأَحْزَابِ

مَنْ كَتَبَهَا فِي رَقٍّ غَزَالٍ أَوْ طُومَارٍ ، وَجَعَلَهَا فِي مَنْزِلِهِ ، كَثُرَ الْخَطَابُ إِلَيْهِ فِي أَهْلِهِ ، وَطَلَبُ التَّرْوِيجِ إِلَيْهِ مِنْ بَنَاتِهِ وَأَخْوَاتِهِ وَجَمِيعِ أَهْلِهِ وَأَقْرَابِهِ

الأحزاب

٩٤٤٠٨	٩٤٤١١	٩٤٤١٤	٩٤٤٠٠
٩٤٤١٣	٩٤٤٠١	٩٤٤٠٧	٩٤٤١٢
٩٤٤٠٢	٩٤٤١٦	٩٤٤٠٩	٩٤٤٠٦
٩٤٤١٠	٩٤٤٠٥	٩٤٤٠٣	٩٤٤١٥

سُورَةُ سَبَأًا

مَنْ كَتَبَهَا فِي خُرْقَةٍ ، أَمِنَ مِنْ جَمِيعِ الْهَوَامِ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَيْهِ وَمِنَ الْعُقُوبَةِ مَا دَامَتْ عَلَيْهِ وَإِذَا شَرِبَ مَاءَ مَا سَأَحَبَ الْبِيرْقَانَ ، وَنَضَحَ عَلَى وَجْهِهِ ، أزالَ عَنْهُ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

سبأ

٦٣٥٧٣	٦٣٥٧٧	٦٣٥٨٠	٦٣٥٦٦
٦٣٥٧٩	٦٣٥٦٧	٦٣٥٧٢	٦٣٥٧٨
٦٣٥٦٨	٦٣٥٨٢	٦٣٥٧٥	٦٣٥٧١
٦٣٥٧٦	٦٣٥٧٠	٦٣٨٦٩	٦٣٥٨١

سُورَةُ فَاطِمَةَ

مَنْ كَتَبَهَا فِي خُوَانٍ ، ثُمَّ أَحْرَزَ عَلَيْهَا ، وَجَعَلَهَا مَعَ مَنْ أَرَادَ ، لَمْ يَنْزَحْ مِنْ مَكَانِهِ حَتَّى يَرْفَعَهَا عَنْهُ وَإِنْ تَرَكَهَا فِي حِجْرِ رَجُلٍ عَلَى غَفْلَةٍ ، لَمْ يَقْبُرْ أَنْ يَقُومَ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى يُرْفَعَ عَنْهُ وَإِنْ عَلَّقَهَا عَلَى دَابَّةٍ ، حَفِظَتْ مِنْ كُلِّ طَارِقٍ وَمَسَارِقٍ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

فاطر

٦١٠٦٦	٦١٠٧٠	٦١٠٧٣	٦١٠٥٩
٦١٠٧٢	٦١٠٦٠	٦١٠٦٥	٦١٠٧١
٦١٠٦١	٦١٠٧٥	٦١٠٦٨	٦١٠٦٤
٦١٠٦٩	٦١٠٦٣	٦١٠٦٢	٦١٠٧٤

سُورَةُ يَسِينَ

مَنْ كَتَبَهَا بِمَاءٍ وَرَدَّ وَزَعْفَرَانَ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَشَرَّهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً ، وَعَى كُلَّ شَيْءٍ يَسْمَعُهُ ، وَيَحْفَظُهُ ، وَغَلَبَ مَنْ يَنْظُرُهُ ، وَعَظَّمَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَى جَسَدِهِ ، أَمِنَ مِنَ الْعَيْنِ السُّوءِ ، وَالْجُنِّ وَالْجُنُونِ ، وَالْهَوَامِّ وَالْأَرْجَاسِ وَالْأَوْجَاعِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

يعس

٥٤٣١٠	٥٤٣١٤	٥٤٣١٧	٥٤٣٠٣
٥٤٣١٦	٥٤٣٠٤	٥٤٣٠٩	٥٤٣١٥
٥٤٣٠٥	٥٤٣١٩	٥٤٣١٢	٥٤٣٠٨
٥٤٣١٣	٥٤٣٠٧	٥٤٣٠٦	٥٤٣١٨

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس ، وجعله في سنوق رأى الجن في منزله ينهبون ويأتون فواجاً أفواجاً ، لا يضرون أحداً بشيء ويستحم الولهان [١٥٩] والرُجفان بمائها ، يبرأ من جميع ما به ، ويسكن رحيقته وولته باذن الله تعالى

الصافات

٦٤٩٦٩	٦٤٩٧٢	٦٤٩٧٥	٦٤٩٦١
٦٤٩٧٤	٦٤٩٦٢	٦٤٩٦٨	٦٤٩٧٣
٦٤٩٦٣	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٠	٦٤٩٦٧
٦٤٩٧١	٦٤٩٦٦	٦٤٩٦٤	٦٤٩٧٦

سُورَةُ هـ

من كتبها وجعلها في إناء زجاج أو خزف ، وجعلها في موضع قاضٍ أو صاحب شرط ، لم يتم غير ثلاثة أيام وقد ظهرت عيوبه ، وينتقص قنره ، ولا يتقد أمره بعد ذلك ، ويبقى في ضيق وشدته وعامر المرض

هـ

٦٩٤٦٧	٦٩٤٧٠	٦٩٤٧٣	٦٩٤٥٩
٦٩٤٧٢	٦٩٤٦٠	٦٩٤٦٦	٦٩٤٧١
٦٩٤٦١	٦٩٤٧٥	٦٩٤٦٨	٦٩٤٦٥
٦٩٤٦٩	٦٩٤٦٤	٦٩٤٦٢	٦٩٤٧٤

سُورَةُ الرُّمْرِ

من كتبها وعلقتها على عضده ، أو تركها في فراشه ، فكل من دخل عليه أو خرج من عنده أثنى عليه بخير ، وشكره ، وذكر فيه الجميل ، ولم يلقه أحد من الناس إلا شكره وأحبه ، ولم يزالوا مقيمين على شكره ، وذكر فيه الجميل ، ولم يلمه أحد

الزهر

٩١٢٧٤	٩١٢٧٨	٩١٢٨١	٩١٢٦٧
٩١٢٨٠	٩١٢٦٨	٩١٢٧٣	٩١٢٧٩
٩١٢٦٩	٩١٢٨٣	٩١٢٧٦	٩١٢٧٢
٩١٢٧٧	٩١٢٧١	٩١٢٧٠	٩١٢٨٢

سُورَةُ غَافِرٍ

وقال جعفر الصادق [عليه السلام] : إن في الخواميم فضلاً كثيراً يطول الشرح فيه قال جعفر رضي الله عنه : من كتبها وجعلها في حائط أو بستان كبير ، اخضر وحمل وأزهر ، وصار حسناً في وقته . وإن ثركت في حائط دكان كثر فيها البيع والشراء ، وبورك له فيها غاية البركة وإن كتبت لإنسان به الأكرة ، زال عنه ذلك وإن كتبت وعلقت على من به دامل أو قروح أو خوف ، زال عنه ذلك بمشيئة الله تعالى وكذلك المرقوق يزول عنه الفرق وإذا عُجِنَ بِمَانِهَا دَقِيقٌ ، وَخُبِزَ خُبْزاً مُرْتَدّاً يَعُودُ يَابِساً بِمِزْلَةِ الْكُفْكِ ، ثُمَّ يَدُقُّ دَقّاً نَاعِماً ، وَيَجْعَلُ فِي إِيَّاهُ نَظِيفٌ مُعْطَلٌ ، فَمَنْ أَحْتَاَجَ إِلَيْهِ لَوَجِعَ فِي فُؤَادِهِ ، أَوْ لَمُتَصِّ ، أَوْ وَجَعَ كَبِدِهِ أَوْ طَحَالٍ ، يَسْتَفِّ مِنْهُ فَإِنَّ فِيهِ الشِّفَاءَ وَالْمُنْتَفَعَةَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

فافر

٩٠١٧٣	٩٠١٧٧	٩٠١٨٠	٩٠١٦٦
٩٠١٧٩	٩٠١٦٧	٩٠١٧٢	٩٠١٧٨
٩٠١٦٨	٩٠١٨٢	٩٠١٧٥	٩٠١٧١
٩٠١٧٦	٩٠١٧٠	٩٠١٦٩	٩٠١٨١

سُورَةُ الْمَجْدَةِ

من كتبها ومحاها بماء مطر ، وسحق بذلك الماء كحلاً ، واكتحل به من في عينه بياض محدث ، أو رمد طويلاً ، أو علة في العين ، زال عنه جميع ذلك بقدره الله تعالى والمجلى ، ولم يرمد بعدها وإن تعثر الكحل ، غسل العين بذلك الماء ، فإنه يصلح لكل مرض بإذن الله تعالى سورة حم عسق قال جعفر الصادق رضي الله عنه : من كتبها وعلقتها عليه ، أمن من شر الناس ومن شرب من مائها ، لم يخنخ إلى ماء بعدها ، وكرهته نفسه ، ولم تطلبه نفسه أبداً . وإذا رث من هذا الماء على المصروع ، أخرج شيطانه ، ولم يعد إليه بعدها وإن عُجِنَ بِمَانِهَا طِينُ الْفَوَاحِشِ ، وَعَمِلَ مِنْهَا كَوْزاً وَقَدِحاً نَمَا يَشْرَبُ مِنْهُ ، ثُمَّ يَشْوِي ، وَرَفِعَ لَمَنْ بِهِ الشَّلُّ وَاحْتِرَاقُ الْجَسْمِ ، فَيَشْرَبُ الدَّوَاءَ وَالْمَاءَ ، فَإِنَّهُ نَامِيَةٌ فِي هَذَا الْفَنِّ مَعَ حُصُولِ بَقِيَّةِ الْعُمُرِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فصلت

٥٩١٥٥	٥٩١٥٨	٥٩١٦٢	٥٩١٤٨
٥٩١٦١	٥٩١٤٩	٥٩١٥٤	٥٩١٥٩
٥٩١٥٠	٥٩١٦٤	٥٩١٥٦	٥٩١٥٣
٥٩١٥٧	٥٩١٥٢	٥٩١٥١	٥٩١٦٣

سورة حم عسق

من كتبها وعلقها عليه امن من شر الناس ومن شرب ماؤها لم يحتاج الى ماء بعدها
 واذا رش من هذا الماء على مصروع احترق شيطانه ولم يعد اليه واذا عجن بمائها طين
 الفواخير وعمل منها كوز او قنحا مما يشرب منه ثم يحرق ويرفع لمن به الشلل واحترق الجسم
 فيشرب الدواء والماء فانه نماية في هذا الفن والله اعلم

الشورى

٦١١٢٩	٦١١٣٢	٦١١٣٦	٦١١٢٢
٦١١٣٥	٦١١٢٣	٦١١٢٨	٦١١٣٣
٦١١٢٤	٦١١٣٨	٦١١٣٠	٦١١٢٧
٦١١٣١	٦١١٢٦	٦١١٢٥	٦١١٣٧

سورة الزخرف

من كتبها وجعلها تحت رأسه ، لم يَرِ في منامه إلا ما يُحِبُّ ، وأمن الليل مما يُقلِّقه . وإذا شرب ماء
 ها صاحب السَّلعة ، أفاق منها وشفَّت . وإذا كُتبت على حائط دكان أو بيع أو شراء ، رُبِّحت
 تجارة صاحبها ، وكثر زبونه وبركته بإذن الله تعالى .

الزخرف

٦٣٤٠١	٦٣٤٠٤	٦٣٤٠٨	٦٣٣٩٤
٦٣٤٠٧	٦٣٣٩٥	٦٣٤٠٠	٦٣٤٠٥
٦٣٣٩٦	٦٣٤١٠	٦٣٤٠٢	٦٣٣٩٩
٦٣٤٠٣	٦٣٣٩٨	٦٣٣٩٧	٦٣٤٠٩

سورة الدخان

من كتبها وعلقها عليه ، أمن من شر كل ملك ، وكان مهيباً في وجه كل من يلقاه ، ومحبوباً
 عند جميع الناس وإذا شرب ماؤها ، نفع الله [به] من انصار البطن ، وسهل المخرج

الدخان

٢٣٨٨٧	٢٣٨٩٠	٢٣٨٩٤	٢٣٨٨٠
٢٣٨٩٣	٢٣٨٨١	٢٣٨٨٦	٢٣٨٩١
٢٣٨٨٢	٢٣٨٩٦	٢٣٨٨٨	٢٣٨٨٥
٢٣٨٨٩	٢٣٨٨٤	٢٣٨٨٣	٢٣٨٩٥

سُورَةُ الْجَاهِثِيَّةِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا ، أَوْ شَرِبَ مَاءَ هَا ، أَمِنَ مِنْ شَرِّ كُلِّ نَمَامٍ ، وَلَمْ يَغْتَبِ عَلَيْهِ أَحَدٌ أَبَدًا وَإِذَا عَلَّقْتَ عَلَى الطِّفْلِ حِينَ سَقَوْتَهُ ، كَانَ مَحْفُوظًا مِنَ الْجَانِّ ، مَحْرُوسًا مِنْ جَمِيعِ الِهْمُومِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الجاثية

٣٨٣٦٠	٣٨٣٦٣	٣٨٣٦٦	٣٨٣٥٣
٣٨٣٦٥	٣٨٣٥٤	٣٨٣٥٩	٣٨٣٦٤
٣٨٣٥٥	٣٨٣٦٨	٣٨٣٦١	٣٨٣٥٨
٣٨٣٦٢	٣٨٣٥٧	٣٨٣٥٦	٣٨٣٦٧

سُورَةُ الْأَحْقَافِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ ، دَفَعُ عَنْهُ شَرَّ الْجَانِّ ، وَأَمِنَ مِنْ شَرِّ نَوْمِهِ وَيَقْظَتِهِ ، وَوَقَّى كُلَّ مَحْذُورٍ وَكُلَّ طَارِقٍ

الأحقاف

٤٨٠٠١	٤٨٠٠٤	٤٨٠٠٧	٤٧٩٩٣
٤٨٠٠٦	٤٧٩٩٤	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٥
٤٧٩٩٥	٤٨٠٠٩	٤٨٠٠٢	٤٧٩٩٩
٤٨٠٠٣	٤٧٩٩٨	٤٧٩٩٦	٤٨٠٠٨

سُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي صَحِيفَةٍ ، وَغَسَلَهَا بِمَاءِ زَمْزَمٍ وَشَرِبَهَا ، كَانَ عِنْدَ النَّاسِ وَجِيهًا مَحْبُوبًا ، ذَا كَلِمَةٍ مَسْمُوعَةٍ ، وَقَوْلٍ مَقْبُولٍ ، وَلَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا إِلَّا وَعَاءَهُ وَتَصَلَحَ لِجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ ، تُكْتَبُ وَتُحْمَى ، وَتُغَسَّلُ بِمَا الْأَمْرَاضُ ، تُسْكَنُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

محمد

٤٥٠٦٦	٤٥٠٦٩	٤٥٠٧٢	٤٥٠٥٨
٤٥٠٧١	٤٥٠٥٩	٤٥٠٦٥	٤٥٠٧٠
٤٥٠٦٠	٤٥٠٧٤	٤٥٠٦٧	٤٥٠٦٤
٤٥٠٦٨	٤٥٠٦٣	٤٥٠٦١	٤٥٠٧٣

سُورَةُ الْفَتْحِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَقَهَا عَلَيْهِ فَتِخَ عَلَيْهِ بَابُ الْخَيْرِ . وَشَرِبَ مَائَهَا يَسْكُنُ الرَّجِيفَ وَالزَّحِيرَ ، وَيُطْلِقَتْهُمَنْ قَرَأَهَا فِي رُكُوبِ الْبَحْرِ ، أَمِنْ مِنَ الْعُرْقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الفتح

٤٥٤٨٨	٤٥٤٩١	٤٥٤٩٥	٤٥٤٨١
٤٥٤٩٤	٤٥٤٨٢	٤٥٤٨٧	٤٥٤٩٢
٤٥٤٨٣	٤٥٤٩٧	٤٥٤٨٩	٤٥٤٨٦
٤٥٤٩٠	٤٥٤٨٥	٤٥٤٨٤	٤٥٤٩٦

سُورَةُ الْحَجَرَاتِ

قال جعفر الصادق (رضي الله عنه) : مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَقَهَا عَلَى الْمَتْبُوعِ أَمِنْ مِنْ شَيْطَانِهِ ، وَلَمْ يَعُدْ إِلَيْهِ بَعْدُ ، مَا دَامَتْ مَعْلُوقَةً عَلَيْهِ وَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى حَائِطِ الْبَيْتِ ، لَمْ يَقْرَبْهُ شَيْطَانٌ أَبَدًا مَا دَامَتْ فِيهِ ، وَأَمِنْ مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يَحْدُثُ . وَإِنْ شَرِبَتْ امْرَأَةٌ مِنْ مَائِهَا حَرَّتِ اللَّبْنَ بَعْدَ إِسْمَاكَ . وَإِنْ كَانَتْ حَامِلًا ، حَفِظَ الْجَنِينَ ، وَأَمِنْتَ عَلَى نَفْسِهَا مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الحجرات

٢٥٣٥٠	٢٥٣٥٣	٢٥٣٥٦	٢٥٣٤٢
٢٥٣٥٥	٢٥٣٤٣	٢٥٣٤٩	٢٥٣٥٤
٢٥٣٤٤	٢٥٣٥٨	٢٥٣٥١	٢٥٣٤٨
٢٥٣٥٢	٢٥٣٤٧	٢٥٣٤٥	٢٥٣٥٧

سُورَةُ قِ

مَنْ كَتَبَهَا فِي صَحِيفَةٍ وَمَحَاهَا بِمَاءِ الْمَطَرِ ، وَشَرِبَ الْحَائِفَ وَالْوَلْهَانَ وَالشَّاكِيَ بَطْنَهُ وَفَمَهُ ، زَالَ عَنْهُ كُلُّ مَكْرُوهٍ وَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ وَإِذَا غَسَلَ بِمَائِهَا الْوَلَدَ الصَّغِيرَ ، خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَغِيرَ أَلْمٍ وَلَا وَجَعٍ

بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

ق

٢٦٧٣٧	٢٦٧٤٠	٢٦٧٤٣	٢٦٧٣٠
٢٦٧٤٢	٢٦٧٣١	٢٦٧٣٦	٢٦٧٤١
٢٦٧٣٢	٢٦٧٤٥	٢٦٧٣٨	٢٦٧٣٥
٢٦٧٣٩	٢٦٧٣٤	٢٦٧٣٣	٢٦٧٤٤

سُورَةُ الدَّارِيَاتِ .

مَنْ قَرَأَهَا عِنْدَ مَرِيضٍ ، سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ جَدًّا وَإِذَا كُتِبَتْ وَعَلِقَتْ عَلَى مَطْلُوقَةٍ ، وَصَفَّتْ لَلْوَقْتِ

الذاريات

٢٩١٤٧	٢٩١٥١	٢٩١٥٤	٢٩١٤٠
٢٩١٥٣	٢٩١٤١	٢٩١٤٦	٢٩١٥٢
٢٩١٤٢	٢٩١٥٦	٢٩١٤٩	٢٩١٤٥
٢٩١٥٠	٢٩١٤٤	٢٩١٤٣	٢٩١٥٥

سورة الطور

قال جعفر الصادق (رضي الله عنه) : مَنْ استدام قراء ما وهو معتقل، سهّل الله خروجه ، ولو كان عليه من الحدود ما كان وإذا أتمن قراء ما المسافر ، أمن في طريقه بما يكرهه ، وحرس بإذن الله تعالى

الطور

٢٣٣٦٦	٢٣٣٦٩	٢٣٣٧٢	٢٣٣٥٨
٢٣٣٧١	٢٣٣٥٩	٢٣٣٦٥	٢٣٣٧٠
٢٣٣٦٠	٢٣٣٧٤	٢٣٣٦٧	٢٣٣٦٤
٢٣٣٦٨	٢٣٣٦٣	٢٣٣٦١	٢٣٣٧٣

سورة النجم

مَنْ كتبها في جلد نمر وعلقتها عليه ، قوي ما على كل مَنْ دخل عليه من السلاطين وغيرهم ، ويثمر ما بقدره الله تعالى . ولم يخاصم أحداً إلا قهره ، وكان له اليد والقوة بقدره الله تعالى

النجم

٢٦٦٦٦	٢٦٦٦٩	٢٦٦٧٢	٢٦٦٥٨
٢٦٦٧١	٢٦٦٥٩	٢٦٦٦٥	٢٦٦٧٠
٢٦٦٦٠	٢٦٦٧٤	٢٦٦٦٧	٢٦٦٦٤
٢٦٦٦٨	٢٦٦٦٣	٢٦٦٦١	٢٦٦٧٣

سورة القمَر

مَنْ كتبها في يوم الجمعة ، وقت صلاة الجمعة ، وعلقتها عليه ، أو تحت عمامته ، كان عند الناس وجيباً ، وسهلت عليه الأمور بإذن الله تعالى

القمَر

٢٩٦٠٨	٢٩٦١١	٢٩٦١٥	٢٩٦٠١
٢٩٦١٤	٢٩٦٠٢	٢٩٦٠٧	٢٩٦١٢
٢٩٦٠٣	٢٩٦١٧	٢٩٦٠٩	٢٩٦٠٦
٢٩٦١٠	٢٩٦٠٥	٢٩٦٠٤	٢٩٦١٦

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّوَجَلَّ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَقَهَا عَلَى الرَّمَدِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُزِيلُهُ وَإِنْ كُتِبَتْ عَلَى حَائِطِ الْبَيْتِ ، مَنَعَتْ مِنْهُ
الدُّوَابَّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الرحمن

٣٢٠٤٣	٣٢٠٤٦	٣٢٠٤٩	٣٢٠٣٦
٣٢٠٤٨	٣٢٠٣٧	٣٢٠٤٢	٣٢٠٤٧
٣٢٠٣٨	٣٢٠٥١	٣٢٠٤٤	٣٢٠٤١
٣٢٠٤٥	٣٢٠٤٠	٣٢٠٣٩	٣٢٠٥٠

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَقَهَا فِي مِزْلِهِ ، كَثُرَ الْخَيْرُ عَلَيْهِ قَالَ جِصْرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ : فِيهَا مَا
يَمَلَأُ الصُّحُفَ ، فَمَنْ ذَلِكَ : إِذَا قُرِنَتْ عَلَى مَنْ قَرَّبَ أَجَلَهُ ، سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ خُرُوجَ رُوحِهِ وَإِذَا
عَلِقَتْ عَلَى الْمَطْلُوقَةِ أَلْقَتْ الْوَلَدَ سَرِيعًا ، وَتَتَّقُ لْجَمِيعِ مَا تَعْلُقُ عَلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْعِلَلِ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى .

الواقعة

٣٠٩٦٨	٣٠٩٧١	٣٠٩٧٤	٣٠٩٦١
٣٠٩٧٣	٣٠٩٦٢	٣٠٩٦٧	٣٠٩٧٢
٣٠٩٦٣	٣٠٩٧٦	٣٠٩٦٩	٣٠٩٦٦
٣٠٩٧٠	٣٠٩٦٥	٣٠٩٦٤	٣٠٩٧٥

سُورَةُ الْحَدِيدِ

إِذَا كُتِبَتْ وَعَلِقَتْ عَلَى مَنْ يُرِيدُ الْإِقَاءَ فِي الْمَصَافِ ، لَمْ يَتَمُدَّ فِيهِ الْحَدِيدُ ، وَكَانَ قَوِيًّا فِي صَلْبِ الْقِتَالِ ،
وَلَمْ يَخْفَ غَائِلَةً أَحَدٌ وَهِيَ تَتَّقُ الْوَاقِدَةَ وَالْحَمْرَةَ وَالْوَرْمَ ، وَإِذَا غُسِلَ بِمَائِهَا ذَلِكَ جَمِيعُهُ زَالَ وَإِذَا
قُرِنَتْ عَلَى مَوْضِعِ الْحَدِيدِ ، أَخْرَجَتْهُ بَغِيرَ أَلْمِ وَإِنْ غُسِلَ بِمَائِهَا الْجَرْحُ ، مَكَّنَ بَغِيرَ تَأْوِهِ وَإِذَا عَلِقَتْ
عَلَى النَّمَامِيلِ أَزَالَتْهَا بِقُدْرَةِ اللَّهِ بَغِيرَ أَلْمِ .

الحديد

٤٧٢٦٨	٤٧٢٧١	٤٧٢٧٤	٤٧٢٦١
٤٧٢٧٣	٤٧٢٦٢	٤٧٢٦٧	٤٧٢٧٢
٤٧٢٦٣	٤٧٢٧٦	٤٧٢٦٩	٤٧٢٦٦
٤٧٢٧٠	٤٧٢٦٥	٤٧٢٦٤	٤٧٢٧٥

سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ

مَنْ قَرَأَهَا عَلَى مَرِيضٍ ، نَوْمَتِهِ وَسَكَنتِهِ وَمَنْ أَدَمَّنَ قَرَأَهَا فِي لَيْلِهِ وَمَارَهُ ، حَفِظَتْهُ مِنْ كُلِّ طَارِقٍ يَطْرُقُ لِمَخْوَفَةٍ وَإِذَا قُرِئَتْ عَلَى مَا يُخْرَنُ وَيُنْخَرُ ، حَفِظَ إِلَى أَنْ يُخْرَجَ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَإِذَا كُتِبَتْ ، وَطُرِحَتْ عَلَى الْحَبُوبِ ، أَزَالَتْ عَنْهَا مَا يُفْسِدُهَا وَيَتَلَفُّهَا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

المجادلة

٣٢٨٢٠	٣٢٨٢٣	٣٢٨٢٧	٣٢٨١٣
٣٢٨٢٦	٣٢٨١٤	٣٢٨١٩	٣٢٨٢٤
٣٢٨١٥	٣٢٨٢٩	٣٢٨٢١	٣٢٨١٨
٣٢٨٢٢	٣٢٨١٧	٣٢٨١٦	٣٢٨٢٨

سُورَةُ الْحَشْرِ

قَالَ جَعْفَرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَنْ قَرَأَهَا لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ، أَمِنَ بِلَادَهُ مَا إِلَى أَنْ يُصْبِحَ وَمَنْ تَوَضَّأَ فِي صَلَاحِ الْحَاجَةِ ، ثُمَّ صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ أَيْقَرَأَ فِي كُلِّ رَكَعَةٍ الْحَمْدَ وَالسُّورَةَ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ مِنْهَا ، وَيَتَوَجَّهَ فِي أَيِّ حَاجَةٍ أَرَادَهَا ، سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَمْرَهَا ، وَقَضَيْتَ لَهُ وَمَنْ كَتَبَهَا فِي جَامٍ ، وَغَسَلَهَا بِمَاءٍ طَاهِرٍ وَشَرِبَهَا ، وَرَثَ الذِّكَاةَ وَالْفِطْنَةَ وَقَلَّةَ النِّسْيَانِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الحشر

٣٢٣٤٩	٣٢٣٥٢	٣٢٣٥٥	٣٢٣٤١
٣٢٣٥٤	٣٢٣٤٢	٣٢٣٤٨	٣٢٣٥٣
٣٢٣٤٣	٣٢٣٥٧	٣٢٣٥٠	٣٢٣٤٧
٣٢٣٥١	٣٢٣٤٦	٣٢٣٤٤	٣٢٣٥٦

سُورَةُ الْمُنْتَحِنَةِ

مَنْ بَلَى بِالطَّلْحِ ، وَعَسَّرَ عَلَيْهِ بُرْؤُهُ ، يَكْتُمُهَا فِي ٢٢٢ . ، وَيَشْرُمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ ، يَزُولُ عَنْهُ الطَّلْحُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

المنتحنة

٢٤٧٢٧	٢٤٧٣٠	٢٤٧٣٣	٢٤٧٢٠
٢٤٧٣٢	٢٤٧٢١	٢٤٧٢٦	٢٤٧٣١
٢٤٧٢٢	٢٤٧٣٥	٢٤٧٢٨	٢٤٧٢٥
٢٤٧٢٩	٢٤٧٢٤	٢٤٧٢٣	٢٤٧٣٤

سُورَةُ الصَّفِّ

مَنْ قَرَأَهَا وَأَدَمَّنَ قَرَأَهَا فِي سَفَرٍ ، أَمِنَ فِيهِ مِنْ كُلِّ دَاهٍ وَأَفَةٍ ، وَكَانَ مَحْضًا إِلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ

الصف

١٥٤٥٠	١٥٤٥٤	١٥٤٥٧	١٥٤٤٣
١٥٤٥٦	١٥٤٤٤	١٥٤٤٩	١٥٤٥٥
١٥٤٤٥	١٥٤٥٩	١٥٤٥٢	١٥٤٤٨
١٥٤٥٣	١٥٤٤٧	١٥٤٤٦	١٥٤٥٨

سُورَةُ الْجُمُعَةِ

مَنْ قَرَأَهَا فِي لَيْلِهِ وَمَارِهِ وَصَبَاحِهِ وَمَسَانِهِ ، أَمِنَ مِنْ وَسْوَسةِ الشَّيْطَانِ ، وَغَفِرَ لَهُ مَا يَأْتِي فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

الجمعة

١٤٩٠٨	١٤٩١٢	١٤٩١٥	١٤٩٠١
١٤٩١٤	١٤٩٠٢	١٤٩٠٧	١٤٩١٣
١٤٩٠٣	١٤٩١٧	١٤٩١٠	١٤٩٠٦
١٤٩١١	١٤٩٠٥	١٤٩٠٤	١٤٩١٦

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

مَنْ قَرَأَهَا عَلَى الرَّمْدِ خَفَّ عَنْهُ ، وَأَزَالَهُ اللهُ تَعَالَى وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى الْأَوْجَاعِ الْبَاطِنِيَّةِ ، أزالَتْهَا بِقُدْرَةِ اللهِ تَعَالَى

المنافقون

١٣٣٣٥	١٣٣٣٩	١٣٣٤٢	١٣٣٢٨
١٣٣٤١	١٣٣٢٩	١٣٣٣٤	١٣٣٤٠
١٣٣٣٠	١٣٣٤٤	١٣٣٣٧	١٣٣٣٣
١٣٣٣٨	١٣٣٣٢	١٣٣٣١	١٣٣٤٣

سُورَةُ التَّغَابُنِ

مَنْ خَافَ مِنْ سُلْطَانٍ جَائِرٍ أَوْ خَافَ مِنْ أَحَدٍ يَدْخُلُ عَلَيْهِ ، فَلْيَقْرَأْهَا فَإِنَّهُ يَكْفِي شَرَّهُ بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى إِذَا كُتِبَتْ وَغَسَلَتْ ، وَرَشَّ مَآؤُهَا فِي مَوْضِعٍ ، لَمْ يُسْكَنْ أَبَدًا ، وَإِنْ كَانَ مَسْكُونًا ، أَثَارَ الْقِتَالِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَالْبِضْءِ ، وَرَبَّمَا صَارَ إِلَى الْفِرَاقِ

التغابن

١٩٦٥٨	١٩٦٦٢	١٩٦٦٥	١٩٦٥١
١٩٦٦٤	١٩٦٥٢	١٩٦٥٧	١٩٦٦٣
١٩٦٥٣	١٩٦٦٧	١٩٦٦٠	١٩٦٥٦
١٩٦٦١	١٩٦٥٥	١٩٦٥٤	١٩٦٦٦

سورة الطلاق

قال جعفر [عليه السلام]: مَنْ قرأها على الصُّدَاعِ الدائمِ أزالته وإذا عَلَّقَتْ على صاحبِ الضُّرسِ الدائمِ الضُّرْبَانِ، أسكنته بإذنِ الله تعالى بلادَ ألمِ

الطلاق

٢٢٣٧١	٢٢٣٧٥	٢٢٣٧٨	٢٢٣٦٤
٢٢٣٧٧	٢٢٣٦٥	٢٢٣٧٠	٢٢٣٧٦
٢٢٣٦٦	٢٢٣٨٠	٢٢٣٧٣	٢٢٣٦٩
٢٢٣٧٤	٢٢٣٦٨	٢٢٣٦٧	٢٢٣٧٩

سورة التحريم

قال جعفر الصادق [عليه السلام] مَنْ قرأها على الرَّجْفَانِ تُزِيلُهُ، وقرأها على المَلْسُوعِ تُخَفِّفُ عَنْهُ. وقرأها على السَّنْهَرَانِ تُنَوِّمُهُ وَمَنْ أَدْمَنَ قِرَاءَهَا وَكَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ كَثِيرٌ، لَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ دَيْنٌ وَلَا خَرْدَلَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ قرأها على مَيِّتٍ، خَفَّفَ عَنْهُ مَا هُوَ فِيهِ وَإِذَا قُرِئَتْ عَلَى المَوْتَى وَأَهْدِيَتْ [لِيهِمْ] أَسْرَعَتْ [لِيهِمْ] كَالْبُرْقِ الحَاطِفِ، وَأَنْسَتُهُمْ، وَخَفَّفَ عَنْهُمْ

التحريم

٢١١١٥	٢١١١٨	٢١١٢٢	٢١١٠٨
٢١١٢١	٢١١٠٩	٢١١١٤	٢١١١٩
٢١١١٠	٢١١٢٤	٢١١١٦	٢١١١٣
٢١١١٧	٢١١١٢	٢١١١١	٢١١٢٣

سورة الملك

من قرأها على ميت خفف عنه ما هو فيه وإذا قرئت على الموتى وأهديتها إليه أسرعت إليه كالبرق الحاطف وأنستهم وخفف عنهم

الملك

٢٥٥٦٦	٢٥٥٧٠	٢٥٥٧٣	٢٥٥٥٩
٢٥٥٧٢	٢٥٥٦٠	٢٥٥٦٥	٢٥٥٧١
٢٥٥٦١	٢٥٥٧٥	٢٥٥٦٨	٢٥٥٦٤
٢٥٥٦٩	٢٥٥٦٣	٢٥٥٦٢	٢٥٥٧٤

سورة ن والقلم

من كتبها في رق غزال في ساعة سعيدة في زيادة الهلال وحملها مئة مرارة أي أحد إلا أحبة

ن والقلم

٢٢٧١٥	٢٢٧١٩	٢٢٧٢٢	٢٢٧٠٨
٢٢٧٢١	٢٢٧٠٩	٢٢٧١٤	٢٢٧٢٠
٢٢٧١٠	٢٢٧٢٤	٢٢٧١٧	٢٢٧١٣
٢٢٧١٨	٢٢٧١٢	٢٢٧١١	٢٢٧٢٣

سُورَةُ الْحَاقَّةِ

قال جعفر الصادق (رضي الله عنه) : إذا عَلَقْتَ على الحامل ، وَضَعْتَ الجنين من ساعته ، وَأَمِنَ من كلِّ عَاقِبَةٍ وَوَجَعَ وإذا سَقَى منه الولدُ ساعةً يُوضَعُ ، ذَكَاهُ وَسَلَّمَهُ اللهُ تعالى من كُلِّ ما يُصِيبُ الأَطْفَالَ في صَبْرِهِمْ ، ونشأ أحسنَ نشأةً ، وَحَفِظَ من جميعِ الهوامِّ والشياطينِ بإذنِ اللهُ تعالى

الحاقفة

٢١٠٢٦	٢١٠٣٠	٢١٠٣٣	٢١٠١٩
٢١٠٢١	٢١٠٢٠	٢١٠٢٥	٢١٠٣١
٢١٠٢١	٢١٠٣٥	٢١٠٢٨	٢١٠٢٤
٢١٠٢٩	٢١٠٢٣	٢١٠٢٢	٢١٠٣٤

سُورَةُ الْمَعَارِجِ

قال جعفر (رضي الله عنه) : مَنْ قرأها في كلِّ ليلةٍ ، أَمِنَ من الجنابةِ والأحلامِ المفزعةِ ، وَحَفِظَ من تمامِ ليلتهِ إلى أن يُصبحَ

المعارج

١٧٦٤٩	١٧٦٥٣	١٧٦٥٦	١٧٦٤٢
١٧٦٥٥	١٧٦٤٣	١٧٦٤٨	١٧٦٥٤
١٧٦٤٤	١٧٦٥٨	١٧٦٥١	١٧٦٤٧
١٧٦٥٢	١٧٦٤٦	١٧٦٤٥	١٧٦٥٧

سُورَةُ نُوحٍ [عليه السلام

قال جعفر (رضي الله عنه) : مَنْ قرأها في كلِّ ليلةٍ ، لم يَمُتْ حتى يرى مقعده من الجنةِ وإذا قُرئتْ في طلبِ الحاجةِ ، سَهَلَتْ وقُضِيَتْ بإذنِ اللهُ تعالى

نوح

١٨٨٣١	١٨٨٣٥	١٨٨٣٨	١٨٨٢٤
١٨٨٣٧	١٨٨٢٥	١٨٨٣٠	١٨٨٣٦
١٨٨٢٦	١٨٨٤٠	١٨٨٣٣	١٨٨٢٩
١٨٨٣٤	١٨٨٢٨	١٨٨٢٧	١٨٨٣٩

سُورَةُ الْجِنِّ

قال جعفر رضي الله عنه : قراءتها تُهَرِّبُ الْجَانَّ مِنَ الْمَوْضِعِ وَمَنْ قَرَأَهَا وَهُوَ قَاصِدٌ إِلَى مُسْلِمٍ أَوْ جَانِّ ، أَمِنَ مِنْهُ وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى مَخْرُونَ ، حَفِظَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ قَرَأَهَا وَهُوَ مُفْتَقِلٌ ، سَهَّلَ عَلَيْهِ الْخُرُوجَ وَمَنْ أَرَادَ الْفَرَجَ مِنَ الْأَمْرِ ، أَدْمَنَ قِرَاءَتَهَا وَحَفِظَ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ سَالِمًا

الجن

١٦٦٣٥	١٦٦٣٨	١٦٦٤١	١٦٦٢٨
١٦٦٤٠	١٦٦٢٩	١٦٦٣٤	١٦٦٣٩
١٦٦٣٠	١٦٦٤٣	١٦٦٣٦	١٦٦٣٣
١٦٦٣٧	١٦٦٣٢	١٦٦٣١	١٦٦٤٢

سُورَةُ الْمَزْمَلِ

مَنْ أَدْمَنَ قِرَاءَتَهَا ، رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَلِهِ] وَسَلَّمَ ، وَسَأَلَهُ فِيمَا يُرِيدُهُ وَمَنْ قَرَأَهَا فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ مِائَةَ مَرَّةٍ ، غُفِرَ لَهُ مِائَةُ ذَنْبٍ عَلِمَهُ أَوْ لَمْ يَعْلَمْهُ ، وَكُتِبَ لَهُ مِائَةُ حَسَنَةٍ ، الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

المزمل

١٦٨٠٠	١٦٨٠٤	١٦٨٠٧	١٦٧٩٣
١٦٨٠٦	١٦٧٩٤	١٦٧٩٩	١٦٨٠٥
١٦٧٩٥	١٦٨٠٩	١٦٨٠٢	١٦٧٩٨
١٦٨٠٣	١٦٧٩٧	١٦٧٩٦	١٦٨٠٨

سُورَةُ الْمَدَّثِرِ

قال جعفر [عليه السلام] : مَنْ أَدْمَنَ قِرَاءَتَهَا ، وَسَأَلَ اللَّهَ تَعَالَى فِي آخِرِهَا حَفِظَ الْقُرْآنَ ، لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَحْفَظَهُ ، أَوْ سَأَلَ اللَّهَ تَعَالَى حَاجَةً ، قَضَاهَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ

المدثر

٢١٦٥٨	٢١٦٦١	٢١٦٦٤	٢١٦٥١
٢١٦٦٣	٢١٦٥٢	٢١٦٥٧	٢١٦٦٢
٢١٦٥٣	٢١٦٦٦	٢١٦٥٩	٢١٦٥٦
٢١٦٦٠	٢١٦٥٥	٢١٦٥٤	٢١٦٦٥

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

قال جعفر الصادق عليه السلام : قراءتها تُخَشِّعُ ، وَتَجْلِبُ الصَّافِ وَالصَّيَانَةَ ، وَتُحَبِّبُ قِرَاءَتَهَا [إِلَى] النَّاسِ وَمَنْ قَرَأَهَا لَمْ يَخَفْ مِنْ سُلْطَانٍ قَطُّ ، وَحَفِظَ فِي لَيْلِهِ وَنَمَارَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

القيامة

١٢٢٦٦	١٢٢٧٠	١٢٢٧٣	١٢٢٥٩
١٢٢٧٢	١٢٢٦٠	١٢٢٦٥	١٢٢٧١
١٢٢٦١	١٢٢٧٥	١٢٢٦٨	١٢٢٦٤
١٢٢٦٩	١٢٢٦٣	١٢٢٦٢	١٢٢٧٤

سُورَةُ الْإِنْسَانِ

قال جعفر الصادق [عليه السلام]: قراءتها تقوي النفس، وتشد العصب، وتسكن القلب وإن ضُغف عن قراءتها، كتبت ومُحيت وشرب ماؤها لضغف النفس، يزول عنه ذلك بإذن الله تعالى

الإنسان

١٨٣٨٢	١٨٣٨٥	١٨٣٨٨	١٨٣٧٤
١٨٣٨٧	١٨٣٧٥	١٨٣٨١	١٨٣٨٦
١٨٣٧٦	١٨٣٩٠	١٨٣٨٣	١٨٣٨٠
١٨٣٨٤	١٨٣٧٩	١٨٣٧٧	١٨٣٨٩

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

قال جعفر (رضي الله عنه): (من قرأها في حكومة، قوي فيها، وقتَرَ على من يحاكمه وإذا كتبت في فُحار وسُح وغربل، ثم شربه بماء المطر من به مرض في بطنه، زال عنه المرض بقدره الله تعالى، ولم يَعد إليه ومن علقها على من به تعامل، أزالهن بغير ألم بإذن الله تعالى

المرسلات

١٧٩٥٥	١٧٩٥٨	١٧٩٦١	١٧٩٤٧
١٧٩٦٠	١٧٩٤٨	١٧٩٥٤	١٧٩٥٩
١٧٩٤٩	١٧٩٦٣	١٧٩٥٦	١٧٩٥٣
١٧٩٥٧	١٧٩٥٢	١٧٩٥٠	١٧٩٦٢

سُورَةُ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: قراءتها لمن أراد السهر يسهر وقراءتها لمن هو مسافر بليل، يُخفِّضُ من كل طارق ومن جعلها في وسطه، لم يثر به قمل ولا غيره من الهوام وإذا عُلقت على الثراع، كان فيه قوة عظيمة

النبا

١٣٢٧٤	١٣٢٧٧	١٣٢٨٠	١٣٢٦٧
١٣٢٧٩	١٣٢٦٨	١٣٢٧٣	١٣٢٧٨
١٣٢٦٩	١٣٢٨٢	١٣٢٧٥	١٣٢٧٢
١٣٢٧٦	١٣٢٧١	١٣٢٧٠	١٣٢٨١

سورة النازعات

مَنْ قَرَأَهَا وَهُوَ مُوَاجِهٌ الْعَدُوَّ ، لَمْ يُنْصَرُوا ، وَالْمُحْرَفُوا عَنْهُ وَمَنْ قَرَأَهَا وَهُوَ دَاخِلٌ عَلَى سُلْطَانٍ يَخَافُهُ ، أَمِنَ مِنْهُ وَسَلِمَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

النازعات

١٤٩٥٩	١٤٩٦٣	١٤٩٦٦	١٤٩٥٢
١٤٩٦٥	١٤٩٥٣	١٤٩٥٨	١٤٩٦٤
١٤٩٥٤	١٤٩٦٨	١٤٩٦١	١٤٩٥٧
١٤٩٦٢	١٤٩٥٦	١٤٩٥٥	١٤٩٦٧

سورة عبس

قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ أَبَانَةَ الطَّاهِرِينَ : مَنْ كَتَبَهَا فِي رَقٍّ بِيَاضٍ ، وَجَمَلَهُ مَعَهُ حَيْثُ يَتَوَجَّهُ ، لَمْ يَرِ فِي طَرِيقِهِ إِلَّا خَيْرًا ، وَكُنِيَ غَائِلَةَ الطَّرِيقِ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

عبس

١١٧٥٧	١١٧٦٠	١١٧٦٤	١١٧٥٠
١١٧٦٣	١١٧٥١	١١٧٦٦	١١٧٦١
١١٧٥٢	١١٧٦٦	١١٧٥٨	١١٧٥٥
١١٧٥٩	١١٧٥٤	١١٧٥٣	١١٧٦٥

سورة التكوير

مَنْ قَرَأَهَا وَقْتُ الْعَيْثِ ، غَفَرَ اللَّهُ بِكُلِّ قَطْرَةٍ تَطْرُقُ ، إِلَى وَقْتِ فُرَاغِ الْمَطَرِ . وَقَرَأَهَا عَلَى الْعَيْنَيْنِ ثَقْوِي نَظَرَهُمَا ، وَتُرْزِلُ الرَّمْدَ ، وَالنَّشَاوَةَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

التكوير

١٠٠٨٢	١٠٠٨٥	١٠٠٨٨	١٠٠٧٥
١٠٠٨٧	١٠٠٧٦	١٠٠٨١	١٠٠٨٦
١٠٠٧٧	١٠٠٩٠	١٠٠٨٣	١٠٠٨٠
١٠٠٧٤	١٠٠٧٩	١٠٠٧٨	١٠٠٨٩

سُورَةُ الْاِنْطِطَارِ

قال جعفر الصادق رحمة الله عليه : إذا قرأها المسجون سهل الله عليه الخروج ، وهكذا المأسور والحائف وإذا غسل بمائها من به الحنزة موضع الحمرة ، أزالها باذن الله تعالى .

الانططار

٦٥٦٨	٦٥٧١	٦٥٧٤	٦٥٦٠
٦٥٧٣	٦٥٦١	٦٥٦٧	٦٥٧٢
٦٥٦٢	٦٥٧٦	٦٥٦٩	٦٥٦٦
٦٥٧٠	٦٥٦٥	٦٥٦٣	٦٥٧٥

سُورَةُ الْمُطَفِّينِ

قال جعفر رحمة الله عليه : لم تُقرأ على مَخْرُوزٍ إِلَّا حَفِظَ وَكُفِيَ شَرَّ حَشَائِشِ الْأَرْضِ ، وَأَمِنَ مِنَ النَّبِيبِ كُلِّهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

المطففين

١٤١٨٥	١٤١٨٨	١٤١٩١	١٤١٧٨
١٤١٩٠	١٤١٧٩	١٤١٨٤	١٤١٨٩
١٤١٨٠	١٤١٩٣	١٤١٨٦	١٤١٨٣
١٤١٨٧	١٤١٨٢	١٤١٨١	١٤١٩٢

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ

إذا عَلِقَتْ عَلَى الْمَطْلُوقَةِ وَضَعَتْ ، وَيَحْرَسُ الْوَاضِعُ لَهَا أَنْ يَتْرَعَهَا عَنِ الْمَطْلُوقَةِ سَرِيعًا لِنَلَا ثَلَقِي جَمِيعَ مَا فِي بَطْنِهَا وَتَعْلِيقُهَا عَلَى الدَّابَّةِ ، يَحْفَظُهَا مِنْ آفَاتِ الدُّوَابِّ وَقِرَاءَتُهَا عَلَى اللِّسَنَةِ تُسَكِّنُهَا وَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى حَانِطِ الْمَنْزِلِ ، لَمْ يَدْخُلْهُ مُؤَذِّنٌ مِنْ جَمِيعِ الْهَوَامِّ

الانشقاق

٨٢٤٣	٨٢٤٦	٨٢٤٩	٨٢٣٥
٨٢٤٨	٨٢٣٦	٨٢٤٢	٨٢٤٧
٨٢٣٧	٨٢٥١	٨٢٤٤	٨٢٤١
٨٢٤٥	٨٢٤٠	٨٢٣٨	٨٢٥٠

سُورَةُ الْبُرُوجِ

مَا عَلِقَتْ عَلَى مَوْلُودٍ مَطْلُومٍ ، إِلَّا سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَطْلَامَهُ ، وَكَانَ فِيهِ غَنَاءٌ حَسَنٌ وَمَنْ قَرَأَهَا فِي فِرَاشِهِ ، كَانَ فِي أَمَانِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى يُصْبِحَ

البروج

٨٢١٥	٨٢١٩	٨٢٢٢	٨٢٠٨
٨٢٢١	٨٢٠٩	٨٢١٤	٨٢٢٠
٨٢١٠	٨٢٢٤	٨٢١٧	٨٢١٣
٨٢١٨	٨٢١٢	٨٢١١	٨٢٢٣

سُورَةُ الطَّارِقِ

قال جعفر الصادق عليه السلام وعلى آبائه الطاهرين : من غَسَلَ ما الجرح ، لم يَفْتَح ، وسَكَنَ
أله و كان فيه الشفاء وقرأه ثَمَا على كل مشروب ودواء ، تأمن فيه القيء ، بإذن الله تعالى

الطارق

٤١٤٩	٤١٥٢	٤١٥٥	٤١٤١
٤١٥٤	٤١٤٢	٤١٤٨	٤١٥٣
٤١٤٣	٤١٥٧	٤١٥٠	٤١٤٧
٤١٥١	٤١٤٦	٤١٤٤	٤١٥٦

سُورَةُ سَبَّحِ

قال جعفر الصادق رحمة الله عليه : مَنْ قرأها على الأذن النوية سَكَنَتْها ، أو أزالته عنها بإذن الله
تعالى وقرأه ثَمَا على البواسير ، تَقَلَّهنَّ بإذن الله تعالى ويُقرأ على الموضع المنتفخ ، يَسْكُنُ بإذن الله

تعالى

الأعلى

٦٣٧٥	٦٣٧٩	٦٣٨٢	٦٣٦٨
٦٣٨١	٦٣٦٩	٦٣٧٤	٦٣٨٠
٦٣٧٠	٦٣٨٤	٦٣٧٧	٦٣٧٣
٦٣٧٨	٦٣٧٢	٦٣٧١	٦٣٨٣

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

قال جعفر الصادق (رضي الله عنه) : مَنْ قرأها على ما يُؤْلَمُ ويضرب ، سَكَنَتْهُ وَهَدَّأَتْهُ بإذن الله تعالى
وَمَنْ قرأها على ما يُؤْكَلُ ، أَمِنَ فِيهِ مِنَ الْكَنْزِ ، وَرَزَقَ فِيهِ السَّلَامَةَ بِقِرَّةِ اللهِ تَعَالَى

الغاشية

٧٧٧٩	٧٧٨٣	٧٧٨٦	٧٧٧٢
٧٧٨٥	٧٧٧٣	٧٧٧٨	٧٧٨٤
٧٧٧٤	٧٧٨٨	٧٧٨١	٧٧٧٧
٧٧٨٢	٧٧٧٦	٧٧٧٥	٧٧٨٧

سُورَةُ الْفَجْرِ

مَنْ قَرَأَهَا وَقْتَ صَلَوعِ الْفَجْرِ ، أَمِنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَخَافُهُ إِلَى حِينِ صَلَوعِهِ مِنَ الْيَوْمِ الثَّانِي ، وَيَكُونُ ذَلِكَ إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً وَمَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَى وَسْطِهِ ، ثُمَّ جَامَعَ زَوْجَتَهُ ، - أَوْ شَرِبَتْهُ - رَزَقَ بِهِ وَلَدًا وَأَقْرَبَ عَيْتَهُ بِهِ ، وَيَفْرَحُ بِهِ ، وَيَسْرُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى

الفجر

١٢٠٠٢	١٢٠٠٥	١٢٠٠٨	١١٩٩٥
١٢٠٠٧	١١٩٩٦	١٢٠٠١	١٢٠٠٦
١١٩٩٧	١٢٠١٠	١٢٠٠٣	١٢٠٠٠
١٢٠٠٤	١١٩٩٩	١١٩٩٨	١٢٠٠٩

سُورَةُ الْبَلَدِ

قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِذَا عَلِمْتَ عَلَى الْمَلْفَلِ أَوَّلَ وِلادَتِهِ ، أَمِنَ مِنَ النَّقْصِ وَإِذَا سَوَّطَ مِنْ مَانِهَا - أَيْضًا بَرِيءٌ ، مِمَّا يُؤَلِّمُ الْغِيَاشِيمَ ، وَنَشَأَ نَشَأَ صَالِحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

البلد

٥٠٨١	٥٠٨٤	٥٠٨٧	٥٠٧٣
٥٠٨٦	٥٠٧٤	٥٠٨٠	٥٠٨٥
٥٠٧٥	٥٠٨٩	٥٠٨٢	٥٠٧٩
٥٠٨٣	٥٠٧٨	٥٠٧٦	٥٠٨٨

سُورَةُ الشَّمْسِ

قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) : يُسْتَحَبُّ لِمَنْ يَكُونُ قَلِيلَ التَّوْفِيقِ ، كَثِيرَ التَّحْيِيرِ : أَنْ يَنْمَنَ قَرَاءَهَا ، فَإِنَّ فِيهَا زِيَادَةَ حَظْوَةٍ وَتَوْفِيقٍ وَقَبُولَ لِكُلِّ النَّاسِ وَشَرِبَ مَانِهَا يُسَكِّنُ الرَّجِيفَ وَالزَّحِيرَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الشمس

٤٧٤٥	٤٧٤٨	٤٧٥١	٤٧٣٧
٤٧٥٠	٤٧٣٨	٤٧٤٤	٤٧٤٩
٤٧٣٩	٤٧٥٣	٤٧٤٦	٤٧٤٣
٤٧٤٧	٤٧٤٢	٤٧٤٠	٤٧٥٢

سُورَةُ النَّبِيلِ

قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) : مَنْ قَرَأَهَا بِاللَّيْلِ خَمْسَ عَشْرَةَ مَرَّةً ، لَمْ يَزِمَا يَكْرَهَهُ ، وَنَامَ بِخَيْرٍ إِلَى أَنْ يُصْبِحَ وَمَنْ قَرَأَهَا فِي أَثْنِ مَفْشِيٍّ عَلَيْهِ ، أَوْ مَضْرُوعٍ ، قَامَ مِنْ سَاعَتِهِ وَهِيَ تَتَّقُ مَنْ بِهِ الْحَقْمَى الدَّائِمَةُ ، يَشْرَبُ مِنْ مَانِهَا ، فَإِنَّهَا تَزُولُ عَنْهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

الليل

٧٢٠٩	٧٢١٢	٧٢١٥	٧٢٠٢
٧٢١٤	٧٢٠٣	٧٢٠٨	٧٢١٣
٧٢٠٤	٧٢١٧	٧٢١٠	٧٢٠٧
٧٢١١	٧٢٠٦	٧٢٠٥	٧٢١٦

سُورَةُ الضُّحَى

قال جعفر الصادق (رضي الله عنه) : إذا قرئت على اسم الضائع ، رَجَعَ إلى منزله سالماً في أسرع وقتٍ وإذا قرئت على شيءٍ قد فقدَ عن صاحبه ، افْتَكَرَ موضعه بإذن الله تعالى ، وهكذا من نسيَ أمراً أَمِنَ على قراءتها ، هداة الله تعالى إليه ، ودله عليه بقدره الله تعالى .

الضحى

٣١٣٢	٣١٣٦	٣١٣٩	٣١٢٥
٣١٣٨	٣١٢٦	٣١٣١	٣١٣٧
٣١٢٧	٣١٤١	٣١٣٤	٣١٣٠
٣١٣٥	٣١٢٩	٣١٢٨	٣١٤٠

سورة الم نشرح

من قرائنها وكان مهموم فرج عنة ومن واضب عليها وردا انشرح صدره وبعد عنة الهم والنم

الانشراح

٣١٠٣	٣١٠٧	٣١١٠	٣٠٩٦
٣١٠٩	٣٠٩٧	٣١٠٢	٣١٠٨
٣٠٩٨	٣١١٢	٣١٠٥	٣١٠١
٣١٠٦	٣١٠٠	٣٠٩٩	٣١١١

سُورَةُ التِّينِ

من قراها على مَنْ يُخشى منه ضرٌّ ، صُرِفَ عنه خشيتُه ، وكان فيه الشفاء بإذن الله تعالى

التين

٢٥٥٧	٢٥٦١	٢٥٦٤	٢٥٥٠
٢٥٦٣	٢٥٥١	٢٥٥٦	٢٥٦٢
٢٥٥٢	٢٥٦٦	٢٥٥٩	٢٥٥٥
٢٥٦٠	٢٥٥٤	٢٥٥٣	٢٥٦٥

سُورَةُ الْعَلَقِ

قال جعفر الصادق (رحمة الله تعالى عليه) : مَنْ قرأها وهو راكب البحر ، أمن فيه من العرق وغيره ، وكان في حرز من الله تعالى

العلق

٥١٤	٥١٤٤	٥١٤٧	٥١٣٣
٥١٤٦	٥١٣٤	٥١٣٩	٥١٤٥
٥١٣٥	٥١٤٩	٥١٤٢	٥١٣٨
٥١٤٣	٥١٣٧	٥١٣٦	٥١٤٨

سُورَةُ الْقَدْرِ

قال جعفر الصادق عليه السلام : مَنْ قرأها بعد العشاء الآخرة خمسا وعشرين مرة ، كان في أمان الله تعالى إلى الصباح وَمَنْ قرأها في كل ليلة سبع مرات ، حُرِمَ تلك الليلة بإذن الله تعالى وَمَنْ قرأها في كل مَخَوْفٍ لا بد أن يَنْخَلَهُ ، سَلِمَ [مَنْ] جميعه ، ودخله سالماً ، وخرَجَ منه سالماً . وَمَنْ قرأها وأذَمَّنَ قراءتها ، كان في حفظ الله تعالى ، ورزقه الله من حيث لا يحتسب . وَمَنْ قرأها على ما اذخره من ذهبٍ أو فضةٍ أو أثاثٍ أو متاع ، بارك الله له فيه من جميع جهاته . وفيها من المنافع ما لا يحصى ، ومهما قرنت له من أمر ، كانت المنفعة فيها بإذن الله تعالى .

القدر

١٦٨١	١٦٨٤	١٦٨٧	١٦٧٣
١٦٨٦	١٦٧٤	١٦٨٠	١٦٨٥
١٦٧٥	١٦٨٩	١٦٨٢	١٦٧٩
١٦٨٣	١٦٧٨	١٦٧٦	١٦٨٨

سُورَةُ الْبَيِّنَةِ

قال جعفر الصادق (رضي الله عنه) : (مَنْ كتبها وعلقتها عليه ، وكان به اليرقان ، أزاله الله عنه وعن كل مَنْ هو عليه وإذا علقت على صاحب البياض بعد أن يشرب من مائها دفعه الله عنه وعندما تشرب الحامل ماء ما تتقها ، وتسلم من كل مسموم من الطعام وإذا كتبت على جميع الأورام أزالها بإذن الله تعالى

البينة

٧٠١٨	٧٠٢١	٧٠٢٥	٧٠١١
٧٠٢٤	٧٠١٢	٧٠١٧	٧٠٢٢
٧٠١٣	٧٠٢٧	٧٠١٩	٧٠١٦
٧٠٢٠	٧٠١٥	٧٠١٤	٧٠٢٦

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

قال جعفر الصادق [عليه السلام]: مَنْ قرأها وهو داخلٌ على مُسلِطٍ يخافُ منه ، زلزلَ مقعدهُ ، ونجا منه بما يحذرُهُ وإذا كتبت في طشتٍ جديدٍ لم يستعمل قط ، ونظرَ فيه صاحبُ اللقوة ، ارتدَّ وجهه بإذن الله تعالى بعد ثلاثٍ أو أقلَّ منها ويستعمل ماء - - يعني ويفسل وجهه - فإنها تنقعه إن شاء الله تعالى .

الزَّلْزَلَةُ

٤١٥٢	٤١٥٥	٤١٥٨	٤١٤٤
٤١٥٧	٤١٤٥	٤١٥١	٤١٥٦
٤١٤٦	٤١٦٠	٤١٥٣	٤١٥٠
٤١٥٤	٤١٤٩	٤١٤٧	٤١٥٩

سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ

مَنْ قرأها وكان خائفاً ، أمنَ من الخوفِ وقرأها ثلثاً للولهان يبدأ ما من ولته وقرأها ثلثاً للجائع يسكن جوعه وقرأها ما للعطشان يسكن عطشه وإذا أمنَ قراءتها من عليه دين ، أوفاه الله تعالى عنه

الْعَادِيَّاتِ

٣٣٤٢	٣٣٤٥	٣٣٤٩	٣٣٣٥
٣٣٤٨	٣٣٣٦	٣٣٤١	٣٣٤٦
٣٣٣٧	٣٣٥١	٣٣٤٣	٣٣٤٠
٣٣٤٤	٣٣٣٩	٣٣٣٨	٣٣٥٠

سُورَةُ الْقَارِعَةِ

إذا قرئت على مَنْ تعطلَّ أو كسل ، رزقه الله ووسع عليه . وهكذا كلَّ مَنْ أمن قراءتها ما يفعل به ذلك بإذن الله تعالى

الْقَارِعَةُ

٢٤٧١	٢٤٧٤	٢٤٧٧	٢٤٦٣
٢٤٧٦	٢٤٦٤	٢٤٧٠	٢٤٧٥
٢٤٦٥	٢٤٧٩	٢٤٧٢	٢٤٦٩
٢٤٧٣	٢٤٦٨	٢٤٦٦	٢٤٧٨

سُورَةُ النَّكَاتِ

قال جعفر عليه السلام: مَنْ قرأها وقت نزول القطر ، غفرَ الله له ومَنْ قرأها بعد صلاة العصر عند غروب الشمس ، كان في أمان الله إلى غروب الشمس ومَنْ قرأها على صداع ، سكنه ويتقنه بإذن الله تعالى

التكاثف

٢٥٩٤	٢٥٩٧	٢٦٠٠	٢٥٨٦
٢٥٩٩	٢٥٨٦	٢٥٩٣	٢٥٩٨
٢٥٨٨	٢٦٠٢	٢٥٩٥	٢٥٩٢
٢٥٩٦	٢٥٩١	٢٥٨٩	٢٦٠١

سُورَةُ الْعَصْرِ

إذا قرئت على ما يُدفنُ ، حُفِظَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَوَكَّلَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مَنْ يَحْرُمُهُ إِلَى أَنْ يُخْرَجَ مِنْهُ

العصر

١١٨٥	١١٨٨	١١٩١	١١٧٨
١١٩٠	١١٧٩	١١٨٤	١١٨٩
١١٨٠	١١٩٣	١١٨٦	١١٨٣
١١٨٧	١١٨٢	١١٨١	١١٩٢

سُورَةُ الْهَمَزَةِ

إذا قرئت على مَتَادِيرِ الْعَيْنِ ، زَالَتْ عَنْهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الهمزة

١٤٨٩	١٤٩٢	١٤٩٥	١٤٨٢
١٨٩٥	١٤٨٣	١٤٨٨	١٤٩٣
١٤٨٤	١٤٩٧	١٤٩٠	١٤٨٧
١٤٩١	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٩٦

سُورَةُ الْفِيلِ

ما قرئت قط في مصاف إلا انصرع المصاف الثاني المقابل له المعادي ، وكان قارئها قوي القلب
اندا خلاف من معه وإذا علقت على الرماح التي تصادم ، كسرت ما تُصَادِمُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الفيل

١٣٦٧	١٣٧٠	١٣٧٤	١٣٦٠
١٣٧٣	١٣٦١	١٣٦٦	١٣٧١
١٣٦٢	١٣٧٦	١٣٦٨	١٣٦٥
١٣٦٩	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٧٥

سُورَةُ لَآيِلَاتِ قُرَيْشٍ

مَنْ قَرَأَهَا عَلَى طَعَامٍ يَخَافُ مِنْهُ ، كَانَ فِيهِ الشِّفَاءُ مِنْ كُلِّ دَاءٍ ، وَقَرَأَهَا إِلَى آخِرِهَا إِذَا قُرِئَتْ عَلَى مَاءٍ ، ثُمَّ أَخَذَ ذَلِكَ الْمَاءَ ، وَرَشَّ بِهِ عَلَى مَنْ اشْتَقَلَ قَلْبُهُ مِنْهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ وَلَمْ يَنْدِرْ مَا سَبَّبَهُ ، صَرَفَهُ اللَّهُ عَنْهُ ، وَفَرَّجَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

قُرَيْشٍ

١٤١٧	١٤٢٠	١٤٢٣	١٤٠٩
١٤٢٢	١٤١٠	١٤١٦	١٤٢١
١٤١١	١٤٢٥	١٤١٨	١٤١٥
١٤١٩	١٤١٤	١٤١٢	١٤٢٤

سُورَةُ الْمَاعُونِ

مَنْ قَرَأَهَا بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ مِائَةً مَرَّةً ، كَانَ فِي حِفْظِ اللَّهِ وَأَمَانِهِ إِلَى تِلْكَ الصَّلَاةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَاعُونِ

٢٣٠٣	٢٣٠٦	٢٣٠٩	٢٢٩٥
٢٣٠٨	٢٢٩٦	٢٣٠٢	٢٣٠٧
١١٩٧	٢٣١١	٢٣٠٤	٢٣٠١
٢٣٠٥	٢٣٠٠	٢٢٩٨	٢٣١٠

سُورَةُ الْكَوْثَرِ

مَنْ قَرَأَهَا بَعْدَ صَلَاةٍ يُصَلِّيُهَا نِصْفَ اللَّيْلِ مِرَّةً مِنْ لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ أَلْفَ مَرَّةً مَكْمَلَةً ، رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي مَنَامِهِ

الْكَوْثَرِ

٦٩٠	٦٩٤	٦٩٧	٦٨٣
٦٩٦	٦٨٤	٦٨٩	٥٦٥
٦٨٥	٦٩٩	٦٩٢	٦٨٨
٦٩٣	٦٨٧	٦٨٦	٦٩٨

سُورَةُ الْكَافِرُونَ

مَنْ قَرَأَهَا وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ - وَهِيَ طَالِعَةٌ - عَشْرَ مَرَّاتٍ ، قَضَى اللَّهُ لَهُ حَاجَتَهُ وَلَوْ كَانَ مَا كَانَ ، وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ،

الْكَافِرُونَ

٩٥٧	٩٦١	٩٦٤	٩٥٠
٩٦٣	٩٥١	٩٥٦	٩٦٢
٩٥٢	٩٦٦	٩٥٩	٩٥٥
٩٦٠	٩٥٤	٩٥٣	٩٦٥

سُورَةُ النَّصْرِ

مَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، قَبِلَتْ مِنْهُ تِلْكَ الصَّلَاةُ أَحْسَنَ قَبُولٍ ، وَحُبِّبَتْ إِلَيْهِ فِي أَوْقَاتِنَا

النصر

١٥٣٠	١٥٣٤	١٥٣٧	١٥٢٣
١٥٣٦	١٥٢٤	١٥٢٩	١٥٣٥
١٥٢٥	١٥٣٩	١٥٣٢	١٥٢٨
١٥٣٣	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٣٨

سُورَةُ تَبَّتْ

قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ) : مَنْ قَرَأَهَا عَلَى الْأَمْعَاسِ أزالها وسكنتها ومن قرأها في فراشه ، كان في حفظ الله وأمانه

المسد

١١٣٢	١١٣٥	١١٣٩	١١٢٥
١١٣٨	١١٢٦	١١٣١	١١٣٦
١١٢٧	١١٤١	١١٣٣	١١٣٠
١١٣٤	١١٢٩	١١٢٨	١١٤٠

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

مَنْ قَرَأَهَا وَأَمَدَّهَا إِلَى الْمَوْتِ ، كَانَ فِيهَا مِنَ الثَّوَابِ مَا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى الرَّمَدِ ، هَدَاهُ اللَّهُ وَسَكَّنَهُ وَتَنَقَّهَ وَلَمْ يَعُدْ إِلَيْهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
سُورَةُ الْفَلَقِ مَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، فِي كُلِّ صَلَاةٍ نَافِلَةٍ أَوْ فَرِيضَةٍ ، كَانَ كَمَنْ صَامَ أَوْ صَلَّى فِي مَكَّةَ ، وَكَمَنْ حَجَّ وَاعْتَمَرَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الإخلاص

٢٥٠	٢٥٣	٢٥٦	٢٤٣
٢٥٥	٢٤٤	٢٤٩	٢٥٤
٢٤٥	٢٥٨	٢٥١	٢٨٤
٢٥٢	٢٤٧	٢٤٦	٢٥٧

سورة الفلق

من قرئها وردا كل يوم امن عيون الناس ومن كتبها في كاغد بالخبر الروحاني وعلقت على طفل امن من النظرة والعين المعيونة

الفلق

٢١٦٩	٢١٧٢	٦١٧٥	٢١٦١
٢١٧٤	٢١٦٢	٢١٦٨	٢١٧٣
٢١٦٣	٢١٧٧	٢١٧٠	٢١٦٧
٢١٧١	٢١٦٦	٢١٦٤	٢١٦٧

سورة الناس

من قرأها في كل ليلة في منزله ، أمن من الوسواس والجن
ومن كتبها وعلقها على الأطفال والصفار ، حفظوا من كل جان وهوام يأتين الله تعالى
من قرأها في كل ساعة ، تُغفرُ [له] جميع الذنوب . وهي لكل مريض تُقرأ عليه ، ينبرأ بإذن الله
تعالى.

الناس

١٢٢٥	١٢٢٨	١٢٣١	١٢١٧
١٢٣٠	١٢١٨	١٢٢٤	١٢٢٩
١٢١٩	١٢٣٣	١٢٢٦	١٢٢٣
١٢٢٧	١٢٢٢	١٢٢٠	١٢٣٢

سورة الفاتحة

من قرأها كل يوم ١١ مرة بعد الصلاة الفجر وصلاة العشاء وصلى بعدها على الحبيب مثلها
نزلت عليه السكينة والطمأنينة وبعد عن فقر الدنيا ونال الرفعة والمحبة بين الناس

الفاتحة

٢٥٣٦	٢٥٣٩	٢٥٤٣	٢٥٢٩
٢٥٤٢	٢٥٣٠	٢٥٣٥	٢٥٤٠
٢٥٣١	٢٥٤٥	٢٥٣٧	٢٥٣٤
٢٥٣٨	٢٥٣٣	٢٥٣٢	٢٥٤٤

تم بحمد الله تعالى مادة لهذا الكتاب بفضل الله
والى لقادة عرض إصدار شرح الروحانيين
لمزيد من الروحانيين الروحانيين
٥٠١٠٦٥٠٤٤٣٨

الخلاصة

منذ بدأ الإنسان تشكيل الصور بدأ لديه تشكيل المعنويات في المحسوسات وبدأت له أنوار المعرفة تنكشف من رسمه للأشياء من حوله وهنا كانت قيمة التشكيل الخطي يعبر عن ما في العقل من صور تكون عقلية ولكنها تختلف في الرسم من شخص لآخر وتختلف في التعبير عن لوحة من شخص لآخر لما في كل نفس من تشكيل غير الآخر وإن كان المقول واحد فأشكال النفس مختلفة ومن هنا كان ارتباط علم الفلك بالرسوم والبحوث واكتشاف الأعداد لنقل الأفكار ثم تطورت إلى ذات الأعداد وهناك كانت بداية العلوم الروحانية إلى أن وصلت إلى الحروف عن طريق ارتباط العلاقات فأعطتها رونقاً وتعبيراً مميزاً يلبي الاحتياجات اليومية للإنسان فصارت في مربعات وخانات على سبيل التنظيم تحدد صفة كل عدد وتقننه بمساطر ضابطة ومن هذا الأخير صارت تعابير التفسير والاستفهام أوضح الإمام بالاستنتاج ، وكل هذه العلوم الروحانية سرها الدائرة فمن فهم الدائرة وطريقة وضعها فهم طريقة التصريف من شمس وقرن لتعلموا عدد السنين والحساب وذلك من قوله تعالى " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون " صدق الله العظيم الآية ٢٨ سورة البقرة .

وذلك على عدة أشكال خمسة ظاهرة أمواتاً فأحياكم فأماتكم فأحياكم فأرجعكم وباطنية بسبعة كنتم أنتم الآن فأحياكم فأماتكم فأحياكم فأرجعكم وقبل ما كنتم هكذا

كنتم أمواتاً أحياكم يميتكم يحييكم ترجعون

أمواتاً

أحياهم أموات أحياهم أموات أحياهم أموات ترجعون

تلك هي القاعدة الزمانية التي لا تتبدل ولا تقضى ويخرج من ذلك قواعد الأعداد ويقواعد الأعداد تبدل إلى حروف يصنع ما صنع الأعداد ثم تحول إلى أعداد فتخرج منه حروف فتلك خمسة وفي التصريف الباطني سبعة من اصل أول ومن مخرج آخر سبعة كاملة أولها كآخرها على قاعدة واحدة سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت في التركيب ولا اختلاف في الصنع الجوهرية ولكنهم طرائق قنناً ، وذلك كله يعلم الأعداد المستخدم في تفسير الحروف فالظاهر منه علم التفسير والباطن فيه الأعداد سر قيام الحروف فتخرج بأعداد ثم تختفي في الحروف وهذا هو من نفي وإثبات في لا إله إلا الله فلا إله نفي وإثبات ثم تقرير وإستشهاد وتأكيد على الإثبات بالواسطة محمد رسول الله من دائرة متكاملة من لا إله إلا الله تعييب الفرد في الزوج من حيث الأعداد وإخراجه من الزوج فرد فزوج فيعود كما كان فرداً خمساً من ١ إلى ٢ إلى ٣ إلى ٤ ثم خمسة ظاهرة تعود فرداً في عالم الإشهاد باطنه الواحد معبراً عنه بالفردية في الخمسة الظاهرة ومعبراً عن ميزان الأفراد الثلاثة ١ ، ٣ ، ٥ فالميزان من جنس الموزون في قوله تعالى " وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً " صدق الله العظيم فتلكم شهادتين شهادتنا على الناس والرسول علينا شهيداً ثم والذي جعلنا فتلك ثلاثة في الوسط فسبحان الفرد الصمد وهل في ذلك قسم لذي حجر .

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

- ١- مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب
- ٢- مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز
- ٣- كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد
- ٤- كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية
- ٥- كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان
- ٦- كتاب زجرات ميضطرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان
- ٧- كتاب تصريف دعوات البرهتية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية
- ٨- كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء
- ٩- كتاب الاستدلال على الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية
- ١٠- كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران
- ١١- كتاب أسرار وخفيات في علم الروحانيات
- ١٢- كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية
- ١٣- كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف
- ١٤- كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات
- ١٥- كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول
- ١٦- كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني
- ١٧- كتاب الإسقاط النجمي وكيفية تعليمية
- ١٨- كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة
- مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة
- ١٩- كتاب الرسالة الأولى الروحانية
- ٢٠- كتاب الرسالة الثانية الروحانية
- ٢١- كتاب الرسالة الثالثة الروحانية
- ٢٢- كتاب الرسالة الرابعة الروحانية
- ٢٣- كتاب الرسالة الخامسة الروحانية
- ٢٤- التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة
- ٢٥- السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه
- ٢٦- كتاب الكف وأسراه
- ٢٧- كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب
- ٢٨- شفاء العليل بالفوائد من القران والإنجيل
- ٢٩- فضل الدعاء والصلاة على الحبيب
- ٣٠- عجائب المعالجين بالرقية والمزموور وحكايات المرضى

- ٣١- كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع
- ٣٢- كتاب ملخص لسفير جهنم ومكاند بني إسرائيل ال ٣٦٦ مكيدة بدون تحريف
- ٣٣- كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى
- ٣٤- مجلد الفوائد الروحانية مترجم للإنجليزية والفرنسية
- ٣٥- كتاب الأسفار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار
- ٣٦- كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات
- ٣٧- كتاب امر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية
- كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل
- ٣٨- كتاب الأوقاف وخواص كل وفق وكيفية عملة
- ٣٩- كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية
- ٤٠- كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع به
- ٤١- كتاب فروع الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار
- مجلدات الجواهر التسعة الروحانية
- ٤٢- مجلد الجوهرة الأولى الروحانية
- ٤٣- مجلد الجوهرة الثانية الروحانية
- ٤٤- مجلد الجوهرة الثالثة الروحانية
- ٤٥- مجلد الجوهرة الرابعة الروحانية
- ٤٦- مجلد الجوهرة الخامسة الروحانية
- ٤٧- مجلد الجوهرة السادسة الروحانية
- ٤٨- مجلد الجوهرة السابعة الروحانية
- ٤٩- مجلد الجوهرة الثامنة الروحانية
- ٥٠- مجلد الجوهرة التاسعة الروحانية
- ٥١- مجلد تفسير الأحلام
- ٥٢- كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة
- ٥٣- مجلد عجب العجائب فيما يتعلق بتصرف الأجداد
- المجلدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعينه
- ٥٤- المجلد الأول فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- ٥٥- المجلد الثاني فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- ٥٦- المجلد الثالث فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- ٥٧- المجلد الرابع فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- ٥٨- المجلد الخامس فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- ٥٩- المجلد السادس فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- ٦٠- المجلد السابع فيما يتعلق بسحر الفراعينه
- المجلدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائط الأرض وأماكن الدفان

- ٦١-المجلد الأول فيما بخرائط الأرض وأماكن الدفان
٦٢-المجلد الثاني فيما بخرائط الأرض وأماكن الدفان
٦٣-المجلد الثالث فيما بخرائط الأرض وأماكن الدفان
٦٤-مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وماسر الأقسام الروحانية بينها
٦٥-كتاب الجمرة للمعتين الضلّمة (مملكة الشر)
٦٦-كتاب السحر الأبيض للجلب والمحبة والقبول
٦٧-مجلد خاص في أسم الله الأعظم
٦٨-كتاب السلطنة والإمارة في العلوم الروحانية
٦٩-كتاب ماء الصفا وكحل المعرفة
٧٠-كتاب زاد المسافر وقبله الخائر
٧١-كتاب فرسان الروحانية
٧٢-كتاب الإرشاد الروحاني
٧٣-كتاب العالم والمعلوم في ما يخص الأمور الروحانية
٧٤-كتاب رقائق روحانية
٧٥-كتاب المهم الصغيرة والكبيرة في العلم الروحاني
٧٦-كتاب الدوائر وما لها من أسرار وعجائب
٧٧-كتاب رسالة من العالم السفلي
٧٨-كتاب زهور روحانية لشيخ الروحانية
٧٩-كتاب الحجامة وما لها من الأسرار
٨٠-كتاب ملخص المقالات العشر الروحانية
٨١-كتاب لب الألباب في علاج المصاب
٨٢-كتاب تعويذات روحانية
٨٣-كتاب شجرة الروحانيات
٨٤-كتاب أسرار أسماء الله الحسنى وكيفية الاستفادة من كل اسم
٨٥-كتاب العشائر وطريقتهم في تحضير الأرواح
٨٦-كتاب هدايا الحيار
٨٧-كتاب الاعمدة والقواعد الروحانية
٨٨-كتاب نقوش وطقوس روحانية
مجموعة الملذم الاثنى عشر القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٨٩-كتاب الملزمة الأولى القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٠-كتاب الملزمة الثانية القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩١-كتاب الملزمة الثالثة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٢-كتاب الملزمة الرابعة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٣-كتاب الملزمة الخامسة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية

- ٩٤- كتاب الملزمة السادسة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٥- كتاب الملزمة السابعة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٦- كتاب الملزمة الثامنة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٧- كتاب الملزمة التاسعة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٨- كتاب الملزمة العاشرة القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
٩٩- كتاب الملزمة الحادية عشر القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
١٠٠- كتاب الملزمة الثانية عشر القوية في مجربات الشيوخ الروحانية
١٠١- كتاب النقاس الروحانية
١٠٢- كتاب بستان الروحانيات
١٠٣- كتاب الشبشات الكبرى
١٠٤- كتاب الكمياء وصناعتها
١٠٥- كتاب الموسوعة الروحانية القبطية
١٠٦- كتاب الجلجلة
١٠٧- كتاب الحلول الروحانية للمشاكل الدنيوية
١٠٨- كتاب قطرات روحانية
١١٠- كتاب همسة الاسرار للملوك الكبار
١١١- كتاب امسية رروحانية على كواغد ورقية
١١٢- كتاب الامليب الرهيبية في جلب الروحانيات المعجبية
١١٣- كتاب اوكار شيطانية في العلوم السفلية
١١٤- كتاب علم الزايرجة
١١٥- كتاب قلوب العارفين فوائد من الصدور
١١٦- كتاب الترياق الروحاني
١١٧- كتاب الشجرة العنانية في الفروع الروحانية
١١٨- كتاب الشموع الاسكندرانية في العلوم الروحانية
١١٩- كتاب الطهليل الكبرى واسرارها العظمة
١٢٠- كتاب العسل المصفي

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨